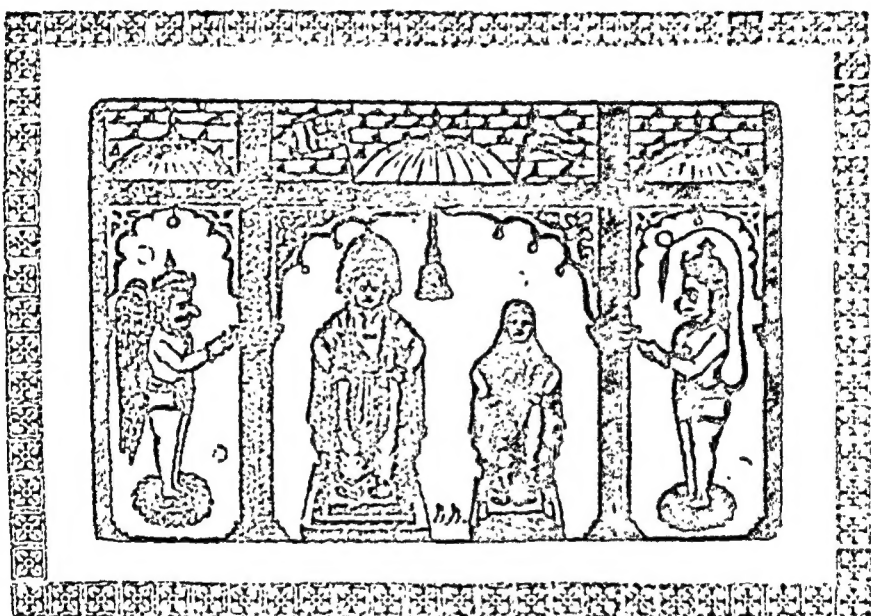


श्रीसीतारामाभ्यां नमः



# भूमिका.



( १ ) यद्यपि श्रीवोपदेव कवि कबहुए कहाँ हुए यह सिद्ध करना बहुत ही कठिन है, तथाऽपि प्राचीन टीका कार और विविध ग्रन्थकर्ता श्रीमधुसूदन गोस्वामीजी २०० वर्ष के लग भग अविन्दावन में निवास करते थे यह जनश्रुति है। इन्होंने इस वोपदेव कृत भागवत की संक्षिप्त विषमपद व्याख्या की है। हमने भी कहीं २ इन के व्याख्यान का निजानिर्मित संस्कृत टीके में आशय लिखा है इन स्वामीजी ने ही कुछ २ वोपदेवजी का पता दोश्लोको में दर्शाया है यथा—

हरिलीला विवेकोयं कामराजस्य वेश्मनि ।

निकटे रचयां चक्रे तुष्ट्यै हेमाद्रिणां सताम् ॥ १ ॥ ”

“ अतत्त्वे तत्त्वधीर्येषां तत्त्वे चातत्त्वधीर्नृणाम् ।

न तावानन्दयत्येता वोपदेवस्य सूक्तयः ॥ २ ॥

अर्थात् किसी कामराजके निकट घर में तथा हेमाद्रिनामक किसी मन्त्रिकी तुष्टिके अर्थ यह ग्रन्थ वोपदेवजी महाराज ने रचा यह बात हमने इसही ग्रन्थ के पहिले श्लोककी टीकामें भलीभांति दर्शा दी है। १। जिनकी अतत्त्वमें तत्त्वबुद्धि है और तत्त्वमें अतत्त्व ऐसे पुरुषोंको यह वोपदेवजीकी वाणी आनन्द नहीं देती है अर्थात् विद्वान् और तत्त्ववेत्ताओं कोही आनन्द जनक है ॥ २ ॥

और भी कुछ थोड़ासा पता इनही वोपदेवजी के बनाये हुए ‘ वोपदेव शतक ’ नामक वैद्यक ग्रन्थ के अन्तिम दोश्लोकों से मालूम होता है यथा—

देशानां वरदातटं वरमतः सार्थाभिधानं महा ।

स्थानं देवपदास्पदाग्र जगणाग्र्यं सहस्रं द्विजाः ॥

तत्रामीषु धनेशकेशवविदौ वैद्यौ वरिष्ठौ क्रमात् ।

चक्रे शिष्यसुतस्तयोः कृतिमिमां श्रीवोपदेवः कविः ॥ १ ॥

कैलासाचलमौलिमण्डलमणेरृत्योत्सवे यद्यशो ।

गायन्ति त्रिदशांगनाः कलरणदग्भीरतारस्वनैः ॥

चक्रे चन्द्रकलासुशोभितशतश्लोकीं पदोल्लासिनीं ।

सत्रैलोक्यकवीन्द्रवृन्दातिलकः श्रीवोपदेवः कविः ॥ २ ॥

वरदा नदी के तटपर ‘ सार्थ ’ नामक बड़ाभारी स्थान अर्थात् नगर सब देशों में श्रेष्ठ है और जिस नगर में देवताओं के समान बड़े महान एक सहस्र ब्राह्मण

रहते हैं । और इन सब ग्राम्णों में उत्तम दो ग्राम्ण हैं विष्णुनाम धर्मजदेव तथा केशवदेव है । यह कविराज योगदेवजी महाराज यैयों में अष्ट धर्मजदेवजी के शिष्य तथा श्रीकेशवदेवजी के पुत्र हैं ॥ १ ॥ श्रीजिवजी महाराज के नाण्डवगुण के समय—शब्दायमान गंभीर चरण नूपुरों के तालों के साथ—विष्णु योगदेवनामक कवि के यश को सुरसुन्दरी—गाती हैं और जितने पदों ध्यान—चन्द्रकलाओंसे प्रकाशमान शतश्लोक युत उत्तम ग्रन्थ को बनाया ( अर्थात् कश्चिन्मन्त्र इतने गौ २ श्लोकों के हैं ) वही त्रिलोकी के कनिकुल में तिलक के तुल्य श्रीयोगदेवनामा कवि हैं ॥ २ ॥

( २ ) यह ग्रन्थ कितने श्लोकोंका है उक्त जगन्नाथ श्रीगणेश गोकर्णजी नेही दिखाई है यथा—

“ कृत्स्नस्यास्य ग्रन्थस्य शतं शृण्वन्मोक्षसम् ॥ ”

अर्थात् एकसौ शत १०० इन ग्रन्थ में श्लोकों हैं ।

( ३ ) यह भागवतका नव श्रीमान केशवदेवजीके पुत्र महानन्दोपाध्याय श्रीयोगदेव जी महाराजने वर्णित किया है । इस ग्रन्थका नाम हरिलीलेती है और कोई उसग्रन्थ को भागवतानुक्रमणीभी कहते हैं इसमें प्रमाण दिखाने हैं यथा—

इति भागवतस्यानुक्रमणी समर्पिता कृता ।

विदुषा योगदेवेन विद्वत्केशवगुणना ॥ १ ॥

हरिलीलेति नामने हरिभक्तियोगवताम् ।

अस्यावलोकनादेव हरौ भक्तिविवर्द्धने ॥ २ ॥

कोई २ टीकाकार इस ग्रन्थको भागवततन्त्रभी कहते हैं । इस भागवततन्त्र कथनका प्रमाण देतेहुए यहवातभी इस अगले श्लोकसे बताते हैं कि—इन योगदेवजी महाराज ने किस २ शास्त्रके कितने २ ग्रन्थ बनाये श्लोक—यथा

“ यस्य व्याकरणे वरेण्यवदनास्तीताः प्रदन्वा दश ।

प्रख्याता नव वैद्यकेऽथ तिथिनिर्द्धारार्थमेकोत्तरः ॥

साहित्ये त्रय एव भागवततत्त्वार्त्ता त्रयस्तस्य शु—

व्यन्तर्वाणिशिरोमणेरिहगुणाः के के न लोकोत्तराः ॥ १ ॥ ”

व्याकरणशास्त्र में जिनके बनायेहुए दश ग्रन्थ हैं । नव ९ पुस्तक वैद्यकशास्त्र की हैं । एक तिथिनिर्द्धार नामक ज्योतिषमें । तीन साहित्य शास्त्रमें । तीन भागवत तत्त्वमें । इस भागवत तत्त्व पदके कथन से यही मालूम होता है कि भागवत के प्रयो ज्ञान कथनार्थ इन्होंने तीन ग्रन्थवनाये । उनतीन ग्रन्थों में एक तो यही है दूसरा

अधूरा और भी श्रीमद्भागवत का टीका है यह पूरा टीका हमें आज तक कहीं नहीं मिली परन्तु वही विलक्षण है अब तीसरे ग्रन्थ की भी हम ढूँढभाल में हैं

( ४ ) श्रीवोपदेवजी महागजने और कोई दूसरी भी भागवत बनाई है यह शंका विलकुल असत्य है क्योंकि इस पूर्वोक्त श्लोक से यही सिद्ध होता है कि -- श्रीमद्भागवत तत्त्व कथनार्थ ही तीन ग्रन्थों के इस ग्रन्थ को ही वोपदेव कृत भागवत कहते हैं यथा —

इदं भागवतं नाम निर्मितं व्याससम्मितम् ।

वोपदेवेन प्राज्ञेन मन्त्रिहेमादितुष्टये ॥ १ ॥ ,

अतः यही वोपदेव कृत भागवत है ऐसा सिद्ध होता है ।

( ५ ) कोई २ व्यासकृत ,, श्रीमद्भागवत ,, कोई वोपदेव कृत और नवीन बताते हैं इस शंका का भी निराकरण करते हैं यथा एक समय इस मुरादाबाद नगर में सनातनधर्मी और दयानन्दियों का इस प्रकार का मौखिक वाद विवाद होने लगा कि यह श्रीमद्भागवत वोपदेवकृत है अथवा इसको बने हुए अनुमान २०० दो सौ वर्ष के हुए उन्हीं दिनों में हमारे पिता श्रीमान् सारस्वत वंशावतंस विप्रकुलक मल विद्वद्भर श्रीपण्डित नारायणदासजी श्रीमद्भागवतकी सप्ताह वाँचा करते थे वेह सब पुराणों में कुशल व्याकरण तथा बड़े ज्योतिषी थे इन्होंने कहा कि हे दयानन्दियों ? यह तुम्हारा कहना निर्मूल है क्यों कि कोई भागवत वोपदेवजी ने नहीं बनाई हाँ ? भागवत तत्त्वके तौ तीन ग्रन्थ बनाये हैं क्योंकि ,, यस्य व्याकरणे,, इस श्लोक में लिखा है यह श्लोक गुरुकर्ण परम्परा से हमारे पिताको कंठ था. इस प्रकार हमारे पिताके समाधान करने पर भी उन समाजियों ने इस श्रीमद्भागवत को नवीन बनाहुई ही बताई और यह प्रचार किया कि यदि यह श्रीमद्भागवत वोपदेवजी की बनाई नही तो और किसी ने गढ़ी होगी । वार २ इन श्रवण कटुवचनों को सुनकर माथुर वैश्य वंशावतंस अनेक ग्रन्थोंके निर्माणकर्त्ता वैद्य श्रीयुत शालिग्रामजी हमारे पिताके पास आये और उन्होंने हमारे पिता से कहा कि—पण्डितजी आपकी सात पुस्त से अर्थात् पिता प्रपिता वृद्धप्रपितामह इत्यादि कौं से पुरानी पण्डितायी और बहुत २ प्राचीन सहस्रों ग्रन्थ भी लिखे हुए आप के पास विद्यमान हैं फिर क्यों नहीं तीन सौ तथा चार सौ वर्षकी लिखीहुई श्रीमद्भागवत निकाल कर दयानन्दियोंका मुख मर्दन करते क्योंकि आजकल आपके सिवाय प्राचीन और खान्दानी तथा अखिल शास्त्रवेत्ता इसनगर में कोई भी नहीं है ऐसा कथन कर हमारे पिता से एक पुरानी प्रति श्रीमद्भागवतकी जो कि संवत् १९१३ जिसको लगभग आजकल साडे सात सौ वर्ष ७५० वर्ष के होते हैं निकलवाय हमारे पिता का साथ ले श्रीवैद्य शालिग्रामजी ने दयानन्दियों दिखाई



देखते ही नयानन्दी मौनहोगये । उसही दिन से वेह दयानन्दी वोपदेवकृत श्रीमद्भागवत तथा २०० वर्ष की नवीन भागवत न बताकर किंतु इस व्यासकृत श्रीमद्भागवत में धूर्तों ने सैकड़ों स्थलों में व्यभिचार युक्त गफोड सफोड बातें मिलादी हैं ऐसा प्रचार करनेलगे हैं । अस्तु । यह सम्बत् १९१३ की लिखीहुई बहुत जार्ण श्रीमद्भागवत की पुस्तक अबभी हमारे यहाँ मौजूद है जिस किसी की इच्छाहो वोह आन कर देखसक्ता है । और इस श्रीमद्भागवतमें नवीनता के भ्रम को दूर करसकताहै । इसके सिवाय हमारे यहां औरभी बडे २ और बहुत प्राचीन वोपदेवकृत वैद्यक धर्म शास्त्रआदि तथा अन्य ज्योतिष वैद्यक व्याकरण पुराण आदिके ग्रन्थहैं यदि दर्शकों की इच्छा होगीतो वेह भी क्रमशः प्रकाश किये जायेंगे ।

( ६ ) यह पूर्वोक्त चरित्र सुनमें दश बारह वर्षसे इस खोजमें था कि श्रीमान वोपदेवजी के रचेहुए भागवत तत्व के ग्रन्थ किनप्रकार प्राप्त हों । मेने मुरादाबाद निवासी कूर्मावलीय श्रीयुत गुरुवर पण्डित भवानीदत्तजी से सिद्धान्तकौमुदी आदि अनेकग्रन्थ पढे—उनहीदिनों में मेरेसहाध्यायी और समान कक्षीय अनेक ग्रंथों के रचयिता कान्यकुब्ज सुप्रसिद्ध पण्डित ज्वालाप्रसाद मिश्र तथा मुलेखक पताकी पण्डित रामस्वरूप शर्मा गौड़ और हरिहरनाथ सांख्याचार्य, रामनारायणशास्त्री वृजभट्टाचार्य आदि अनेक सुबोध विद्यार्थी मेरे साथहो इनही पण्डित भवानीदत्तजी से पढते थे आजकलभी यही सुप्रसिद्ध महाविद्वान पण्डितजी श्रीलाल जवाहर लाल की संस्कृत पाठशाला में पढाते हैं । पं० जयन्ती प्रसाद उपाध्याय पं० मदनमोहन ज्योतिषी इत्यादि सैकड़ों विद्यार्थी इनके पास पढकर पण्डित होगये । करीब १० वर्षके हुए कि इनही गुरुजी की पाठशाला से हमसात विद्यार्थी लाहौर की प्राज्ञपरीक्षा में उत्तीर्ण हुए थे उनके यह नाम हैं—

भाषाविद्यावारिधि पं० ज्वालाप्रसादजी मिश्र, गुल्ल पण्डितजी, स्वर्ग निवासी परम हितकारी पं० वावूरामजी गौड़, पं० यमुनादत्तजी, ( जो आज कल मथुरा की जैन पाठशाला में पढाते हैं ) गंगादत्त जी ( यहभी आजकल पढाते हैं ) और एक हमारे प्यारे अग्रवाले वैश्य बन्लाल जी तथा सातवां— मैं— सब विद्यार्थियों में मेराही परीक्षोत्तीणता में प्रथम नम्बर आया इसही कारण मुझे लाहौर ओरियण्टल कालिज से आठरुपये वजीफा मिला मैं लाहौरमें गया और विशारद परीक्षाकीपुस्तकेंपढी उसहीसमय हमारेलाहौर ओरियण्टल कालिजके स्वामी प्रेन्सपिल वेदादि विविध विद्या निधान श्रीमान “स्तैन, साहिबने—महाराज रणजी रासिंह के पुस्तकालय में तथा—काशी काश्मीर आदि के पुस्तकालयों में से जितनेभी पूरे अधूरे ग्रन्थ मिले वेह सब इकट्ठे किये में भी सुन्दर सुवाच्य शुद्ध और शीघ्र लिख

साथ इसलिये मुझसे “स्तैन,, साहब बहादुर ने कहा कि पं० वैजनाथ—हमारे सूचीपत्र को लिखदो । उस सूचीपत्र में ग्रन्थकर्ता का नाम, पुस्तकका नाम, पृष्ठ संख्या और पुस्तक पूर्ण है या अपूर्ण यही लिखा जाताथा । मैं और मेरे सहचारी तीन शास्त्री इनहम चारों ने यह सूचीपत्र को प्रतिदिन सात२ घंटे लिखा और वह बहुत कठिनता से चारदिन में समाप्त हुआ । मैं—नहीं कहसकता कि इस सूची पत्र में कितने सहस्र ग्रन्थ थे परन्तु वहाँ भी वोपदेव कृत भागवततत्व के तीनों में से किसी ग्रन्थका पता नलगा । पुनः विशारद परीक्षोत्तीर्णता में—सम्पूर्ण भारतवर्ष के विद्यार्थियों में मेराही प्रथम नम्बर रहा और १०) रु० बर्जीफा भी मिला परन्तु कई लाहौर के विद्वानों के वैकुण्ठ धाम जाने के कारण से अच्छी पढाई न सम्भूझ और भी कई गृहस्थ के कारणों से फिर मैं लाहौर न गया और १०) रुपयेका बर्जीफा भी मैंने नहीं लिया कई महीने काशी निवासी स्वामीराम मिश्र शास्त्रीजी तथा श्रीमान्संगम लाल ओझाजीसे पढकर श्रीवृन्दावन चलागया। वहाँ परभी श्रीमान् स्वामी सुदर्शनाचारी शास्त्रीजी से न्याय, वेदान्त, मीमांसा आदि शास्त्र तथा श्रीमान् स्वामी लक्ष्मणाचारी जी से महाभाष्य, वैयाकरणभूषण शेषर आदि विविध पुस्तकें और श्रीनिङ्गजविहारी जी के पुजारी गोस्वामी नामी स्वर्गगामी जगदीशजी महाराजसे काव्यप्रकाश, वासवदत्ता पिंगल आदि अनेक ग्रन्थ पढे। और सब पुस्तकालय श्रीमान् लक्ष्मणदास सेठजी का देखा परन्तु यह वोपदेवकृत भागवत के तत्व न मिले हों ? और श्लेषके तो कई एक वोपदेवजीके ग्रन्थ वहाँभी थे । फिर एक दिन गोस्वामी जगदीशजी महाराजसे पढनेकेसमय वोपदेवजीके ग्रन्थोंकी बात चीत चली उन्होंने मुझ से कहाकि वोपदेवजी के साहित्य, व्याकरण, और भागवत तत्व आदि के कई ग्रन्थ हमारे पास हैं और वोपदेवजीकी भागवतभी हमारे पास है हम सब ग्रन्थ तुम को देदेंगे और पढादेंगे क्योंकि हम को ऐसा सुपात्र और सुबोध विद्यार्थी कौन मिलेगा । उन्होंने ने सब ग्रन्थ मुझे देदिये । और मेनेभी उन की नकल करली मैं जितना इन गोस्वामी जगदीशजी महाराज को धन्यवाद दूं उतनाही थोडाहै हां ? इतनाही कहताहूँ कि हे परमात्मन् सैंकडो वर्षतक इन परोपकारी जी का आत्मास्वर्गमें सुख भोगे और शांति को प्राप्त हो । दो तीन वर्षे—इन ब्रह्मा विष्णु महेश के समान तीनों विद्वानों से पढकर मैं निज नगर मुरादाबाद में आया इन पुस्तकों के छापने का विचार किया एक प्रेसभी जिसका आजकल ‘तंत्रप्रभाकर’, नाम है जो मुरादाबाद के सब प्रेसों से चढ वढकरहै इस प्रेस को मैंने तथा कमेटी ने खरीदा और आजकल मे इसप्रेस का एक हिस्सेदार तथा मैनेजर भी हूं अब तक इस प्रेस में कृष्ण द्वैषयन श्री व्यास देव कृत महाभारत, श्रीम-

जगवत् पृथ्वीराज चौहान आदि अनेक उत्तम ग्रन्थ छपे । तदनन्तर श्रीस्वामी सुदर्शनाचरिजी तथा गुरुवर पाण्डित भवानिन्दजी के कहने से मैंने, "न्याय-सिद्धान्तमुक्तावली", का भाषावनाया और इसही प्रेसमें छपाया उस भाषाको देख कर सब विद्वान् बहुत प्रसन्न हुए और मुझको प्रसंशापत्रभी दिये । प्रातिदिन यह मुक्तावली खूब विकती है और विद्यार्थी मंगा कर परीक्षोत्तीर्णताका लाभ उठा रहे हैं ॥ पुनः एक "चौदहरत्न", संज्ञक अर्थात् १२५ पुस्तकों का सिट छपवाया वह भी बहुत विकचुका है और इस सिट के भी बहुत प्रसंशा पत्र आये हैं इस प्रकार ग्राहकों का आग्रह देख और कई विद्वानों ने कहा कि तुम—गोपदेवजी के ग्रन्थ छपो अभी यह ग्रन्थ कहीं नहीं छपे हैं । इन से बहुत परोपकार होगा यह सुन कर मैंने इस ग्रन्थकी संस्कृत और भाषा यह दोनों टीका बनाई ।

( ७ ) यद्यपि संस्कृतटीकेही से सम्पूर्ण विद्वानों का उपकार होसकता था तथापि संस्कृत के न जानने वाले भाषा रसिक जनों के हितार्थ इसकी भाषाभी लिखदी है ॥ उपसंहार में वक्तव्य है कि—जिस प्रकारकी संस्कृत में प्राचीन विद्वानोंकी गूढ़ा शययुक्त लेखप्रणाली है उस प्रकार से मैंने संस्कृतटीका नहीं लिखी किन्तु मैंनेतौ विद्यार्थी तथा थोड़े संस्कृत जानने वालोंके समझाने के लिये सरल और एक २ शब्द का दो २ तीन २ पर्याय देकर अर्थ दिखाया है । विद्वान् इत्को पुनरुक्ति न समझे क्योंकि आज कल ऐसीही संस्कृत के लिखने से उपकार होसकता है और जहां २ संस्कृतटीके में अशुद्ध होगयाहो उसको शुद्ध करलेना क्योंकि अशुद्धियाँ बढ़ो २ सै रहजाती हैं मैंतो एक छोटा और अल्पज्ञजन पाण्डितों का किंकर और ब्राह्मणों का दासहूँ लिखाभी है—

“ गच्छतः स्वलनं कापि भवत्येवप्रमादतः ।

हसन्ति दुर्जनास्तत्र समादधति सज्जनाः ॥ १ ॥

किं बहुना जो कुछ इस ग्रन्थमें भूल चूक रहगई हो—सो विद्वानोंको चाहिये कि उसे क्षमाकर मेरेपरिश्रमको सफलकर उसे पूर्ण रीति से पूर्ण करें ॥

मुरादाबाद

११९।१९०२।

निवेदकः—सारस्वत वंशाङ्करो

वैद्यनाथशास्त्री

मेनेजर तन्त्रप्रभाकर प्रेस.

※ श्रीगणेशायनमः ※



अथ हरिलीलाभिधं श्रीमद्भागवततत्त्वम् ॥

पंच श्लोका भंगलाचरणस्य—

श्रीचन्दारकचन्दवन्दितपदं मन्दं हसन्तं मुदा ।  
ग्रीवालम्बितपद्ममालगुपिता भृंगावलीभ्राजितम् ॥  
भाले चन्दनखण्डराजिविलसत्सिन्दूरपूरं मुखम् ।  
सानन्दं शिवनन्दनं भज मनो लम्बोदरं सुन्दरम् ॥ १ ॥  
दुःखदारिद्र्यहरणं करणं सुखसम्पदाम् ।  
भवाब्धितरणं हरेश्वरणं क्षरणं व्रजे ॥ २ ॥  
वेदशास्त्रपुराणेषु तुल्यता यस्य नेक्षते ।  
आदिमध्यान्तरहितं तं नौमि शिवदं शिवम् ॥ ३ ॥  
यैश्च प्रक्षालितं वाचां मलं सारस्वतैर्जलैः ।  
वन्दे भवानीदत्ताख्यान् भवानीजानिसेवकान् ॥ ४ ॥  
श्रीनारायणमूक्तोः कृतिरेषा वैद्यनाथस्य ।  
कुधियां सदा मुदेऽस्तु कुधियां हृदये विभेदाय ॥ ५ ॥

(मूल) श्रीमद्भागवतस्कन्धाध्यायार्थादि निरूप्यते  
विदुषा वोपदेवेन सन्निहेमाद्रितुष्टये ॥ १ ॥

( भाषार्थ ) कोई ब्राह्मणों में श्रेष्ठ, वेद वेदांग आदि विविध विद्याओं का जानने वाला वोपदेवनामक पण्डित—श्रीमद्भागवत के यथा योग्य प्रयोजनको प्रगट करते

हुए हरिलीला है नाम जिसका ऐसे ग्रन्थ का निर्माण करते हैं यह विद्वानों को जानना चाहिये । इसीको श्रीमदित्यादि श्लोकद्वारा प्रकट करने हैं । श्रीमद्भागवत को तथा उस के स्रन्ध और अध्यायदि के अर्थोंको निरूपण करते हैं । आदि पदसे महाप्रकरण तथा अवान्तर प्रकरणोंका भी वर्णन करते हैं । यह जानो । “श्रीमत्” यह हेतुगमित विशेषण है । अथवा मंगलमय होनेमें विनाही परिश्रम के भक्तोंको शुभफल का देने वाला है । यद्वा क्रियाविशेषण होसकता है । ( प्रश्न ) कौन इस ग्रन्थका कर्ता है । ( उत्तर ) वोपदेवनामक पण्डित ( प्र० ) कैने वोपदेव हैं । ( उत्तर ) सम्पूर्ण वेदशास्त्र पुराणों के ज्ञाता ; यदि वोह सामान्य मनुष्यों के समान होते तौ उन के ग्रन्थ के ग्रहण करने की इच्छा भी नदे २ विद्वानों को नहीं होनी इसी लिये मूलमें “विदुवा” यह पद लिखा है । ( प्र० ) किम प्रयोजन के लिये इस ग्रन्थको बनाया । ( उ० ) हेमाद्रिपर्वत के किसी राजा तथा उस के मन्त्री के सन्तो पार्थ ( “यहां एक ऐसी कथा सुननेमें आती है कि रामचन्द्र नामक राजाके हेमाद्रि नाम वाले प्रधान मन्त्री ने बहुत प्रार्थना की कि हे वोपदेवजी आप मुझको श्रीमद्भागवत का ऐसा सारार्थ निर्माण करदे कि जिससे सब शंका दूर होजाय और एकही दिन में सम्पूर्ण भागवत का पाठ होजाय तथा मेरी यह भी इच्छा है कि मैं श्रीमद्भागवतका सम्पूर्ण नित्य नियमसे पाठकर हूँ और यथार्थ भागवत ग्रन्थ के अभिप्राय को जानजाऊँ उस मन्त्री की वह प्रार्थना सुन बड़े परिश्रम से श्रीवोपदेवजी महाराजने इस हरिलीला नामवाले श्रीमद्भागवत ग्रन्थार्थ निर्माण किया” ) अथवा कोई ऐसा अभिप्राय निकालतेहैं कि रामचन्द्र नाम राजा देवगिरि ( पर्वत ) का था उस राजा तथा उसके मन्त्रीके सन्तोपार्थ इस ग्रन्थ को रचा । मन्त्री की श्रद्धा बहुतथी तथा उसने बहुत प्रार्थना कीथी इसीकारण मुख्यतासे मन्त्री का सन्तोपही लिखाहै परन्तु यह उपलक्षण मात्रहै । अर्थात् जितने भगवत भक्तहैं उन सबहीका इस ग्रन्थके पढ़ने तथा सुननेसे सन्तोपहोगा यही ग्रन्थ कर्त्ताका मुख्य तात्पर्य है ॥ जो कोई ग्रन्थ बनाताहै वह अवश्य उसके आदिमें इष्ट देवता नमस्कार आदि मंगल करता है वह निर्युक्तिक वात्ता नहीं है किन्तु व्याकरण महाभाष्य कार आदि कों का सम्प्रदाय है । यद्यपि यहां “श्रीमत्” यह श्लोक के आदि का पद “त्रियः कुहणाम्—त्रियः पतिः” इत्यादि किरात नाच काव्य के सदृश मंगलार्थक तौ है परन्तु स्पष्ट रीति से इस ग्रन्थ के मंगल को सिद्ध नहीं करता अतः इस ग्रन्थ के आदि में मंगल नहीं किया इस शंका के दूर करने को पूर्ण कलश न्याय दिखातेहैं अर्थात् जैसे कोई पुरुष अपने पीने आदि प्रयोजन के अर्थ घड़ा भरकर लावै और उसी समय कोई अन्य मनुष्य यात्रा जादि करने को जाता होय तो अन्यार्थक होने

परभी उस अन्य पुरुष को यह जल का भराहुआ घड़ा मंगलार्थकही होताहै इसी रीति के अनुसार यहां परभी श्रीपद का प्रयोगही मंगलका प्रकाशक होताहै फिर भी यदि कोई ऐसी शंका करै कि जो कोई ग्रन्थ बनाता है वह अपने किसी न किसी इष्टदेव की तौ अवश्यही प्रथम स्तुति प्रणाम आदि करताही है परन्तु वोप देवजी ने तौ कोई भी ऐसा मूल में श्लोक न रचा कि जिसमें इष्ट देवता आदिको प्रणामहो इस शंका को हम और एक युक्ति से खण्डन करते हैं कि यद्यपि ग्रन्थ कारने इष्ट देवता को प्रणाम आदि नहीं किया तथापि मानसिक प्रणाम अवश्यही किया यदि न करते तौ ग्रन्थकी समाप्ति तथा ग्रन्थका प्रचार कैसे होता इस अनुमान प्रमाण द्वाराही सिद्ध होता है कि ग्रन्थ कारने मानसिक प्रणाम तथा मंगल अवश्य किया है यदि इस युक्ति को नमानै तौ वित्रों का नाश तथा ग्रन्थ की समाप्ति होनी अत्यन्त दुर्लभ होजायगी । अथवा ग्रन्थकार के पहिले तथा इस जन्म के मंगल बहुत हैं और इस जन्म तथा द्वितीय जन्म के विन्न बहुतही कम है इसी कारण वित्रों ने मंगलों को न दवाया और ग्रन्थ की समाप्ति होगई । मंगल के करने में व्याकरण महाभाष्यकार की सम्मति यह है कि जो पुरुष ग्रन्थ की आदि मध्य तथा अन्त में मंगल करते हैं उन के बनाये हुए ग्रन्थ प्रसिद्ध तथा प्रयोजन सिद्ध करनेवाले होते हैं और जो उन ग्रन्थों को पढते तथा पढाते हैं वह चिरकाल तक जीते हैं अर्थात् बहुत अवस्था वाले होते हैं ॥ इति ॥ १ ॥

(संस्कृतार्थाः) श्रीमन्निकुञ्जविहारिणेनमः । इह कश्चित् द्विजवंशवतंशो वेदवेदांगदिविविधविद्याविद्वो पदेव नामा श्रीगङ्गावतस्य याथातथ्येन प्रयोजनं प्रकटयन् हरिलीलाभिधं प्रबन्धं निबध्नातीति विद्वद्भिर्बोधम् । श्रीमादिति भागवतञ्च स्कन्धाश्च अध्यायाश्च तेषामर्थः आदिर्यस्येतत्ता आर्द्रिपदान्महाप्रकरणाऽवान्तप्रकरणानां ग्रहणम् । श्रीमादिति हेतुगर्भविशेषण मंगलमयत्वादानायासेन भक्तानां शुभफलमूचकत्वाभिहृष्यते इत्यर्थः क्रियाविशेषणम् । केन वोपदेवेन तन्नाम्ना कथम्भूतेन विदुषा सकलवदशास्त्रपुराणवेदा नतु साधारणधीनताऽन्यथा तत्पत्रवन्नालिप्सा न स्यात् । कश्चै— मन्त्रिग्रहमाद्रितुष्टं मन्त्राचङ्गेमाद्रिचताभ्यां तुष्टये देवगिरीश्वरस्य नृास्य अथच तन्मन्त्रिणश्च तुष्टयर्थं लक्षणया हमाद्रिपदेन देवगिरीश्वरस्य कस्यचिन्नृास्य बोधः अनल्पार्थमर्थनया मन्त्रिशब्दस्य पूर्वप्रयोगः यद्वा मन्त्रीचासौ हेमाद्रिः तस्यैव तुष्टयः । यद्यपि ग्रन्थं मन्त्रिग्रहमाद्रितुष्टिवै प्रदर्शिता तथाप्युलक्षणत्वादखिलभववद्भक्तानां सन्तोषाभवादेति ग्रन्थकर्तृस्तात्पर्यार्थः । पुनरपि ग्रन्थकृतास्वेष्टैश्वरपणनानादिरूपं मंगलं न कृतं तथापि ग्रन्थादौ श्रीशब्ददर्शनादेव माघ चिरतकाव्यादिवत् सान्वयार्थत्वेऽपि पूर्णकलशस्यायेन मंगलार्थत्वमेव यद्वा समाप्त्यवलोकादपि मनस्येव मंगलं कृतमिति ज्ञायतेऽन्यथा विघ्नोत्पत्तत्वात्कथं समाप्तः किञ्च विघ्नतो मंगलस्याधिकत्वात् । “ मंगलादीनि हि शास्त्राणि प्रवृत्तं वारपुरुषाणि च भवन्ति सायुष्मत्पुरुषाणि चाक्षतारश्च सिद्धार्था यथास्यु-  
रिति भ. ७५म् ।



( मू० ) आनन्दस्य हरेर्लीलां वक्ता भावगतममः ॥

स्कन्धैर्द्वादशभिः शाखाः प्रनन्दद्विजसेविताः ॥ २ ॥

( आपार्थ ) अब श्रीमद्भागवत का प्रयोजन कहते हैं आनन्दस्य इत्यादि श्लोक से । आनन्द पद का अर्थ यहां आनन्द स्व रूप है किन्तु आनन्द वाला नहीं है । अनन्द इस विशेषण से लीला को उपादेयता कही है तात्पर्य यह है कि आनन्द स्वरूप भगवान की लीलाभी आनन्दस्वरूप ही है धर्म तथा धर्मी इस भेद भाव के हटाने के लिये आनन्द पद को एकाधिकरण वृत्ति कहा है । जैसे उनकी लीला आनन्दस्वरूप है इसी प्रकार वह परमात्मा भी आनन्द स्वरूपही है । वह प्रद्य नित्य विज्ञानमय तथा आनन्दस्वरूप है ऐसा वेदभी कहता है । गोवर्द्धन पर्वत को उठाना आदि अनेक प्रकारकी उसकी लीला प्रसिद्ध हैं । अब रूपक बांध कर श्रीमद्भागवत को वेद तथा वृक्ष सिद्ध करने है । ( शाखा ) श्रीमद्भागवत को भी वेद कहते हैं इसमें क्या प्रमाण है । ( उत्तर ) इतिहासों और पुराणोंको भी पांचमां वेद माना है वही वाक्य यहां प्रमाण भूत है । आगम शब्द का अर्थ वृक्ष है इसमें अमरकोश का प्रमाण है । वक्ता इस पद का मुख्यार्थ को बाधकर काव्य की अत्यन्त तिरस्कृतं ध्वनि द्वारा प्रकाश करनेवाला अर्थ होता है । जैसे “ उपदिशति ” इस उदाहरण में उपदिशति इस पद का अर्थ आज्ञाकार ( प्रकट-करना ) होता है तथैव भागवत रूप आगम में त्रिलीला की प्रतीति होती है वेद तथा वृक्ष से इस भागवत की तुल्यता दिखाते हैं भागवत रूपी वेद के चारहस्कन्ध हैं तथा वृक्ष के भी स्कन्ध होते हैं । भागवत रूपी वेद में कठ आदि शाखा हैं । तथैव वृक्ष में भी शाखा ( डाली ) होती हैं कठ आदि शाखा प्राचीनों से सेवित हैं और वृक्षकी शाखा पक्षियों से सेवित होती हैं । स्कन्ध शाखा तथा द्विज सेवित इत्यादि शब्दों के दो अर्थ मेदिनी कोष से जानने । शक्ति और ज्ञान भी लीला के भीतरही आजाते हैं इस कारण इनको पृथक् २ नहीं दिखाया । इसी कारण इस श्रीमद्भागवत ग्रन्थ में लीला यह प्रतिपाद्य है किन्तु ज्ञानादि नहीं वह लीला कितने प्रकार की है इसका निरूपण अगाडी करेंगे ॥ २ ॥

( संस्कृतार्थः ) अधुना श्रीमद्भागवतप्रयोजनमुच्यते आनन्दस्येत्यादिना—( आनन्दस्य ) आनन्दस्वरूपस्य नत्वाभानन्दवतः विशेषणनानेन लीलाया उपादेयतेत्यादि । आनन्दस्य लीलाया नन्दस्वरूपेति भावः । एकाधिकरणवृत्तिस्तद्वत् धर्मधर्मिभावतूरीकरणार्थम् । इत्यम्भूतस्य ( हरेः ) भगवत आनन्दस्वरूपस्य श्रीकृष्णपरमात्मनः । नित्यं विज्ञानमानन्दं प्रकरोतिशब्देः । ( लीलाम् ) गोवर्द्धनाद्वारणादिलीलाम् । ( भागवतागमः ) भागवतमेवागमो वेदः “ इतिहासपुराणञ्च पंचमो वेद उच्यते ” इति प्रागोण्यात् नृसिंहपुराणस्य श्रीमद्भागवतस्य वेदपदेन प्रति



पादनम् । अन्यत्र भागवतमवागमोऽवृक्षः “ वृक्षोऽगदीरुहः शाखी विटपा पाद-पस्तरुः । अनोरुहः कुटः सालः पलाशीद्रुद्रमागमाः ” इत्यमरः । ( वक्षेति ) अत्र मुख्यार्थस्या-  
त्यन्ततिरस्कृतत्वादत्यन्ततिरस्कृतवच्चध्वनिना प्रकाशयितव्यार्थो बोध्यः यथा “ उपदिशति कामि-  
नीनां यौवनमद एव कलितानि ” अत्र “ उपदिशति ” इत्यनेन “ आविष्करोति ” इति लक्ष्यते  
तद्वदत्रापि भागवतागमे हरिलीलाप्रतीतिरिति भावः । वेदवृक्षाभ्यां सहास्य तुल्यतां प्रदर्शयति ॥  
( स्कन्धः )—द्वादशभिः न तत्संख्याकैः अन्यत्र वृक्षावयवैः “ स्कन्धः स्यान्गुतावंशे संप्रायस-  
मूहयोः कायेतरप्रकाण्डेच ” इति मेदिनी कथनात् श्लाकसमूहस्य वृक्षवयवस्य च बोधः ( शाखाः )  
कठकाद्याः अन्यत्र वृक्षांशकाः “ शाखा द्रुमांशे वेदांशे इति दैमः ( प्रतन्वन् ) निस्तारयन् कथं-  
भूताः शाखाः ( द्विज सेविताः ) द्वाभ्यां योनिसंस्काराभ्यां जायन्त इति द्विजा ब्राह्मणास्तैः सेविताः  
अन्यत्र द्विजायन्ते इति द्विजा अन्येष्वपीतिङः तैः सेविताः स्थितिश्च यनादिना—“ द्विजः स्याद्ब्राह्मण-  
क्षत्रवैश्यदन्ताण्डर्जपु न इति गोदनी । भक्तिज्ञानादीनां लीलायां गवान्तर्भावः इति तेषां न पृथगुक्तिः  
तेनारिम्प्रबन्धे लीलैव प्रतिपाद्या नान्यत् साच लीला कतिधेतव्यमे वक्ष्यते ॥ २ ॥

( सू० ) सा च द्वितीयदशमे दशधादर्शित्यथा ॥

अत्र सर्गो विसर्गश्च स्थानं पोषणमूतयः ॥ ३ ॥

मन्वन्तरे शालुकथा निरोधो मुक्तिराश्रयः ।—

( भाषार्थ )—दूसरे श्लोकमें जिस लीलाका कथन किया है वह लीला दूसरे स्क-  
न्धके दशमे अध्याय में वर्णन की गयी है । उस लीलाके दश भेद हैं उनका निरूपण  
किया जाता है यथा—सर्ग १ विसर्ग २ स्थान ३ पोषण ४ ऊति ५ मन्वन्तर ६  
ईशानुकथा ७ निरोध ८ मुक्ति ९ आश्रय १० यह दशों परस्पर अंगांगि भाव  
होनेसे क्रमसे उत्तरोत्तर लीलाके दशमें भेद आश्रय में मिलते हैं यथा सर्ग अंग है,  
विसर्ग अंगी है । सर्ग और विसर्ग यह दोनों अंग हैं तथा स्थान इनका अंगी है ॥  
पुनः सर्ग विसर्ग स्थान यह तीन अंग हैं—पोषण अंगी है । सर्ग विसर्ग स्थान पोषण  
यह चारों अंग हैं—ऊति अंगी है । सर्ग विसर्ग स्थान पोषण ऊति यह पाँच मन्वन्तर  
के अंग हैं तथा मन्वन्तर इनका अंगी है सर्ग विसर्ग स्थान पोषण ऊति मन्वन्तर यह छः  
ईशानुकथारूपी अंगी के अंग हैं । सर्ग विसर्ग स्थान पोषण ऊति मन्वन्तर ईशानुकथा  
यह निरोध नाम अंगी के अंग जानने सर्ग विसर्ग स्थान पोषण ऊति मन्वन्तर ईशानु  
कथा निरोध यह आठों मुक्तिके अंग हैं तथा मुक्ति इनका अंगी है । सर्ग विसर्ग स्थान  
पोषण ऊति मन्वन्तर ईशानु कथा निरोध मुक्ति यह नौ आश्रयरूप दशवें लीलाके  
भेदके अंग होते हैं पुनः यह आश्रय इन सबका अंगी है यह रीति अंगांगि भावकी है—  
यद्यपि इन दशों का सविस्तर लक्षण आगे कहेंगे तथापि शिष्यों की बुद्धि के  
स्वच्छार्थ सूक्ष्म रीति से यहां भी इन दशों का लक्षण कहते हैं शरीर रहित

परमात्माका जो नर देह स्वीकार करना है वही सर्ग है १ उनपुरुषस्वरूप परमात्मासे ब्रह्मादिकों की उत्पत्ति होनाही विसर्गहै २ उन ब्रह्मादि कों के अध्याज जो नाभिकमल आदिहैं उसी जो स्थिति का कथनहै वहीस्थानहै ३ उस स्थिति को जो पुष्टि करती है वही पोषण है ४ और पोषण का जो आचार है वही उति है ५ सत्पुरुषोंका आचार ही मन्वन्तरहै ६ कृष्णमें भक्ति करनी ही ईशानुकथा है ७ कृष्णभक्तों को इस संसार रूपी प्रपञ्चसे पृथक् कर देना का नाम निरोधहै ८ निप्रपञ्च कृष्णभक्तों को निज यथार्थ स्वरूप की प्राप्ति होनीही मुक्तिहै ९ उनमुक्तों का जो परब्रह्म स्वरूप में स्थित होजाना है वही आश्रय है १० ॥ बहुतपरिश्रम के न करनेसे इन दशों की प्राप्ति होती है इसी लिये इनको लीला नाम से वर्णन किया है तात्पर्य यह है कि योग जब तप करने से योगी आदि जनो को बहुत दुःख उठाने मरभी मुक्ति मिलना कठिन है और इसलीला के द्वारा तो सहजही में मुक्ति होसकती है ॥

( संस्कृतार्थः ) सति—सात पूर्वोक्तकीला द्वितीयस्कन्धस्य दशोऽध्याये प्रदर्शिता । सा पुनः दशभेदवती भेदाश्च दश तस्या निरूपयन्ते यथा—सर्गः १ विसर्गः २ स्थानं ३ पोषणम् ४ उतिः ५ मन्वन्तरम् ६ ईशानुकथा ७ निरोधः ८ मुक्तिः ९ आश्रयः १० । एतेषु परस्परसंगमिनात् यथास्तरमाश्रयं प्रविशन्ति । यद्यप्येषां सतिस्तरं लक्षणमग्रे गृह्यते तथापि सिध्यच्चद्वितीयस्कन्धार्थं मन्त्रपूज्यते तस्या तत्र शरीरगदितस्य कृष्णस्य नरशरीरस्वीकारः सर्गः १ पुरुषाद्ब्रह्मादीनां जननसंगं विसर्गः २ तेषामाधारस्य समत्वाद् वृत्तास्थितिः स्थानम् ३ स्थितानां पुष्टिः पोषणम् ४ पुष्टिनामाचार उतिः ५ सदाचारस्य मन्वन्तरम् ६ कृष्णभक्ताराधनानुकथा ७ कृष्णभक्तानां संसाराभावा निरोधः ८ संसाराभावत्वाद्य तया स्वरूपप्राप्तिर्मुक्तिः ९ मुक्तानां ब्रह्मस्वरूपावस्थिनिरोधः १० इति । अनायासेन साधवतामैषां लीलात्वम् योगादिना तुं बहुतबहुःसाध्यत्वात् मुक्तिर्द्विप्रप्रेतिभावः ॥

( मू० ) सर्गादयस्कृतीयादि स्कन्धेषूक्ता दश क्रमात् ॥ ४ ॥

श्रोतुर्वैकुण्ठ लक्ष्याये द्वितीये श्रवणे विधिः ॥

श्रीर्दं द्वादशस्कन्धं पुराणं दश लक्षणम् ॥ ५ ॥

( आधार्थ ) इस पूर्वोक्त गीति के अनुसार ग्रन्थार्थ कह कर अब स्कन्धार्थ का वर्णन करते हैं जो पहिले सर्ग को आदि लेकर लीलाके भेद कहे हैं वेह दश हैं और वेह दश यथाक्रम तृतीयादि स्कन्धोंमें जानने|अब उनका क्रम दिखातेहैं तृतीयस्कन्धमें सर्ग। चौथेमें विसर्ग। पांचवेंमें स्थान।छठेमें पोषण।सातवेंमें उति । आठवेंमें मन्वन्तर । नवम में ईशानुकथा । दशममे निरोध । एकादश में मुक्ति । द्वादश में आश्रयच का वर्णन किया है ॥ ४ ॥ अब पहिले तथा दूसरे स्कन्धके विषयों का वर्णन करते हैं ।

पहिले स्कन्ध में श्रोता तथा वक्ता का लक्षण दूसरे स्कन्ध में कथाश्रवण करने की विधि है। यद्यपि प्रथम तथा द्वितीय स्कन्धमें लीला के भेदों का वर्णन नहीं है तथापि “जगृह पौरुषं रूपम्,, इस वचनसे सामान्य रीतिद्वारा वहां भी लीला जानलेनी। ( प्रश्न ) जिसमें दश लक्षणहों वही महापुराण है और वेह दश लक्षण तृतीयादि दश स्कन्धों में ही है तो पहिले दो स्कन्ध महापुराण भागवत नहीं होसकते ( उत्तर ) यद्यपि उनदोनोंमें दशलक्षण नहीं है तथापि इस महापुराणका कैसा श्रोता वक्ता होना चाहिये तथा कैसे इस भागवतको सुने; विना इस बातके जाने पुराण के सुनने सुनाने की इच्छाही नहीं होसकती और इसके न होने से पुराण का होनाभी वृथा है अतः यह बातें भी आवश्यक हैं और इन दो में लिखी हैं इस कारण इन दोनों स्कन्धों को भी पुराण का अंग होने में हानि नहीं प्रत्युत लाभ है। इसी लिये वारह ( १२ ) ही विषय हैं तथा वारह ( १२ ) ही स्कन्ध है यही तात्पर्य है। ( शंका ) अमरकोश में यह लिखा है कि जिसमें पांच लक्षणहों वही पुराण है वेह पांच यह है—सर्ग १ प्रति सर्ग २ वंश ३ मन्वन्तर ४ भूम्यादि का संस्थान ५ तौ इस दश लक्षण वाले वाक्य से विरोध होगा ( उत्तर ) जिस में पाँच लक्षण हों वह पुराण है और जिस में दश लक्षणहों वह महापुराण है यही विशेषता है ! यद्यपि मुक्तिभी निरोध काही भेद है परन्तु मुक्ति और निरोधके उपादेय ( कार्य ) भिन्न हैं इसी से इनको भी पृथक् वर्णन किया है ॥ ५ ॥

( संस्कृतार्थः ) एवं प्रबन्धार्थमुक्त्वास्कन्धप्रयोजनमाह सर्गादय इति ( सर्गादयः ) लीलाया भेदाः पूर्वोक्ता ज्ञेयाः । ( दश ) दशसंख्यकाः ( क्रमात् ) यथासंख्यम् ( तृतीयादिस्कन्धेषु ) तृतीय आदिष्वेषाम् ते च स्कन्धा द्वादश इत्यर्थः तेषु ( उक्ताः ) कथिताः क्रमैश्चैषामयम्—तृतीये सर्गः, चतुर्थे विसर्गः, पञ्चमे स्थानम्, षष्ठ्यां षण्णम्, सप्तम्युक्तिः, अष्टमे मन्वन्तरम्, नवमे ईशानुक्त्या, दशमे निरोधः, एकादशे मुक्तिः, द्वादशे आश्रयः, इति ॥ ४ ॥ ( अथ ) प्रथमस्कन्धे ( श्रोतुः ) शिष्यस्य ( वक्तुः च ) गुरोः च ( लक्ष्म ) लक्षणम् “चिह्नं लक्ष्मच लक्षणम्,, इत्यमरः कथित मिति शेषः । ( द्वितीये ) द्वितीयस्कन्धे ( श्रवणे ) कथाश्रवणे ( विधिः ) विधानम् निरूपित इत्यवशिष्टः । इदमित्यं श्रोतव्यमिति विध्यर्थः । न च लीलाभेदानां सर्गादीनां निश्चिततया प्रथमद्वितीयस्कन्धयोरसत्त्वात् तत्राव्याप्तिरिति वाच्यम् गौणतया जगृह पौरुषं रूपमित्यादिना तत्रापि दर्शितत्वात् । ननु पुनरपि “पुराणं दशलक्षण,, मिति वचनात् मुख्यतया लीलाभेदाभावात् आद्यस्कन्ध द्वये पुराणलक्षणस्याव्याप्तिरिति चेन्न दशासत्त्वेऽपि मुख्यमसंगतः वक्तृश्रोतृलक्षणस्यावश्यकतया न पुराणलक्षणहानिरन्यथा कथनश्रवणप्रवृत्तिरपि न स्यात् । उपश्रवति—इतीदमिति—( इति ) अतः कारणात् ( द्वादशस्कन्धम् ) द्वादशस्कन्धा यस्मिन् तत् विषयाणां द्वादशत्वात् द्वादशैव स्कन्धा इति तात्पर्यार्थः । ( दशलक्षणम् ) सर्गादयः दशलक्षणम् यत्र ( पुराणम् ) यत्तु “पुराणं पंच लक्षणम्,, इत्यमरवचनात् सर्गश्च प्रतिसर्गश्च वंशो मन्वन्तराणि च । भूम्यादेश्चैव संस्थानं पुराणं पञ्च लक्षणम् इति प्रमाणाद्वा निश्चितं यत्तु व्यासादिप्रणीतमत्स्यादिपुराणपरं श्रीमद्भागवत-

स्य तु महापुराणत्वात् दशलक्षगणमेष युक्तमन्यथा तयोर्विधादेकमपि न स्यात् । पुराभवम्—सा-  
यचित्तामितिदृष्ट्युक्तं । पूर्वोक्तैक इति सूत्रे निपातनात् तद्व्यासः यद्वा पुराभित्तम् पुराणम् पुराण  
प्रोक्ताभित्तिसूत्रे निपातितम् । अथवा भूतमपि स्थितावधारणति—अथानन्द, पञ्चानन्द । न च मुक्ति-  
निरोधस्यैव भेद इत्यमे वक्ष्यति अनेन नवलक्षगणमेषक्तं युक्तम्—तद्वदस्मिन्पुण्यतया मृग्यतया  
पृथक् कथनीयमिति ॥ ५ ॥

( सू० ) प्रथमेऽष्टादशाध्यायास्तत्र प्रकरणत्रयम् ॥

त्रिभिर्द्वादशभिर्लक्ष्यहीनमध्योत्तमन्वतः ॥ ६ ॥

श्रोतारः शौनको व्यासः परीक्षितोत्तमाः क्रमात् ॥

वक्तारोऽपि तथा सृतो नारदः शुक्र इत्यमी ॥ ७ ॥

( भाषार्थ ) इसप्रकार स्कन्धोंके भेदका प्रयोजन कहकर प्रथमस्कन्धके अर्थको प्रकट  
करतेहुए प्रकरणोंको दिखातेहैं । प्रथम इत्यादिसे प्रथमस्कन्धमें अठारह अध्यायहैं और  
उसमें तीनप्रकरणहैं श्रोता वक्ताओंके हीन मध्यम उत्तमहोनेसे तीन २ और बारह  
इन अध्यायोंमें इन पूर्वोक्त तीनोंका यथाक्रम वर्णनहै । हीन और मध्यम इन दोनों  
में कुछही अन्तरहै इसीसे इनका तुल्य संख्या वाले तीन २ अध्यायोंमें ही वर्णनहै ॥ ६ ॥

अब उनके वर्णनका प्रकार दिखातेहैं “श्रोतार” इस श्लोकसे श्रीमद्भागवत  
की कथा के सुनने वाले भी तीन हैं शौनक १ व्यास २ परीक्षित ३ । शौनक  
हीन श्रोता हैं उनका प्रथम प्रकरण के तीन अध्यायों में वर्णन है व्यास मध्यम  
श्रोता है वह पूर्वोक्त से कुछही अधिक है इसी कारण इनका दूसरे प्रकरण के  
तीन अध्यायों में कथन है । परीक्षित उत्तम श्रोता हैं यह सबसे उत्कृष्टहैं इसी  
लिये इनका उन पहिले दो की अपेक्षा चतुर्गुण बारह अध्यायों में वृत्तांत  
है । कोई यहां ऐसा कहतेहैं कि शौनक तथा व्यास हीन और मध्यम हैं । तौभी  
बृद्धत्व तथा गौरव होनेसे प्रत्यक्ष ग्रन्थ कर्ता ने हीन तथा मध्यम शब्दोंसे उच्चा-  
रण न किया किन्तु तथा आदि शब्द से चेष्टा द्वारा (इशारेसे) ही कथन कियाहै  
जैसे तीन श्रोता हैं वैसेही तीन वक्ताभी जानने सूत हीन वक्ताहैं । नारद मध्यम  
हैं । शुक्रदेवजी उत्तम वक्ता हैं । इनके अध्यायादिक की न्यूनाधिकता पूर्वोक्त  
क्रम के अनुसार जाननी ॥ ७ ॥

( संस्कृतार्थः ) एवस्कन्धभेदार्थं निरूप्य प्रथमस्कन्धार्थं प्रकटयन्नत्र प्रकरणान्युच्यन्ते—प्रथम  
इति—(प्रथमे)प्रथमस्कन्धे (अष्टादशाध्यायाः)अष्टादश संख्याका अध्यायाः सन्ति(तत्र) प्रथमस्कन्धे  
( प्रकरणत्रयम् ) प्रकरणानां त्रयम् प्रकरणत्रयम् त्रीणि प्रकरणान्तीत्यर्थः । ( त्रिभिर्द्वादशभिः )  
नौवयोर्धर्मविषमूलमूलेति सूत्रेण द्विरूपपदसामिन्ध्यात् नैकशेषः—एवमन्यत्राप्युच्यम् । त्रिभिर्ध्या-  
यैः पुनस्त्रिभिर्ध्यायैः अथचद्वादशभिर्ध्यायैरिति विशदार्थः । कस्मात्प्रकरणत्रयमेव तत्र हेतुमाह

( लक्ष्यहीनमध्योत्तमत्वतः ) लक्ष्यहीनमध्यमोत्तमत्वात् अर्थात् लक्ष्यस्य श्रोतृवत्कृत्स्नरूपस्य हीनत्वेन मध्यमत्वेन उत्तमत्वेन च त्रैविध्यात् इति भावः । मध्यपदेन मध्यमपदस्य बोधः । मध्यमहीनयोः किञ्चिद्भूतत्वादेव तयोः समसंख्याकैः त्रिभिः त्रिभिरध्यायैर्वर्णनमिति सुधीभिर्विभाव्यम् । ॥ ६ ॥ तत्प्रकारमाह श्रोतार इति—( श्रोतारः ) श्रीमद्भागवतकथाशुश्रूषवः ( कमात् ) यथा संख्येन ( उत्तमाः ) क्लृष्टकल्पनया श्रोतृपदेनैकाग्रहणाद्यथागिनो ग्रहणं तद्वदिवहीनमध्यमयोः स्वीकारः तथा च शौनकां हीनः श्रोता स च प्रथमप्रकरणे त्रिभिरध्यायैर्वर्णित इति स्फुटार्थः । व्यासस्तु मध्यमः श्रोता सत्वपि तस्मात्किञ्चिदधिकत्वात् द्वितीयप्रकरणे तत्समसंख्याकैरेव त्रिभिरध्यायैर्निरूपित इति विज्ञेयार्थः । परीक्षितोत्तमः श्रोता स वै सर्वोत्कृष्टत्वात् पूर्वापेक्षया धिक्त्रैकादशभिरध्यायैर्निर्दिशित इति विकासतार्थः । केचित्तु शौनकद्वयासयाहीनमध्यमत्वसत्वेऽपि वृद्धत्वात्तद्गौरवाच्च स्फुटतया ग्रन्थकर्त्रीनामोच्चारणं श्लोके न कृतं अपितु इंगिततयैव विज्ञापितमिति वदन्ति । ( अगीवक्ताऽपि ) कथावाचकाणां ( तथा ) हीनमध्यमोत्तमाः के ते तानाह ( सूतः ) सूतो हीनो वक्ता । ( नारदः ) नारदो मध्यमो वक्ता । ( शुकः ) शुकदेवः उत्तमो वक्ता । एषां न्यूनधिकता क्रमशः पूर्ववद्बोधा ॥ ७ ॥

( सू० ) वैराग्यस्य प्रकर्षेण प्रकर्षोऽत्र विवक्षितः ॥

तलक्षणपरः श्रोतुं वक्तुं चाहति संहिताम् ॥ ८ ॥

पुराणोप्यतिहासैर्हि लक्षणादितिरूपजम् ॥

( भाषार्थ ) कैसे सर्व साधारण राजा परीक्षित के श्रोताओंकी गिनती में शौनक तथा व्यासजी से अधिक महत्व दिखाया । और कैसे योगसे परिपक्व नारद महर्षि से भी ज्यादा वक्ताओंकी गिनती में उत्कर्षता शुकदेवजी की कही ऐसा अपने चित्तमें विचार कर ग्रन्थ कर्ता इस बातको प्रकट करते हैं वैराग्यस्य इस पद्यसे । इन तीनों श्रोता तथा वक्ताओं में वैराग्य की अधिकता से महत्त्व कहा है मनुष्य, मुनि, वालक, वृद्ध चाहें कोई क्यों न हो किन्तु जिसमें प्रेमकी प्रबलता होगी उसीमें भक्ति की आधिक्यता जानो कुछ इसमें देवर्षि तथा ब्रह्मर्षियोंकी गणनाही नहीं है अर्थात् देवर्षि ब्रह्मर्षियों कोही भक्ति अधिक हो तथा मनुष्यों को न्यून हो यह बात ठीक नहीं ! शुकदेव जी का वडपन तो श्रीमद्भागवत में प्रसिद्ध ही है जब शुकदेव जी घर वार छोड़ वन को चले उनके पीछे ही पिता व्यासजी भी “अरे पुत्र कहाँ जाओ हो?? यह कहते चला दिये कुछ थोड़ी दूर ही एक तालाब में नगी स्त्रियें स्नान कर रही थीं वृद्ध व्यासजी को देख उन स्त्रियोंने लज्जा की परन्तु युवा शुकदेवजी को देख नहीं इस्का यही तात्पर्य है कि यह शुकदेव जी भक्ति ज्ञान वैराग्य में अपने पिता व्यासदेवजी से भी अधिक हैं और न उनको अपने देहका अनुसन्धान था यह बात स्पष्ट ही है । परीक्षितभी श्रोताओंमें बड़ा ही होना चाहिये क्योंकि जो परीक्षित मुनिपुत्रसे सात दिनका अपना मरण सुन परमानन्द हो शीघ्र ही भागीरथी के किनारे अनशन व्रत कर श्री कृष्णचन्द्र

आनन्दकन्दकी कथा में मग्न हो योगधारणासे अपने देहको त्यागता हुआ इसीसे शौनक व्यास इन दोनों से अधिक परीक्षितको कहा है। जैसे इन श्रोता वक्ताओं ने भागवतको सुना सुनाया इसी प्रकार अगाडी को जो ऐसे प्रेमवाले श्रोता वक्ता होंगे उनकी पूर्वीकृत तीन प्रकार में संख्या होगी और वेह कथा सुने। जिन श्रोता तथा वक्ताओंको जबतक प्रेम न होगा तब तक कथा में भी स्वाद तथा प्रेम न होगा क्योंकि प्रेम रहित तो अधिकारी ही नहीं ॥ ८ ॥ पहिले स्कन्ध में श्रोता वक्ता का निर्णय है ऐसा व्यासजी ने तौकहीं नहीं लिखा इस शंकाको दूर करते हैं। निश्चयसे अष्टादश पुराणों में इतिहासों के द्वारा सर्ग विसर्गादि लक्षणों का निरूपण होता है जैसे कि लोक में जलके भरनेका प्रयोजन होता है तो मनुष्य—कुम्भार के घर से घट लाता है और जब प्रयोजन न होता तो कुम्भार उस के घर आकर भी घड़ादे तौभी नहीं लेता इस प्रकारकी साधारण लौकिक युक्तियों पुराणों में नहीं हैं किन्तु उनमें तौ इतिहासों के चातुर्य से अलौकिक चमत्कारद्वारा कार्योंकी प्रवृत्ति होती है अर्थात् पुराणों के ऐसे २ गंभीर आशय हैं कि कुछ तौ उनमें कथन है और कुछ औरही उनका प्रयोजन है कथाप्रसंग से पुराणों का उपदेश भी सबका हितकारक तथा विश्वसनीय और चमत्कारिक है ॥ ७ ॥

( संस्कृतार्थः ) ननु कथमत्र परीक्षितो नृपस्य सर्वसाधारणस्य श्रोतृगणनायां शौनकश्चास्ति प्रकर्षः प्रोक्ताः अपि च कथं वक्तृसंख्येयाने योगेन परिपक्वस्य नारदमहर्षेः सकाशात्पुत्रकृष्णपुत्रकर्मोद्दिष्टः इति स्वचेतसि विचार्य ग्रन्थोत्पत्तिं तादृशदयाति वैराग्यस्येतिमादिना ( अत्र ) एषु त्रिषु श्रोतृषु वक्तृषु च ( वैराग्यस्य ) सर्वस्य कृत्वा भगवति दत्तचित्तो हि वैराग्यस्तस्य ( प्रकर्षण ) उत्कृष्टतया ( प्रकर्षः ) महत्त्वं ( विशक्षितः ) अभिमतः । मानवो मुनिर्वा वालो बृहोवायः कोऽपि स्यात् किन्तु यत्र प्रेमप्राबल्यं तत्रैवाधिको भक्त्युद्रेकः न तु देवर्षिभद्रादिष्वेतेत्यर्थः । शुकस्य प्रकर्षस्तु “यं प्रव्रजन्तमनपेतमपतच्छत्यम्, इत्यादि वचनैः तथा कस्मिंश्चित् सरोवरे नानास्त्रियोद्दमापि व्यासं दृष्ट्वा त्रपां चक्रे पुनस्तदग्रे यास्तं युवानं समदृष्टं तं शुकमवलोक्य न लाजितवत्यः इत्यादि प्रमाणैश्च सुरुपष्ट एव । परीक्षितश्च मुनिसुतश्चापि परमादरेणांगीकृत्यानन्तं तत् विधाय भागीरथी तटनिकटे क्षातपटनं कृत्वा “कृष्णकथादत्तचित्तस्तत्र योगधारणया स्वकलेपरं जहासिति वैराग्योऽपि महानित्युत्तमत्वं ताभ्याम् । ननु किमनेन प्रसंगेन प्राप्तम् तत्राह ( तल्लक्षणः ) तेन शौनकस्य मोक्षमवैराग्या लक्षणं यस्येति तल्लक्षणः यथा ( संहिता ) श्रीमद्भागवती ( श्रोतुं वक्तुं च अर्हति ) श्रवणं कर्तुं कथितुं च योगः तथैव ( परः ) इदानीन्तनः पुरुषः श्रीमद्भागवतीं साक्षात् शृणोतु श्रावयतु च इत्यर्थः । सर्वतः परमप्रेमवता श्रोत्रावक्ता च श्रुतमुक्त्यावृत्तं परिणामे वैराग्योत्पादकं भवति न तु विगतरागेनेति भावः ॥ ८ ॥ ननु प्रथमस्कन्धादिषु वक्तृश्रोतृनिर्णयविधीयते इति मुनिना नहि कुत्रापि प्रदर्शितं तत्कथमवबुद्धं तत्राह पुराणेष्विति—( पुराणेषु ) अष्टादशसु पुराणेषु ( हि ) निश्चयेन ( इतिहासैः ) इतिवृत्तकथनद्वारा ( लक्षणादि ) सर्ग विसर्गादि दशलक्षणमुक्तं ( निरूपणम् ) वर्णनम् कृतं गितिशेषः । आदिपदात्पुण्यपापयोर्द्वन्द्वम् । इदमस्यान्तर्यामि प्रयोजनम्—यथा लोके घटजलाहरणप्रयोजने कुलालगृहं गत्वा कथयति घटं कुरु कार्यमनेन करिष्यामीति प्रयोजनाभावे तु घटं नयेति कुम्भकारेण प्रेरितोऽपि घटपा कार्पी किमपि नानेन प्रयोजनं मदीयं

इत्यादयः साधारणयुक्तयो भवन्ति पुराणेषु नैवं विधास्तत्र तु इतिवृत्तकथनचार्तुर्थाहोक्किकचमत्कारा  
दिना कार्यप्रवृत्त्यादियुच्यते न ह्युच्यते । किञ्चपुराणोपदेशोऽपि कथा प्रसंगेन प्रतिपदं सार्वजनी  
नं विश्वसनीयं भागियुक्तञ्च भवतीतिभावः ॥ ७ ॥

( मू० ) वेदः पुराणं काव्यञ्च प्रभुमित्रं प्रियेवच ॥ ९ ॥

बोधायन्तीति हि प्राहुः स्त्रिवद्भागवतं पुनः ॥

( भाषार्थ ) अथ - जो कि प्राचीनों का आचार तथा प्रचार है उसे पुरुष  
करते हैं वेद इत्यादि से । अधिकारियों के पृथक् २ तथा तीन होनेसे उपदेश  
तीन प्रकार का है । जिन की योगसे अत्यन्त परिपक्व ( पक्की ) बुद्धि है वेह  
पुरुष वेद में अधिकारी होसके हैं । योगी हों या न हों किन्तु श्रद्धालु हों वहीं  
पुराणों में अधिकारी मानेगये हैं । जोकि सुकुमार मति ( कोमल बुद्धिवाले ) हैं  
वेह काव्यरस वेत्ता हैं । वेद में शब्द की मुख्यताहै । पुराणोंमें अर्थकी दृढताहै ।  
काव्य में रसकी पुष्टता है । इसी कारण इन सब के यथायोग्य अधिकारी  
उत्तमादि होते हैं । वेद स्वामी के तुल्य पुरुष को सब करने योग्य कामों में नि-  
युक्त करता है । जैसे कि स्वामी की आज्ञा में भला बुरा न विचार सेवक भली  
प्रकार कार्य करतेहैं । तैसे ही प्रतिदिन संध्या करे इत्यादि वेद वचनोंको मान द्विज  
आदि उन २ कार्यों में प्रवृत्त होते हैं । पुराण मित्र के तुल्य आज्ञा करता है  
जैसे मित्र मित्र को स्वामी के समान आज्ञा नहीं देते किन्तु युक्ति से बोध क-  
राते हैं तैसे ही हे मित्र देखो सदाचरण और सत्य बोलने से युधिष्ठिर को जय  
की प्राप्ति तथा राज्य का लाभ हुआ । निषिद्धाचरण और असत्य बोलने  
से दुर्योधन की पराजय तथा हरण हुआ । ऐसा मन में विचार आप युधिष्ठिर  
के समान आचरण करो और दुर्योधन के समान नहीं यही उपदेश पुराणों  
का है । रघुवंशादि काव्य पुरुष को निज प्रियतमा ( प्राणप्यारी ) के समान  
प्रार्थनाकर समुझाते हैं यथा जैसे कोई स्त्री झुकुटि कुटिल कर मन्द २ हँस बल  
से कामी को अपने आधीन करै है और वह कामी भी उसके मानसिक विचारके  
अनुसार अवश्य उन २ कार्योंको साधनकरैहै ऐसेही काव्य अपना लोकोत्तर चमत्कार  
दिखाय मानो हठ से पुरुष को अपने आधीन कर तथा रसिक जन के मन को  
सरस कर रामचन्द्र जीके अनुकूल सुकर्म करने और रावण के समान कुकर्म न  
करने इत्यादि कार्य तथा अकार्य की प्रवृत्ति तथा निवृत्ति इस उपदेशद्वारा आज्ञा  
देता है । यह तीनों मिलकर इत्यादि बातों को सूचन करते हैं ऐसा प्राचीनोंका  
निश्चय है । ( शंका ) प्रकरण के अनुसार पुराण का वर्णन करना तौ युक्तियुक्त



है परन्तु वेद काव्य के वर्णन करने का कुछभी प्रयोजन नहीं और यह प्रकरण विरुद्ध भी है ( उत्तर ) श्रीमद्भागवत पुराण तो वेद, काव्य, पुराण इन तीनों के तुल्य उपदेश करता है इसी हेतु से इन ग्रन्थ में कहीं वेद के समान उपदेश है और कहीं काव्य के तुल्य आदेश है तथा कहीं पुराण के नाई आज्ञा का वर्णन है यह तात्पर्य जानना ।

( संस्कृतार्थः ) पञ्चन प्राचीनाचारप्रचाराभ्यां तदेव पुराणं वेद इति दृष्टमिति भाग्यं कथात् त्रित्वाचापदेशोऽपि त्रिविधः । योग्यतातिर्पणित्वमृद्धयो वेदोऽभिकामिन्तः । योग्यतां भवन्तु माभयन्तु किन्तु यं श्रद्धावन्तः सन्तः सति ते पुराणेषु । ये न मुक्त्यागमदयः तेनाप्ये । वेदोऽप्यस्य मुक्ताता । पुराणोऽर्थस्य वृद्धता । काव्यचरसस्ये पुराण । एतन् यथा योग्यतातमादयोऽभिकामिन्तः । ( चरः ) ज्ञानेदादिः ( प्रभुश्च ) स्वामी यथा येन केन हेतु सर्वकर्मिणु नरं निधाप्रयति यथास्वा म्यादेशविष्टानिष्टेष्टाविचार्यैव सेवकः “साधुकार्यं साधयन्ति नरैर्न “ आश्रयः सध्यामुपासीत न कलंभं भक्षयेत् , इति वेदवेदितं संध्यादि कर्मस्वायदयत्तान् द्विजादयः प्रवर्तन्ते । ( पुराणम् ) शिवविष्णु पुराणादि ( मित्राणि ) सृष्टिदायाज्ञायति यथा सृष्टः सृष्टे स्वामिपदादिज्ञान किन्तु युक्त्याऽगमयन्ति तथैव सदाचरणात् सत्मानुष्ठानात् मुष्टिरस्य विष्णो राज्यासिद्धाभूत् जगत्त नि- पिद्धाचरणोदसत्प्रभापणाच्च दुर्गोभनस्य पराजयो राज्यापहरणमाभीन् इति चेत्तसि निनिन्द्य भवतासना युधिष्ठिरमेव भविष्यन् नवा दुर्गोभननासन्तस्युपदेशः । ( काव्यम् ) रघुंशादिकाव्यम् ( त्रिविध ) प्रियतमा स्वधर्मपत्नीवत् प्रार्थयति यथा काचिदनका शूत्रमगादिनलिनविक्कासैवेलादि व कामिने स्वाधीन करोति सचागदयं तदार्थं ननामगीकृता तथा काव्यं लोकतात्त्वमहाकारितया हठदि वस्ववशमानयिराक्षिकजनमनःसरसोक्त्य रामादिप्रपन्ननिन्द्य नच राज्यादिर्वादिग्यादि कार्याकार्यप्रवृत्तिनिवृत्त्युपदेशद्वारेणादिशति । इति मिलित्वा त्रीणि इमानि बोधयन्ति निज्ञापयन्ति ( इति ) अमुनाप्रकारेण ( हि ) निन्दयेन प्राचीनाः दाने शेषः ( प्रादुः ) अनिन्दयेन कथयामासुः प्रेश्वरोऽन्त्रानि शयतां द्योतयति । नन्वप्र प्रस्तुते पुराणप्रसंगे किमनयोः वेदकाव्योर्विचारः तत्राह ( भागवतम् ) श्रीमद्भागवतं पुराणं ( त्रिविधं ) त्रिभिः वेदकाव्यपुराणैः समानं बोधयति । ज- सिगन् ग्रन्थं कचित् वेदवदुपदेशः कुशचित् काव्यवत् कवयन पुराणवत् इत्यर्थः ॥

( मू० ) पञ्च प्रश्नाः शौनकस्य सूतस्यानोत्तरं त्रिषु ॥ १० ॥

अवतारप्रश्नयोश्च व्यासस्यानिर्दृतिः कृतात् ॥

नारदस्यात्र हेतूक्तिः प्रतीत्यर्थं स्वजन्म च ॥ ११ ॥

( भाषार्थ )—पहिले प्रकरणों के अर्थों को कहकर यथाक्रम श्लोकके एक २ चरण से अध्यायों के अर्थों का निरूपण करते हैं अर्थात् कवि ने एक २ अध्यायके प्रयोजन को चौथाई २ श्लोक में वर्णन किया है अब उसी को दिखाते हैं—सूत के प्रति शौनक के पाँच प्रश्न हैं यही प्रथम स्कन्ध के पहिले अध्याय में निरूपण है । सम्पूर्ण वेद तथा शास्त्रों का जो गूढ़ाशय है उसके सुनने के वहाने से “ नैमिषेऽनिमिषक्षेत्रे ” इस प्रथम स्कन्ध के प्रथमाध्याय के चतुर्थ

श्लोक ४ से लेकर “ येनात्मासंप्रसीदति ” इस ग्यारहवें श्लोक ११ तक कृष्ण उपासना का प्रश्न है यही उन पाँच प्रश्नों में से पहिला प्रश्न जानना । १ । वह परमात्मा रूपी कृष्ण साकार तथा निराकार भेद से दो प्रकार का है उन दो प्रकारों में केवल साकार उपासना का प्रश्न “ सूत जानासि भद्रन्ते ” इस बारहवें १२ श्लोक से लेकर १३ तेरहवें के आधे “ अर्हस्यंगानुवर्णितम् ” यहां तक दूसरा प्रश्न समझना । २ । उस के भी श्रवण आदि भेद हैं उन भेदोंके प्रसंग से श्रवणकी सिद्धि होनेपर “ यस्यावतारो भूतानाम् ” इस तेरहवें १३ के आधे श्लोक से “ लीलयादधतः कलाः ” इस सत्रहवें १७ श्लोक पर्यन्त श्रीकृष्ण लीला का तिसरा प्रश्न वर्णन किया है ॥ २ ॥

उसके आन्तरिकता अर्थात् भीतरी बात होनेसे “ अथाख्याहि हरेः ” इस अठारहवें १८ श्लोक से लेकर “ स्वादु स्वादु पदे पदे ” इस उन्नीस १९ श्लोक तक चौथा ४ अवतार लीला का प्रश्न जानो ॥ उस अवतार में भी सार भूत होनेसे “ कृतवान् किल ” इस बीसवें २० श्लोक से लेकर अध्याय समाप्ति तक कृष्णावतार लीला का प्रश्न पांचवां जानना ॥ ५ ॥ इन प्रश्नों में भी उत्तरोत्तर प्रश्नको मुख्यता है अर्थात् कृष्णोपासना रूप प्रथम प्रश्न से साकार उपासना रूप द्वितीय प्रश्न को मुख्यता है । पुनः दूसरे साकार उपासनारूप प्रश्न से कृष्ण लीला रूप तीसरे प्रश्नको प्राधान्यता है । और कृष्ण लीला रूप तीसरे प्रश्न से अवतार लीला चौथे प्रश्न को उत्तमता है । तथा अवतार लीलारूप चौथे प्रश्नसे कृष्णावतार लीला रूप पाँच में प्रश्नको श्रेष्ठता है यह जानना । किन्तु उत्तर प्रश्नसे पूर्व प्रश्न का खण्डन नहीं होसकता यदि ऐसा स्वीकार करोगे तौ कथनके भंग का प्रसंग होने लगे गा । यही प्रथमस्कन्ध के प्रथमाध्याय में प्रतिपाद्य अर्थ है यह अर्थ “ पञ्चप्रश्नाः शौन-कस्य, ” इस श्लोक के एक चरण से निरूपण किया है इसी प्रकार आगेके सब अध्याय जानो पहिले अध्यायमें वर्णनकियेहुए उनपाँचप्रश्नों मेंसे पहिले तीनप्रश्नोंका उत्तरही इस दूसरे अध्याय में दिया है । “ नैमिषे, ” इत्यादि प्रथमाध्याय के कृष्ण उपासना रूप प्रश्न का उत्तर “ सवै पुंसांपरोधर्मः, ” इस दूसरे अध्याय के छठे ६ श्लोक से लेकर, “ कुर्वन्त्यात्म प्रसादनी, ” इस वाइसवें २२ श्लोकतक लिखा है । और सूतजानासि, ” इस साकार उपासनारूप दूसरे प्रश्नका उत्तर, “ सत्त्वरजस्तम इति, ” इस तेईसवें २३ श्लोक से लेकर, “ वासुदेवपरागति, ” इस उन्तीस २९वें श्लोकतक कहा है तथा । “ यस्यावतारः, ” इस तीसरे कृष्णलीलारूप प्रश्न का उत्तर “ स एवेदम्, ” इस तीसवें ३० श्लोक से लेकर अध्याय समाप्ति तक कथन किया है । यही तीन उत्तर इस द्वितीय अध्याय में—प्रतिपादन किये हैं ॥ १० ॥

( अवतार प्रश्नयोश्च ) चकारसे उत्तर का बोध होता है । यहां एकशेष-समास होनेसे दो प्रश्नहोते हैं एकतो अवतारलीला प्रश्न दूसरा कृष्णावतारलीला प्रश्न । “अथाख्याहि,, इस अवतारलीलारूप चौथे प्रश्न का “जगृहेषौरूपंरूपम्,, इस तीसरे अध्यायके पहिले श्लोक से लेकर “सप्रजापतयस्तथा,, इस सत्ताइस २७ वें श्लोक तक उत्तर जानना । “कृतवानिति,, इस कृष्णलीलावताररूपीपाँच में प्रश्न का उत्तर “एतेचांशकलाः पुंसः,, इस अष्टाईसवें २८ श्लोक से लेकर तृतीयाध्याय के समाप्ति तक है । यही तृतीयाध्याय का अर्थ है ॥ ३ ॥

( व्यासस्यानिर्दृष्टिः कृतात् ) यद्यपि व्यासदेवजीने सब शास्त्रों के प्रयोजन का भण्डार महाभारत पुराणको रचा तथापि शान्ति न हुई । यद्यपि यह सारे ही अध्याय का गौणरूप से तात्पर्यहै तथा “सकदाचित्सरस्वत्या,, इस पंद्रहवें १५ श्लोक से लेकरमुख्यता से अध्याय समाप्ति तक यह प्रसंग जानना यही चौथे अध्याय का प्रयोजन है ॥ ४ ॥ ( नारदस्यात्रहेतुक्तिः ) यद्यपि आपने सर्वांग सुन्दर महाभारत पुराण को रचा तथापि उस में निरन्तर नारायण के चरित का वर्णन नहीं है यही इस समय आप के असन्तोष का कारण है इस प्रकार नारद जीका जो व्यासजी के प्रति कथनहै वही इस पाँचमें अध्याय का प्रयोजन है । यही पंचमाध्याय का अर्थ है ॥ ५ ॥ ( प्रतीत्यर्थं स्वजन्म च ) इस अध्यायमें व्यासजी के विश्वासके अर्थ इस छठे अध्याय में नारदजी ने अपने जन्मकी प्राप्ति प्रतिपादन की है । अर्थात् पहिले जन्म में भगवतभक्तोंसे दी हुई जो भक्ति उस भक्तिके प्रभाव से निरन्तर नारायणके चरणों का स्मरण करतेहुए मुझको नारदत्व जन्मकी प्राप्तिहुई यह कथा मानों व्यासजी के विश्वासके दृढ करनेको कही है । यही प्रथम स्कन्ध के छठे अध्याय का प्रयोजन है ॥ ६ । ११ ॥

पूर्वप्रकरणे कथयित्वा क्रमशश्चरणैरध्यायार्थान् विशृणोति पंचेत्यादिना ( पंच प्रश्नाः शौनकस्य ) शौनकस्य सूत्रप्रति पंच प्रश्नाः सन्ति इति प्रथमाध्याये निरूपितम् । निरुक्तानिग-मागमगूढाश्चश्रवणप्रश्नानिपेण “ नैगपेऽनिमिषक्षेत्रे ,, इत्यादिना कृष्णोपासनाप्रश्नइत्येकः प्रश्नः ॥ १ ॥ तस्य साकारनिराकारभेदाद्विविधतया “सूत्रज्ञानासि भद्र,, गित्यादिना साकारोपासनप्रश्नःइति द्वितीयः प्रश्नः ॥ २ ॥ तस्य श्रवणादि भेदप्रसंगतः श्रवणसिद्धयर्थं “यस्यावतारोभूतानां गित्यादिना कृष्णलीलाप्रश्नः इतितृतीयः प्रश्नः ॥ ३ ॥ ततोऽप्यान्तरायकतया “अथाख्याहि हररित्यादिनावतार लीलाप्रश्नः इतिचतुर्थः प्रश्नः ॥ ४ ॥ तास्मिन्नापि सारभूतत्वात् “कृतवान् एकलेत्यादिना कृष्णावतारलीलाप्रश्नः इति पंचमः प्रश्नः ॥ ५ ॥ एषां च प्रश्नानामुत्तरोत्तरमुख्यता न तु परेण पूर्वस्य प्रत्याख्यातगम्यतया तत्कथनभंगप्रसंगापत्तेः । इयमेवायं स्कन्धप्रथमाध्यायस्यप्रतिपाद्यऽर्थाः “पंच प्रश्नाः शौनकस्य,, त्यनेनैकेन चरणेन निरूपित । इत्युत्तरमाखिलपादेषु बोध्यम् ( सूत्रस्यात्रोत्तरांत्रिषु ) अत्र पूर्वाध्यायोक्तेषु पंचसु प्रश्नेषु मध्यं विश्वाद्येपूतरं

द्वितीयाध्यायस्यार्थः—त्रिष्विति षष्ठ्यर्थे सप्तमी सत्यामपिविषयसप्तम्यां सम्बन्धतः प्रावत्यात् षष्ठ्यवसाधी । नेमिषे इत्याद्यप्रश्नस्यात्तर “सवैपुसांपरोधर्मः, सूतजानासीतिद्वितीयप्रश्नस्य “सत्त्वं रजस्तमः, इत्युत्तरम्, “यस्यावतार इति तृतीयस्य च “सएवेदः, गित्युत्तरं बाध्यम् । इति द्वितीयार्थः ॥ ( अवतार प्रश्नयोश्च ) चकारादुत्तरं सूच्यते—अवतार प्रश्नश्च अवतार प्रश्नाश्च तौ अवतार प्रश्नौ तयोः अवतार प्रश्नयोरित्येक शेषः । न्ययप्यत्रावतारप्रश्नयोरिति सामान्येन निर्देशस्तथापि विशेषतोऽवतारलीला प्रश्नः एकः कृष्णावतारलीला प्रश्नः द्वितीयश्चेति बाध्यम् । अथाख्याहीति चतुर्थ प्रश्नस्य “जगृहे पौरुषरूपः, मित्युत्तरम्, कृतवानिति पंचमप्रश्नस्य चोत्तर “म ते चांशकलाः पुंसः इति । तृतीयार्थः ( व्यासस्यानिर्गुतिः कृतः ) कृतात् भारतादेः अनिर्गुतिरसंतोषः—यद्यपि श्री व्यासदेवमुनिना सर्वशास्त्रार्थगर्भमहाभारतपुराणमपि विनिर्मितं तथाप्यस्यमुनेः सन्तोषो न जात इति । इति चतुर्थार्थः ॥ ४ ॥ ( नारदस्यात्र हेतुक्तिः ) अत्रानिवृत्तौ—अविरतं त्वया नारायणचरितं न वर्णितमिति तवाद्यासन्तोषे इदं मेव कारणम् इतिनारदस्य व्यासं प्रत्युक्तिरस्मिन्नध्याये इति भावः इति पंचमार्थः ॥ ५ ॥ ( प्रतीत्यर्थं स्वजन्मच )—व्यास प्रत्ययार्थं नारदेन स्वजन्म प्राप्तिः प्रतिपादिता । पूर्वजन्मनि भगवद्भक्तप्रदत्तभक्तिप्रभावात् निरन्तरंनारायणचरणस्मरणकुर्वतो ममापरजनुषि नारदत्वप्राप्तिरभूदिति दृढीकृतमितितात्पर्यम् ॥ इति षष्ठ्यर्थः

सुप्तघ्नद्रौण्यभिभवस्तदस्त्रात्पांडवावनम् ॥

भीष्मस्य स्त्रपदप्राप्तिः कृष्णस्य द्वारकागमः ॥ १२ ॥

श्रोतुः परीक्षितो जन्म धृतराष्ट्रस्य निर्गमः ॥

कृष्णमर्त्यत्यागस्तूचा ततः पार्थमहापथः ॥ १३ ॥

भूधर्मयोः कलेर्भीतिः ततस्त्राणं परीक्षिता ॥

परीक्षितो ब्रह्मशापः प्रायेऽस्य शुकसंगमः ॥ १४ ॥

( भाषार्थ )—( सुप्तघ्नद्रौरायभिभवः ) सोते हुए बालकों को मारने वाले अश्वत्थामा का तिरस्कार । यहाँ सुप्तघ्न पद का यही भाव है कि जिसने सोतेहुए बालकों को मारा उसका अवश्य तिरस्कार होना योग्य है । और द्रौणी इस शब्द से यही तात्पर्य निकलता है कि गुरु द्रोणाचार्य का पुत्र है इसी से मारने योग्य भी नहीं है क्योंकि यही धर्मशास्त्र में लिखा है यदि गुरु का पुत्र कोई भी अपराधकरै तौ भी उसको प्राणदण्ड न दे ॥ अवकुल मत भेद कहना है यथा—वोपदेव के मत में छोटे अध्याय के पहिले श्लोक से लेकर सप्तमाध्याय के ग्यारहवें श्लोक तक छटाही अध्याय माना है अर्थात् “एवं निशम्य भगवान्, । इस श्लोक से—“नित्यं विष्णुजनप्रियः, इस श्लोक तक छटा ही अध्याय है तदनन्तर ही सातवें अध्याय का प्रारम्भ अर्थात्—“परीक्षितोऽथ राजर्षेः, इस चारहवें श्लोक से—अध्याय समाप्ति तक ही सातवाँ अध्याय है यदि ऐसा न मानेतौ एक प्रसंगमें दो

प्रसंगों का मेल होता है । ७। यही सातवें अध्याय का प्रयोजन है ( तदन्वात्पाड-  
वाचनम् ) उस अश्वत्थामाके ब्रह्मास्त्र से पांडवोंकी रक्षा करनी । और कुन्तीने जो  
श्रीकृष्णकी स्तुति करी है वह मुख्यप्रसंग नहीं है किन्तु पांडवरक्षा प्रसंगसे है इसी  
के अवान्तर भेद है । अब कुछ औरोंके मतसे विलक्षणता दिखाते हैं—“व्यासवैरी-  
श्वरेद्वाज्ञैः, इस अष्टम अध्याय के छयालीस ४६ वें श्लोक से लेकर अध्याय स-  
माप्ति के वाचन १२ श्लोक तक यह सात श्लोकभी नवम अध्यायकी भूमिका है  
यहभी नवम अध्याय में ही जानने यदि ऐसा न मानोगे तो यहांभी पहिले के  
समान एक प्रसंग में दूसरे प्रसंग का प्रवेश होकर गडबडी मच जायगी यह वि-  
चारभी वोपदेव जी का युक्ति युक्त है । ८। यही अष्टमाध्याय का अर्थ है । (भी-  
ष्मस्यस्वपदप्राप्तिः) कृष्णादि का दर्शनकर भविष्यजकी स्वपदप्राप्ति अर्थात् उ-  
त्तरायण में स्वर्गादि लोक का गमन । यही नवमाध्याय का प्रयोजन है ॥  
( कृष्णस्य द्वारकागमः ) श्रीकृष्णचन्द्रका द्वारकापुरी में जाना । यहांभी वोपदेवजी  
औरोंसे अपनेमत का भेददिखाते हैं—इस प्रथमस्कन्ध का दशवां तथा ग्यारहवां  
अध्याय एकही हैं क्योंकि दोनोंमें द्वारिका के जानेकाही प्रसंग आता है इस प्रसंग के  
एक होनेसे अध्यायभी अवश्य एकही होना चाहिये । इसी कारण इन्होंने इस प्रथम  
स्कन्धके अठारह १८ अध्यायमाने हैं तथा औरोंने उन्नीस १९स्वीकाराकिये हैं वोप  
देवजी के सामने उन उन्नीस मानने वालोंका मत निर्युक्तिक है । यही दशमअध्या  
यका अर्थ है १० । ( श्रोतुः परीक्षितो जन्म ) शुकदेवजी के मुख से कृष्णकथा के  
सुननेकी इच्छाकरने वाले राजापरीक्षित का जन्म । ११ । ( धृतराष्ट्रस्य निर्गमः )  
पुत्रों के मरणसे दुःखित अपने भ्राता विदुरजी के उपदेशसे धृतराष्ट्रका प्राणत्यागार्थ  
उत्तरदिशाकी ओर जाना । १२ । यही बारहवें अध्याय का प्रयोजन है ॥  
( कृष्णमर्त्यत्यागसूचा ) श्रीकृष्णजी आज इस अभागी भूमिको छोड़ कर वैकुण्ठपुर  
पधारे यह समाचार दुःखित अर्जुन को देख तथा अपनी स्फूर्ति से जान लिया  
तेरहवें अध्याय का अर्थ है १३ । ( ततःपार्थमहापथः ) श्रीकृष्णजी पृथ्वीको छोड़  
गये इसको भलीभांति जान पाण्डवोंनेभी देहत्यागार्थ हिमालयको गमन किया । १४।  
चौदहवें अध्याय का प्रयोजन है ( भूधर्मयोः कलेर्भातिः ) गोरूप पृथ्वी तथा वृषभ  
रूपधर्मको कलियुग से भय । यही पन्द्रहवें अध्याय का अर्थ है । ( तत्तत्क्षणं परीक्षिता )  
गोरूप के धारण करनेवाली धरणी तथा वृषभ रूप के धारण करनेवाले धर्मके पीछे  
दौड़ते हुए तथा शूद्रके रूपको धारण करने वाले कलियुगको जान कर राजापरीक्षित  
ने उस कलियुग का निग्रह किया तथा उस पृथिवी और धर्मका पालन किया । १६ ।  
सोलहवें अध्याय का अर्थ है ( परीक्षितो ब्रह्मशापः ) परीक्षित से गिराये हुए तथा

पिता के गले में लिपटे हुए मरेसर्प को देख क्रोध कर आज से सातवें दिन यही सर्प तुझे काटेगा यह ब्राह्मण कुमारने राजाको शाप दियाहै । १७ । यही सत्रहवें अध्याय का अर्थ है ( प्रायेऽस्य शुक्रसंगमः ) संन्यासपूर्वक निराहार व्रतको प्रायः कहते हैं उसके धारण करने से गंगाके किनारे बैठे हुए राजा परीक्षित से शुक्र-देवजीका संगम होता १८ यही अठारहवें अध्याय का अर्थ है १४ ॥

( संस्कृतार्थः ) ( सुप्तघ्नद्रौण्यभिभवः सुप्तान् शयनं कुर्वतः पाण्डवशिशून् हन्तीति सुप्तघ्नः द्रोणस्यापत्यं पुमान् द्रौणिः अश्वत्थामा इत्यर्थः । सुप्तघ्नश्चासौ द्रौणिः तस्य अभिभवः तिरस्कारः । हेतुगर्हितमश्वत्थाम्नो विशेषणद्वयम्—सुप्तघ्नत्वात्तिरस्करणीयः, गुरुदोषसुप्तत्वादवध्य इत्यर्थः । इदानीं गत भेदतः किञ्चिद्वक्तव्यमस्ति तदुच्यते—वोपदेवमतं षष्ठाध्यायस्याद्य श्लोकमारभ्य सप्तमाध्यायस्यैकादशश्लोकास्तः षष्ठ एव तदनन्तरं सप्तमाध्यायस्य प्रारंभः अन्यथा प्रसंगद्वयस्य समावेशः स्यादिति भावः । इति सप्तमाध्यायार्थः ॥ ७ ॥ ( तदस्त्रार्पाण्डवावनम् ) तस्याश्वत्थाम्नोऽस्त्रात्पाण्डवानां अवनं रक्षणं, कुन्ती प्रार्थना तु पाण्डवप्रसंगात्—किञ्चिदन्यमततो विकक्षयति—व्यासा यैरीश्वरेहाज्ञैः, इममष्टमाध्यायस्य षट् चत्वारिंशतिमं ४६ श्लोकमारभ्याध्यायसमाप्तेः द्विपञ्चाशत्श्लोकपर्यन्ता नवमाध्यायस्य भूमिकाऽन्यथा प्रसंगद्वयस्यैकत्वं भवेदत इत्युक्तं वोपदेवविदुषा ॥ इत्यष्टमाध्यायार्थः ॥ ८ ॥ ( भीष्मस्य स्वपदप्राप्तिः ) यतोऽवस्थतो जगति पतितस्तत्स्वपदं स्वस्थानं भीष्मस्य गंगासुतस्य स्वपदप्राप्तिः स्वर्गादिश्लोकगमनमुत्तरायणे इति नवमाध्यायार्थः ॥ ७ ॥ ( कृष्णस्य द्वारकागमः ) कृष्णस्य द्वारकापुर्यां गमनमित्यर्थः । वोपदेवोऽन्यतः स्वमतभेदं प्रकाशयति—दशम एकादशश्चैक एव द्वारकागमनप्रसंगस्यैकत्वात् ॥ १० ॥ इति दशमाध्यायार्थः, ( श्रोतुः परीक्षितो जन्म ) श्रोतुरिति हेतुगर्भविशेषणम् । शुक्रमुखात् कृष्णकथां श्रोतुमिच्छोः परीक्षित उत्पत्तिरस्यार्थः ॥ ११ ॥ इति एकादशाध्यायार्थः ( धृतराष्ट्रस्य निर्गमः ) पुत्रमरणाद्विर्गमस्य धृतराष्ट्रस्योदगमनम् इत्यर्थः ॥ १२ ॥ इति द्वादशाध्यायार्थः ( कृष्णमर्त्यं त्यागसूचा ) कृष्णेन मर्त्यदेहोऽलोको वा त्यक्त इति युधिष्ठिरेण दुःखितार्जुनमवबोध्य स्वस्फूर्त्या निश्चितः इति त्रयोदशाध्यायार्थः ( ततः पार्थमहापथः ) ततः त्यक्तः कृष्णेन भूमि इति सम्यगवबुध्य पार्थानां पाण्डवानां महापथो मरणार्थं प्रयाणं हिमाक्षे । इति चतुर्दशाध्यायार्थः ( भूधर्मयोः क्लेशोऽस्तीति ) गोरुपायाः पृथिव्याः, वृषभरूपस्य च धर्मस्य क्लेशः सकाशात् भीतिः भयप्राप्तिः ॥ १४ ॥ इति प्रपञ्चदशाध्यायार्थः ( ततस्त्राणां परीक्षिता ) गोरुपथराधरणीं वृषभरूपधरं धर्ममनुधावन्तं धृतशूद्ररूपं कलिं ज्ञात्वा परीक्षिता नृपेण तस्य निग्रहः तयोश्च त्राणं पाकनं कृतमित्यर्थः ॥ इति षोडशाध्यायार्थः ( परीक्षितो वज्राशापः ) परीक्षित् पातितं पितृगुरुगुण्ठितं मृतमुरगं दृष्ट्वा ब्राह्मणवाक्केन सप्तमेऽह्नि अयमेव दक्षयतीति शायोदतः ॥ १६ ॥ इति सप्तदशाध्यायार्थः ॥ ( प्रायेऽस्य शुक्रसंगमः ) संन्यासपूर्वकं निराहार व्रतमेव प्रायः तत्कृते अस्य परीक्षितः ॥ १७ ॥ शुक्रसंगमः शुक्रदेवप्राप्तिः । इत्यष्टादशाध्यायार्थः ॥ १४ ॥

( मू० ) इत्यष्टादशभिः पादैरध्यायार्थः क्रमात्स्मृतः । १५ ।

स्वपरप्रतिबन्धोनं स्फीतं राज्यं जहौ नृपः ।

इति वैराग्यदाढ्योक्त्यै प्रोक्ता द्रौणिजयादयः । १६ ।

( भाषार्थ ) इसप्रकार अठारह पादों द्वारा ( एक२ पाद से एक२ अध्याय का वर्णन इस क्रमद्वारा ) अठारह अध्यायोंका निरूपण किया । १५ । यदि बारह अध्यायों में उत्तम श्रोताका वर्णन किया है तो फिर प्रसंग विरुद्ध द्रोणि जयादि सात क्यों वर्णन किये इस शंका के उत्तर में “स्वपर प्रतिबन्ध,, इस श्लोक का प्रमाण देते हैं—राजा परीक्षित अपने तथा दूसरे के विज्यों से रहित तथा वृद्धि युक्त राज्यकोभी छोड़ देतेहुए इसी कारण यह सिद्ध होताहै कि वैराग्यकी दृढता दिखाने के अर्थ द्रोणि जयादि सात का निरूपण किया अर्थात् जिस के अपने पक्ष के तथा शत्रुपक्ष के कोई मनुष्य अपने से बलवान हो तबतौ राज्य का छोड़ देनाही ठीक है परन्तु अपने पक्ष वाले धृतराष्ट्र भीष्म पाण्डवोंके यात्रा करने पर तथा परपक्ष वाले अश्वत्थामा आदि के तिरस्कार द्वारा शमनहोने परभी केवल वैराग्यही के हेतु राजा ने राज्य छोड़ा और कोई कारण नहीं यदि कोई कहे कि विप्रशाप से व्याकुल चित्त वाले राजाको कैसे वैराग्य प्राप्ति होसकती है यह कहना ठीक नहीं क्योंकि शाप के सुनने से पहिलेही “अश्रोविहायेम,, इस श्लोकके द्वारा सिद्ध होता है कि राजाको पहिले ही से वैराग्य था यह प्रथमस्कन्ध के अन्तिम ( अन्त के ) अध्याय का पाँचवाँ श्लोक है । महाभारत आदि में यह भी लिखा है कि जब राजाको शाप की खबर हुई तब एक बड़े भारी स्थान को बनवाकर चारों तरफ से पैरेदार बिठादिये और सात में दिन जब राजाको बड़ी मराहुआ सर्प जीकर काटने आया तौ बीच में एक ब्राह्मणभी उस सर्प को मिला और उस सर्प ने ब्राह्मण से पूछा कि तुम कहाँ जाते हो ब्राह्मण ने उत्तरदिया कि मैं राजा को सर्प के विष से अच्छा करूँगा यह सुनते ही सर्प ने एक वृक्ष में फुँकारमारी और वह वृक्ष भस्म होगया उसी समय ब्राह्मण ने मन्त्र पढ़ जभी जल उस वृक्ष पर छिड़का तौ वह वृक्ष हराभरा होगया यह देख वह सर्प बड़ा चकितहुआ ब्राह्मण को कुण्ठव्य दे तथा ऐसी ही भवितव्यता है यह प्रार्थना कर उस को विदा किया यह कथा दूसरेकल्पकी है क्योंकि कल्पोंके भेद होतेही रहतेहैं इस कारण न्यायसिद्धान्त मुक्तावलीमें भी कल्प भेद मानकर ही नृसिंह में जातिका स्वीकार किया है इसी बातको हम ने उसी मुक्तावली के भाषाटीके में बहुत अच्छेप्रकार से समुझाया है यह भाषाटीका हमने काशी तथा वृन्दावन में अनेक न्यायादि शास्त्रों को पढ़ बहुत परिश्रम से सविस्तार बनाया है इस को गँगाकर आपलोग अपने अनेक शंसयों को दूर करें ॥



## दोहा ॥

श्री नारायणदास जी सारस्वत गणरास ।  
तिनकेहिसुत हरिचरणरत वैजनाथ द्विजदास ॥  
उन नीको टीको रच्यो हरिलीला मृतवर्ष ।  
प्रथमस्कन्धसमाप्तलखि बुधजनपावहिहर्ष ॥

( सँस्कृतार्थः ) ( इति ) अनुना प्रकारेण ( अष्टादशभिः ) अष्टादशसंख्याकैः ( पादैः ) चरणैः स्तोत्रचतुर्थांशैरित्यर्थः । पादौ बुधनेतुरीयांशे इति मेदिनी । अध्यायानाम् अष्टादशानाम् ( अर्थः ) प्रयोजनम् ( क्रमात् ) यथासंख्यातः ( स्मृतः ) कथितः । परमते त्वेकानविंशतिसंख्यका अध्यायाः प्रथमैः ग्रन्थकर्तृमतेष्वष्टादश इति तत्र युक्तिदाढ्यात् ॥ १५ ॥ नन्वत्र द्वादशभिरध्यायैरुक्तमे प्रतिपादितेऽपि किमित्यकाक्षितानागनवयवानां द्रोणिजयादीनां सप्तानां विन्यासः—तत्राह स्वपरत्वादिना ( नृपः ) राजा परीक्षित् ( स्वपरप्रतिबन्धनम् ) स्वप्रतिबन्धेन परप्रतिबन्धेन च जनम् हीनम्—( स्फीतमपि ) वृद्धियुक्तमपि ( राज्यं ) चक्रवर्तिरूपं राज्यं ( जहौ ) त्यक्तवान् । ( इति ) अस्मादत्र कारणात् वैराग्यदाढ्योक्त्यै वैराग्यस्य दृढता प्रदर्शनाय ( द्रोणिजयादयः ) द्रोणिजयादि सप्त ( प्रोक्ताः ) प्रतिपादिताः इत्यन्वयार्थः । अत्रान्तरंगं कतिपयप्रयोजनमुच्यते—यदाह्यं राज्यमनत्यप्रतिबन्धं च स्यात्तदा त्यजेत् । प्रतिबन्धश्च स्वकीयैः परैर्वा भवति—अत्र त्वनुभयं—यथा—स्वप्रतिबन्धराहित्यस्तु धृतराष्ट्रभीष्मपाण्डवापगमात् । परप्रतिबन्धराहित्यमपि कृष्णप्रयाणद्द्रोणिजदादिना । अस्माद्धेताः परीक्षितस्तु स्वपरप्रतिबन्धरहितं वृद्धियुक्तमपि राज्यं हरिचरणशरणाल्लसया त्यक्तवानिति नृपस्य दृढवैराग्यसूचनायैव द्रोणिजयादयः कथिता इति नानवयवत्वमेवाम् । न चाश्वत्थापा पाण्डवगगनानन्तरं कथं तद्राज्यं स्वाधीनं न कृतवान् इति वाच्यम्—शिशुहृक्नस्वबन्धनकृततिरस्कारकारणात् शस्त्रत्यागप्रतिज्ञापालनाच्च । न च विप्रशिशुशापवशादुद्विग्नमनसो नृपस्य कुतो वैराग्यमिति शङ्क्यं—शापात् पूर्वमेव जगन्मिथ्यात्वज्ञाने दृढवैराग्यसत्त्वात् । तदुक्तं “ अथोविद्वायेमममुंच लोकं विमर्शितो हेमवत्या पुरस्तात् । कृष्णांघ्रिसेवामधिमन्यमान उपाविशत्प्रायममर्त्यनद्यामिति अन्तिमाध्यायस्य पञ्चमश्लोकपूर्वाद्धेन प्रागेव वैराग्यमिति पुष्टं । शाप निराकरणे समर्थोऽपि नतत्प्रतीकारार्थं मुद्योगं कृतवान् । या तु महाभारते सर्पदंशनापाये विप्रकथा साऽपि कल्पभेदतोऽपि हृद्धा—अतः सिद्धं नृपस्य वैराग्यबाहुल्यम् ॥

वंशेसारस्वतीये सुविपुलगुणवान्सर्वविद्यासनाथः ।

श्रीमन्नारायणाख्योद्विजवरमुकुटस्तत्सुतो वैद्यनाथः ॥

तेनहा कारिटीका प्रचरतुसततं कृष्णलीला मृताख्या ।

तस्यां श्रोतुश्च वक्तुः कथनपर इतः स्कन्धः आद्यः समाप्तिम् ॥१॥

## अथ द्वितीयस्कन्धः प्रारम्भः



( मू० ) द्वितीये श्रवणांगानि ध्यानं श्रद्धा विमर्शनम् ।

द्विष्टिपद्भिर्दशाध्याये ध्यानं साधारणे हरिः ॥ १ ॥

देहेऽसाधारणे जीवैः श्रद्धा श्रोतरि वक्तरि ॥

उत्पत्तौचोपपत्तौ च विमर्शस्तत्र देहयोः ॥ २ ॥

उत्पत्तिस्त्रिविधा ह्यस्य मूर्तामूर्तविभेदतः ।

उपपत्तिस्त्रिविधाक्षेपसमाधानप्रयोजनैः ॥ ३ ॥

त्रयाणां दशभिर्भेदैरित्यध्याया दशक्रमात् ॥

( अन्ययार्थ ) दूसरेस्कन्ध में श्रवण के तीन अंगोंका वर्णन है एक ध्यान, दूसरा श्रद्धा, तीसरा विमर्श । पहिला ध्यानरूपी अंग दोप्रकारकाहै इसीसे इसका निरूपणभी पहिले तथा दूसरे अध्याय में है । दूसरा श्रद्धारूपी अंगभी दोप्रकारका है इन दोनोंका वर्णनभी दो अर्थात् तीसरे और चौथे अध्यायमें किया है तीसरा श्रवण का अंग छः प्रकार का है इसका कथनभी छः अध्याय अर्थात् पांच छः सात आठ नौ और दश अध्यायोंमें है । साधारण हरिके देह का ध्यानकरना तथा असाधारण हरि के देह का ध्यान करना इसीसे इस ध्यान के दो भेद हैं । श्रोता की श्रद्धा तथा वक्ताकी अतएव श्रद्धा के भी दो प्रकार हैं । उन्हीं पूर्वोक्त देहों की उत्पत्ति तथा उपपत्तिरूपसे विमर्श दो प्रकार का है परन्तु यहाँ इतना और अधिक है कि मूर्त साधारण देह अमूर्त साधारण देह तथा असाधारण देह इन भेदों से उत्पत्ति तीन प्रकार की है और उपपत्ति आक्षेप समाधान प्रयोजन इनतीन भेदों से यहभी तीनही प्रकार की है तौ सब मिलकर इस विमर्शरूपी श्रवण के अंग के छः भेदहोगये । अब श्रवण के तीनों अंगों के दश भेद हैं इसी से इस द्वितीय स्कन्धके दश अध्याय हैं । वेह कौन २ भेद किस २ अध्याय में है इसचात का सारांश दिखाते हैं यथा—जीवों से हरि का साधारण देह में ध्यान करना यह ध्यान का प्रथम भेद है इस का निरूपणभी प्रथमाध्याय में है ॥१॥ जीवों से हरि का असाधारण देह में ध्यान करना यह दूसरा ध्यान का भेद है इस का वर्णनभी दूसरे अध्याय में है ॥२॥ श्रोताकी श्रद्धा यह श्रद्धा का पहिला भेद है इसकाकथन तीसरे अध्याय में है ॥३॥ वक्ताकी श्रद्धा यह श्रद्धा का दूसरा भेद है इसका निर्णय चौथे अध्याय में है ॥४॥ हरिके साधारण मूर्तरूप देहकी उत्पत्तिरूप जो वि-

मर्श है यह विमर्श का पहिला भेद है इसका कथन पांचमे अध्यायमें किया है ॥५॥ हरिके साधारण अमूर्त देहकी उत्पत्तिरूप विमर्शही विमर्श का दूसरा भेद है इसका व्याख्यान छठे अध्याय में किया है ॥६॥ हरिके असाधारण देहकी उत्पत्तिरूप यह विमर्श का तीसरा भेद है इसको सातवें अध्याय में प्रकट किया है ॥ ७ ॥ हरिके देहकी उत्पत्तिके प्रति राजापरीक्षित का आक्षेपरूप विमर्श है यह विमर्श का चौथा भेद है इसका विन्यास आठमें अध्यायमें किया है ॥८॥ हरिके देहकी उत्पत्ति के प्रति शुकदेवजी का समाधान रूप ओ विमर्श है यह विमर्शका पांचवां भेद जानो इसका लेख नौवें अध्याय में है ॥ ९ ॥ हरिके देहकी उत्पत्तिके निरूपण का कथनरूप विमर्श उस विमर्श का छटा प्रकार है इसको दश में अध्याय में चिन्हित किया है ॥ १० ॥ १ । २ । ३ ॥

( अन्वयः ) द्वितीये ( स्कन्धे ) श्रवणांगानि ( त्राणि सन्ति कानि ताभ्याम् ) ध्यानम् ( प्रथमं श्रवणाङ्गम् ) श्रद्धा ( द्वितीयं श्रवणाङ्गम् ) विमर्शनम् ( तृतीयं श्रवणाङ्गम् ) कथम्भुते द्वितीये ( स्कन्धे ) दशाध्याये ( तान्यंगानि ) द्वि द्वि षड्भिः ( अध्यायैः ) ( प्रतिपादितानि अर्थात् ध्यानं प्रथमाद्वितीयाभ्यां कथितं श्रद्धा तृतीयचतुर्थाभ्यां वर्णिता विमर्शस्तु आपञ्चमादशमान्तैः षड्भिरध्यायैर्निरूपितः ) तत्र ध्यानं द्विविधम् ( जीवैः साधारणं हरिदेहं ( ध्यानमेकम् ) जीवैः असाधारणं हरिदेहं ( ध्यानं द्वितीयम् ) श्रद्धा तु द्विविधा श्रोतृरूपा ( एका ) वक्तृरूपं ( द्वितीया तत्र त्रिषु मध्ये ) विमर्शोऽपि द्विविधः देहयोः ( साधारणासाधारणं शरीरयोः ) उत्पत्तौ च उपपत्तौ च ( विषये अर्थात् साधारणदेहस्य हरेः उत्पत्तिरूपो विमर्श एकः असाधारणदेहस्य हरेः उपपत्तिरूपो विमर्शो द्वितीयः ) उत्पत्तिरपि त्रिविधा आद्यस्य ( साधारणस्य देहस्य ) मूर्तामूर्तविभेदतः द्वौभेदौ ( साधारणदेहस्य हरेः मूर्त्युत्पत्तौ विमर्श इत्येकः साधारणस्य हरिदेहस्य अमूर्तस्योत्पत्तौ विमर्श इति द्वितीयः ) अन्यस्य च तृतीयो भेदः ( असाधारणस्य हरिदेहस्योत्पत्तौ विमर्श इति विमर्शस्य तृतीयः ) उपपत्तिरपि त्रिविधा आक्षेपसमाधानप्रयोजनैरिति त्रिभिर्भेदैः ( हरिदेहोत्पत्तिं प्रति नृपस्य आक्षेप इत्येकः । हरिदेहोत्पत्तिं प्रति शुकस्य समाधानम् इति द्वितीयः । हरिदेहोत्पत्तिनिरूपणप्रयोजनकथनमिति तृतीयः ) त्रयाणां ( ध्यानश्रद्धाविमर्शानाम् ) दशभिर्भेदैः क्रमात् दश अध्यायाः ( सन्ति—जीवैः साधारणं हरिदेहं एकं ध्यानं प्रथमाध्याये निरूपितम् १ जीवैः असाधारणं हरिदेहं द्वितीयं ध्यानं द्वितीयाध्याये २ श्रोतृरूपैका श्रद्धा तृतीयाध्याये ३ वक्तृरूपाऽपराश्रद्धा चतुर्थाध्याये ४ साधारण देहस्य हरिमूर्तस्योत्पत्तिरूपो विमर्शः पञ्चमाध्याये ५ असाधारणदेहस्य हरिमूर्तस्योत्पत्तिरूपो विमर्शः षष्ठाध्याये ६ असाधारणदेहस्य हरेः उत्पत्तिरूपो विमर्शः सप्तमाध्याये ७ हरिदेहोत्पत्तिं प्रति नृपस्याक्षेपरूपो विमर्शोऽष्टमाध्याये ८ हरिदेहोत्पत्तिं प्रति शुकदेवस्य समाधानरूपो विमर्शो नवमाध्याये ९ हरिदेहोत्पत्तिनिरूपणप्रयोजनकथनरूपो विमर्शो दशमाध्याये १० )

( आपार्थ ) इस प्रकार प्रथम स्कन्ध में वक्ता तथा श्रोता के प्रसंग का प्रकाश कर अब अंग सहित तथा फलवाले श्रवण का निरूपण द्वितीय स्कन्ध में

कियाजाता है । यथाक्रम पद तथा वाक्य की शक्ति और तात्पर्य का जो जानना है वही श्रवण कहाता है । आत्मतत्त्व का विचार करना यही ध्यान का अर्थ है । मनकी प्रसन्नता का होना ही श्रद्धा है । हे सौम्य तुम श्रद्धा करो यह श्रुति मेंभी कहा है । बुद्धिमें भलीभांति विचारकाकरनाही विमर्श है इसी ले मननभी कहते हैं । यही श्रवणके अंग हैं । (प्रश्न) ध्यान श्रद्धा विमर्श यह तीनों श्रवणके अंग हैं तथा श्रवण इन तीनोंका अंगी है इसकारण पहिले अंगोंका निरूपणकर पश्चात् अंगीका निरूपण करना उचित है ( उत्तर ) स्वरूपोपधापि तथा फलोपधापि यह दो प्रकार के कारण तथा अंग होते हैं इन में से स्वरूपोपधापि अंगों को ही पूर्व रहना आवश्यक है परन्तु यहां कुछ दोष नहीं है । अब यहाँ तीन प्रकारके मतों का वि-  
लक्षण आशय दिखाते हैं इस के दिखाने का यही प्रयोजन है कि पूर्वोक्त शंका का निराकरण हो । फलोपकारी मनन तथा निदिध्यासन अंग है इनका श्रवण अंगी है ऐसा कोई मानते हैं । तथा फलोपकारी श्रवण मनन अंग है और इन का ध्यान अंगी है ऐसा कोई कहते हैं । और कोई ऐसा स्वीकार करते हैं कि तिनों को ( मनन श्रवण ध्यान ) समानता है और यह सब अंगी हो सकते हैं परन्तु यहाँ आचार्य ने पहिले पक्ष कोही स्वीकार किया है अब प्रकरणों का वर्णन करते हैं—दो अध्यायों में ध्यान कहा है और दोही अध्यायोंमें श्रद्धा का निरूपण है । विमर्श का तो छः अध्यायों से कथन है इस कारण यह सम्मिल कर दश अध्याय होते हैं ? अब किस २ अध्याय में कौन २ से अंग के भेदका निरूपण है और वह कौन २ भेद हैं इसको दिखाते हैं यथा—श्रवण विषयक राजा परीक्षित के प्रश्नको आगाडीकर अभी मुख्यमान जीवोंसे साधारणाकार विराट सङ्गक भगवान् के रूप में ध्यान करना यही प्रथमाधय में कहा है ? फिर स्थूल मूर्ति विराटरूप के ध्यान से मन को जीत कर जीवों से असाधारण कार चतुर्भु-  
जत्वादि गुणविशिष्ट सर्व साक्षी सर्वेश विष्णु में ध्यान का जो लगाना है यही दू-  
सरे अध्याय का आशय है । २ । श्रद्धादो प्रकार की है एक श्रोतृरूपा दूसरी वक्त्ररूपा—सम्पूर्ण देवताओं से अधिक विष्णुमें वडप्पन को मान कर भाक्ति की अधिकता से श्रोता की श्रद्धा का वर्णन तीसरे अध्याय में है यह श्रद्धा “ आयु-  
हंरति वैपुंसां ,, इस सत्रहवें १७ श्लोक से आदि लेकर जो शौनक के वचन हैं उनके द्वाराही जानीजाती है ॥ ३ ॥ सृष्टि को आदि लेकर जो विष्णु के चेष्टित कर्म हैं ( उनको कहो ) इस प्रकार के परीक्षितके प्रश्नको आगे कर वक्ताकी श्रद्धा का चौथे अध्याय में कथन है वह श्रद्धा “ नमः परस्मैपुरुषाय ” इस चारहवें श्लोक १२ स्थित जो प्रणाम है उस के द्वाराही जानीजाती है ॥ २४ ॥ पहिले

पहिल विमर्श दो प्रकार है एक तौ उत्पत्ति रूप दूसरा उपपत्ति रूप—उत्पत्ति तीन प्रकार की है जैसे साधारण देहरूप, मूर्त १ साधारण देहरूप अमूर्त, २ और असाधारण देहरूप, ३ । उपपत्ति भी तीन प्रकार की है यथा आक्षेप १ समाधान २ प्रयोजन ३ । यह सब भेद मिलकर विमर्श छः प्रकार का होता है यह भेद कौन २ अध्याय में हैं इस्को दिखाते हैं साधारण मूर्तमान् विराटदेहकी उत्पत्ति में जो विमर्श है वह पञ्चमाध्याय में है । ५ । “ सहस्रशीर्षा ” इत्यादि पुरुषसूक्त द्वारा साधारण मूर्त रहित विराट देहकी उत्पत्ति में जो विमर्श ( मनन ) का करना है इसका निरूपण छठे अध्याय में है ६ । हरि के अवताररूप असाधारण देह में जो विमर्श है वह सातवें अध्याय में कहा है ७ जीवात्मा तथा परमात्माके देह सम्बन्धके प्रति राजा परीक्षितका आक्षेप करनाही आठ में अध्याय का प्रयोजन है ८ उसी आक्षेपका समाधान करना यह विमर्श नौवें अध्यायमें है ९ देह की उत्पत्ति के निरूपण के प्रयोजन का विमर्श दशवें अध्याय का तात्पर्य है १० इस रीति के अनुसार ध्यान श्रद्धा इन दोनों के दो २ भेद और विमर्श के छः भेद सिद्धहुए इस प्रकार इन सब भेदों में से एक २ भेद का यथा क्रम एक २ अध्यायमें निरूपण है इसी लिये इस दूसरे स्कन्ध में दश अध्याय कहे हैं ॥ ३ ॥

दोहा ॥

श्री नारायणदास जी सारस्वत गणराश ।  
तिनकेहि सुत हरिचरणरत बैजनाथ द्विजदास ॥  
उन नीको टीको रच्यो हरिलीला मृतवर्ष ।  
द्वितीयस्कन्धसमाप्त लखि बुधजनपावहिं हर्ष ॥

( संस्कृतार्थः ) एवं प्रथमस्कन्धे वक्तृश्रोतृप्रसंगं प्रकाशयेदानीं सांगत्वात्सफलस्य श्रवणस्य निरूपणं द्वितीयस्कन्धे ग्रन्थकृता क्रियते द्वितीय इत्यादिना तत्र श्रवणं क्रमशः पदवाक्ययोः शक्तितात्पर्यज्ञानम् ध्यानं—आत्मतत्त्वविचारः, श्रद्धा मनः प्रसन्नता—श्रद्धस्व सौम्यति श्रुतेश्च । विमर्शनम्—बुद्धौ युक्त्या सम्यग्लोचनम् मननमित्यर्थः । एतानि श्रवस्यांगानि । न चांगत्वात्पूर्वं ध्यानश्रद्धाविमर्शनानि ततो गित्वात् श्रवणं कर्तव्यमिति वाच्यम्—स्वरूपोपकारिणामेवांगानां पूर्वभावित्वात् । अयमत्राशयः—श्रोतव्यो मन्तव्यो निदध्यासितव्य इत्यत्र पुराणशास्त्रेषु मतत्रयमस्ति फलोपकारिणाभ्यां मननानिऽदध्यासनाभ्यां श्रवणनामांग्यंगीक्रियते इत्येके फलोपकारिणाभ्यां श्रवणमननाभ्यां ध्याननामांगी विधीयते इत्यन्ये । प्रयाणामपि तुल्यकोटितया प्रत्यक्षग्रहणं प्रत्यंगित्वामि-

त्यपरे । तेषु प्रथमं पक्षमालां चैवाचार्येणोक्ताभ्यामिति श्रवणांगानि । अथुना प्रकरणान्युक्तमस्ति—  
 ह्यादिभिः—ध्यानं द्वाभ्यां श्रद्धाभिः—द्वाभ्यां विमर्शस्तुपद्मभिरित्यर्थः । दशाध्यापद्वित स्कन्धस्य  
 विशेषणम् इदानीमध्यायप्रयोजनान्वच्युतं—ध्यानामिति—ध्यानप्रारम्भजीवैरित्यन्तोऽन्वयः कार्यः  
 ध्यानं द्विविधम् । जीवैः साधारणं हरदेहं ध्यानामिति प्रथमो भेदः—जीवैरसाधारणं हरदेहं ध्यान  
 मिति द्वितीयो भेदः ॥ १ ॥ तत्र श्रवणविषयकनृपप्रदत्तस्योत्तरं परतः कृत्य जीवैः साधारणकार  
 विराट्संज्ञकभगवद्गुणे धारणाच्यते प्रथमाध्याये ( १ ) पुनः स्थूलभूतिसिद्धिधारणातामनोविजित्य  
 जीवैः असाधारणकारचतुर्भुजत्वादिविशिष्टं सर्वसाक्षाणि रुधेशं तृष्णां धारणा मध्यमे द्वितीया-  
 ध्याये ( २ ) ( श्रद्धेति—श्रद्धा द्विविधा श्रौतृरूपा चक्षुरूपा च तत्र सर्वदेवभ्यां विदोपतो विष्णो-  
 र्महत्वं ज्ञात्वा भक्त्युद्देशेण श्रौतृश्रद्धा तृतीयेऽध्याये ३ सा च “ वायुर्हरति मे पुंसां ” इत्यादि  
 शौनकवचनैरनुभूयते ॥ ३ ॥ सृष्ट्यादिविष्णुनेष्टिरूपं नृपप्रदं पुरस्कृत्य चक्षुश्रद्धा चतुर्थेऽध्याये  
 सापि “ नमः परस्मै पुरुषाय,, इति द्वादशादिश्लोकस्यनमस्कारेण सम्पत्तेः ॥ ४ ॥ विमर्शोऽपि द्विविधः  
 उत्पत्तिरूपोऽथेत्तपेत्तत्ति रूपः—उत्पत्त्युत्पत्तौ च साधारणासाधारणदेहयोः सम्बन्धभरयो तत्रो-  
 त्पत्तिरिति द्विधा—तत्र साधारणस्य देहस्य मूर्त्तमूर्त्तत्वेभेदात् भेदद्वयम्—असाधारणस्य देहस्य भेदो  
 भेदः । तत्र साधारणाविराट्देहस्य मूर्त्तस्योत्पत्तौ विमर्शः पञ्चमाध्याये ॥ पुरुषद्वारेण साधारणस्यैव  
 विराट्देहस्यामूर्त्तस्योत्पत्तौ विमर्शः षष्ठाध्याये ६ । हरैरदतागस्यासाधारणस्य देहस्योत्पत्तौ  
 सप्तमाध्याये ७ ॥ उत्पत्तिरपि त्रिविधा—आक्षेपरूपा १ समाभ नरूपा २ प्रयोजनरूपा च ३  
 तत्राष्टमे ईशजीवयोः वेदसम्बन्धं प्रति नृपस्याक्षेप विमर्शः ८ ॥ तस्यैवाक्षेपस्य समाभानविमर्शो-  
 नवमे ९ । दहोत्पत्तिनिरूपणप्रयोजनविमर्शो दशमे १० । अथुनानिज प्रयोजनं सिद्धान्तवति—  
 प्रयाणागिति प्रयाणाम्—ध्यामश्रद्धाविमर्शानां ध्यानश्रद्धायां द्वौ प्रकारौ विमर्शस्य भेदः षट्  
 इत्येव दशभिर्भेदैरैकभेदीनरूपणपुरस्कारेण दशाध्याया एव निरूपिताः ॥ ३ ॥

वंशेसारस्वतीये मुनिपुल्लगुणवान्सर्वविद्यासनाथः ।

श्रीमन्नारायणारख्योद्विजवरमुकुटस्तत्सुतो वैद्यनाथः ॥

तेनह्याकारिटीका प्रचरतुसततं कृष्णलीला मृताख्या ।

तस्यांस्कन्धोद्वितीयः श्रवणविधियुतो यातिसद्यः समाप्तिम् ॥२॥



इति श्रीमहामहोपाध्याय चोपदेवकृतायां हरिलीलायां सारस्वतवंशोद्भव

श्री मन्नारायणसूनु वैद्यनाथकृत कृष्णलीलामृताख्य टीकायां

द्वितीयः स्कन्धः समाप्तः ॥

## अथ तृतीयस्कन्धः प्रारम्भः



( मू० ) तृतीये तु त्रयस्त्रिंशदध्यायाः सर्गवर्णने ॥  
 सर्गः कारणसंभूतिभिन्ना सा योगसांख्ययोः ॥ १ ॥  
 विदुरायोक्तवान् योगं मैत्रेयो देवहूतये ॥  
 कपिलः सांख्यमित्येतावितिहासाविहोदितौ ॥ २ ॥  
 जनविंशतिराद्योऽत्र चतुर्भिर्विदुरागमः ॥  
 अष्टभिः सर्गविस्तारः सप्तभिः क्रोड़ता हरेः ॥ ३ ॥  
 सर्गाधारधरोद्धर्तुर्द्वितीयस्तु चतुर्दश ॥  
 एकेन तत्र संक्षिप्तः सर्गस्तद्विस्तरोक्तये ॥ ४ ॥  
 चतुर्भिः कपिलोत्पत्तिर्नवभिः कपिलोक्तयः ॥

( भाषार्थ ) इस रीति के अनुसार पहिले स्कन्ध में अधिकारि का निरूपण कर तथा दूसरे स्कन्ध में श्रवण का वर्णन कर अब कृष्णलीलाके यथाक्रम सर्ग आदि भेदों का कथन करते हुए ग्रन्थकार इस तृतीय स्कन्ध से पहिले सर्गरूपी भेद का विन्यास करते हैं—तृतीयस्कन्ध में सर्ग वर्णन के विषय में ३३ तैंतीस अध्याय हैं । अवसर्ग का लक्षण कहते हैं पञ्चभूत ( पृथिवी अप तेज वायु आकाश ) पञ्चतन्मात्रा ( गन्ध रस रूप स्पर्श शब्द ) इन्द्रिय ( ज्ञानेन्द्रिय तथा कर्मेन्द्रिय ) अहंकार और महत्तत्त्व इन का गुणों के परिणाम द्वारा जो परमेश्वर से उत्पन्नहोना है उस को सर्ग कहते हैं । उस सर्ग के दो भेद हैं एक योग दूसरा सांख्य । १ । इसी कारण इस तीसरे स्कन्ध में दोही महाप्रकरण हैं एक योगोतिहास दूसरा सांख्योतिहास । मैत्रेयजीने विदुरजीके प्रति योगमार्गद्वारा योग शास्त्र का वर्णन किया है तथा कपिलमुनिजी ने सांख्यमार्ग द्वारा सांख्यशास्त्र का अपनी माता देवहूति के अर्थ कथन किया है । इसी से यहां योग तथा सांख्यका वर्णन इन्ही दो इतिहासोंसे है ॥ २ ॥ अब इन दोनों महाप्रकरणोंके अध्यायों का संक्षेप से वर्णन करते हैं यथा—पहिले योग प्रकरणमें १९ उन्नीस अध्याय हैं और दूसरे सांख्यप्रकरणमें १४ चौधे अध्याय हैं । अब पहिले योग प्रकरण के अवान्तर ( भीतरी ) प्रकरण कहते हैं जैसे—पहिले चार अध्यायों में धृतराष्ट्रके समीप कौरव और पांडवों के कलहको दूरकरनेके लिये विदुरजीका गमन । आठ अध्यायोंमें अर्थात् पाँच छःसात आठ नौ दश ग्यारह बारह इन अध्यायों में सविस्तार सर्ग का वर्णन है । तथा



सात अध्यायों में भगवान के वराहावतार का निरूपण है अर्थात् तेरह चौदह पन्द्रह सोलह सत्रह अठारह उन्नीस इन अध्यायों में वराह लीला का करना है । ॥ ३ ॥ ( प्रश्न ) सर्ग के वर्णन करने में प्रसंग बिच्छू वराह लीलाको क्यों कहा ( उत्तर ) इस सर्गीकी जो आधारभूत पृथ्वी है इस्का वराह जी महाराज ने ही उद्धार किया है इसी लिये इनका प्रसंग कहना आवश्यकीय है । अब दूसरा जो सांख्यइतिहास जिसका कि चौदह १४ अध्यायों में वर्णन है उस के अवान्तरभेदों का निरूपण करते हैं । एक अध्याय में अर्थात् बीस २० वें अध्याय में संक्षेपसे सर्ग का वर्णन है । और उसी सर्ग का फिर विस्तार से निरूपण चार ४ अध्यायोंमें अर्थात् इक्कीस चाईस तेईस चौबीस—२१—२२—२३—२४ अध्यायों में कपिलदेव जी की उत्पत्ति के द्वारा किया है । नौ ९ अध्यायों में कपिलदेवजी का कथन अर्थात् पच्चीस छत्तीस सत्ताईस अट्ठाईस उन्नीस तीस इक्कीस बत्तीस तैंतीस २५—२६—२७—२८—२९—३०—३१—३२—३३ अध्यायों में कपिलमुनि के सदुपदेशोंके कथन हैं । इस प्रकार यह दो महाप्रकरण तथा इन दोनों के अवान्तर भेद संक्षेप से वर्णन किये हैं । अब जिस २ अध्यायकी जो २ कथा है उसका एक २ अध्याय द्वारा आगे निरूपण किया जायगा । ४ ।

( संस्कृतार्थः ) एवंप्रथमोऽधिकांशं द्वितीयं च अवगं निरूप्येदानीं लीलायाः क्रमशःसर्गं ह्यं प्रथमं भेदवक्तुं तृतीयस्कन्धः प्रारम्भ्यते "तृतीयैतिवति—( सर्गवर्णने ) प्रसंगः—ग्रन्थः वर्णने निरूपणे ( तृतीयेतु ) तृतीयस्कन्धे ( त्रयस्त्रिंशदध्यायाः ) त्रयस्त्रिंशत्संख्याका आध्यायाः कृता इति शेषः । सर्गलक्षणमुच्यते सर्ग इति ( सर्गः कारणसंभूतिः ) कारणानां जगदुत्पादकानां पञ्चभूततन्मात्रेन्द्रियादकारणहतत्वानां ( संभूतिः ) उत्पत्तिः स सर्गः ( सा ) कारणसंभूतिः ( योगसांख्ययोः सांख्येन मार्गेणयोगपथा च ( भिन्ना ) भेदवतीत्यर्थः ॥ १ ॥ अतोऽस्मिन्स्कन्धे महाप्रकरणद्वयानिच्यतेविदुरायेति—( भिन्नेयः ) कौपारिधिर्मुनिः—( विदुराय ) सत्रे तां पूर्वोक्तां कारणसंभूतिं ( योगं ) योगमार्गेण योगशास्त्रं ( उक्तवान् ) कथितवान् । ( कपिलस्तु ) कपिलमुनिरपि ( देवहूतये ) स्वमात्रे ( सांख्यम् ) सांख्यमार्गेण सांख्यशास्त्रं उक्तवान् ( इति ) इतिशब्दो हेत्वर्थे ( एतौ इतिहासौद्वौ ) योगेतिहास आद्यः सांख्येतिहासोऽपरश्च ( इह ) अस्मिन् तृतीयस्कन्धे ( उदितौ ) कथितौ ॥ २ ॥ द्वयोरध्यायान्संक्षेपतोषण्यते—ऊनर्विशतिरिति—( ऊनर्विशतिः ) एकविंशतिसंख्यका अध्यायाः ( आद्यः ) आद्येतिहासंनिरूपिता इत्यर्थः । इहैवान्तरप्रकरणान्याह अत्रेतिवादिना (अत्र) आस्मिन् प्रकरणे ( चतुर्भिः ) चतुर्गिरध्यायैः प्रथमैः ( विदुरागमः ) धृतराष्ट्रसमीपे कौरवपांडवानां कलहनिवारणार्थमागमनंविदुरस्योच्यते । (अष्टाभिः) अष्टसंख्यकैरध्यायैः ( सर्गाविस्तारः ) सर्वस्य पूर्वोक्तकारणसंभूतेः विस्तारः कथ्यते । ( सप्तभिः ) सप्तसंख्यकैरध्यायैः ( हरेः ) विष्णोः ( क्रोडता ) वाराहरूपलीला प्रतिपादिता ॥ ३ ॥ ननुसर्गे प्रोच्यमाणे किं वराहरूपवर्णनेनेत्याशङ्क्योत्तरयाति सर्गाधारोति—कथम्भूतस्य पूर्वोक्तस्यहरेः ( सर्गाधारधोद्धर्तुः ) सतुसर्गस्याधारभूता धरणीसमुद्भूतवान् आधारव्याप्येसापेक्षम् । ( द्वितीयस्तु )

सांख्योक्तहासः—( चतुर्दश ) चतुर्दशाध्यायविशिष्टे इत्यर्थः । पूर्वविद्वान्पुनरान्तर प्रकरणान्याह—  
एकनेति—( एकः ) एकेनाध्यायेन विंशोऽध्यायेनेत्यर्थः । ( तत्र ) तेषु चतुर्दशसु अध्यायेषु मध्ये  
( सर्गः ) पूर्व लक्षणलक्षितः । ( संक्षिप्तः ) संक्षेपण वर्णितः । ( ताद्विस्तराक्तये ) तस्य सांक्षि-  
प्तस्य संगस्यविस्तरेण उक्त्यकथितं ( चतुर्भिः ) चतुर्भिरध्यायैः ( कपिलोत्पत्तिः ) कपिलमुनि-  
जन्मानिरूपणम् । ( त्वभिः ) नृभिर्ध्यायैः ( कपिलांक्तयः ) कपिलमुनेः सदुपदेशां वर्णिता इ-  
त्यर्थः ॥ ४ ॥

( भू० ) वन्धुभिः क्षत्ररुद्धासस्तद्धतेः क्षत्रिरुद्धवात् ॥ ५ ॥

कृष्णावतारावसितेर्मैत्रेयात्स्वाहितस्य च

सत्त्रयोविंशतेर्जन्म सद्भिर्व्याक्तिः परात्मनः । ६ ।

सम्यक् बुद्ध्वा पुनः प्रश्नः सद्ध्यक्तात्पञ्चजोद्भवः ।

पञ्चजेन स्तुतस्तस्य सर्गाः कालोक्तये दश ॥ ७ ॥

कालांशाः परमाण्वाद्या ब्रह्मपुत्रस्तुद्भवः ।

आविर्भावो वराहस्य गर्भाधानं च दैत्ययोः । ८ ।

शापो पुनिभ्यो वैकंठे विष्णुक्तेभ्यस्त्वनुग्रहः ॥

हिरण्याक्षस्य सामर्थ्यं वराहेण च संगरः ॥ ९ ॥

वधश्च देवस्तोत्रेषु—

( भाषार्थ ) इस प्रकार प्रकरणों के प्रयोजन को कहकर यथा क्रम एक २ चरणसे  
( श्लोकके चतुर्थांशसे ) एक २ अध्याय का वर्णन करते हैं दुर्योधनादिकों से अपमान  
द्वारा विदुरजी को अपने नगरसे निकाल देना — और उद्धव के साथ विदुरजी का  
संवादतो प्रसंग वशसे जानना ॥ यहाँ प्रथमाध्यायका अर्थ है ॥ तदनन्तर  
विदुरजीने उद्धवजी के मुखसे उन अपने इष्टमित्रोंका मरण सुना । यद्यपि यह प्रसंग  
प्रचलित भागवत पुस्तकों के दूसरे अध्याय में नहा पायाजाता तथापि, सुयोधन सा  
नुत्तरं शयानं,, इस तीसरे अध्याय के १३ तैरहवें श्लोकतक दूसराही अध्याय है  
यहवात सूक्ष्मदर्शी वोपदेवमहाशयने दिखाया है । अथवा तत् पदसे यदुरुपो वन्धुओं  
का ग्रहण होता है । यदुप्रश्न हा प्रथमाध्याय में प्रकृतहै उन के वधका श्रवणतो,,  
कृष्ण द्यमाणि ० ,, इस सातवें श्लोक के वचन से ज्ञातहोताहै यही दूसरे अध्यायका  
अर्थ है कृष्णावतार का समाप्ति अथान् कृष्णचन्द्र ने पृथ्वी को छेड़ कर गयन कि-  
या इस कटु वचन का उद्धव से सुनना यह कथा तबहो ठोक होसती जब कि इसती  
सरे अध्यायको,, साहंतद्वेनान् ० इत्यादि चौथे अध्याय के उन्नास श्लोकतक माना  
जाय और यह मान करहो ग्रन्थ कारने ऐसा कहा है यही तीसरे अध्यायका अर्थ है

वन्धुओं के मरण को सुनकर वैराग्य द्वारा आत्मज्ञान की प्राप्ति के अर्थ उद्धव के उपदेश से विदुर जी मैत्रेय मुनि के निकटगये। यहाँ चौथे अध्याय का अर्थ है महदादिकों की सृष्टि मैत्रेय जी ने विदुर जी के अर्थ कथन की और इसही प्रसंग से हरिकी स्तुति का भी निरूपण किया है। यह तत्व सांख्यशास्त्र में प्रतिष्ठ है इन तत्वों का वर्णन हमने अपनी भाषा टांके की मुक्तावली के आत्मनिरूपण में भलीभांति करा है। यही पाँचवें अध्याय का अर्थ है। ईश्वर में प्रविष्ट पृथ्वी तत्वों से विराट् पुरुष की सृष्टि का निरूपण ताँसेर स्कन्ध के छठे अध्याय का अर्थ है। ॥६॥ संशय के दूर करनेवाले मैत्रेय के वाक्य की भली भांति विचार कर फिर भी विदुर जी का प्रश्न यह सातवें अध्याय का अर्थ है। तत्वों में व्यक्त अर्थात् नराकार को प्राप्त होनेवाले जलशायी विष्णु की नाभि के सकाश से ब्रह्मा जी की उत्पत्ति आठवें अध्याय का अर्थ है। उन सद्व्यक्त अर्थात् नागयणों की ब्रह्मा जी से स्तुति करना यही नवम अध्याय का प्रयोजन है। नवम निरूपण के अर्थ यह सृष्टि दश प्रकार की है। अब उन दश भेदों का संक्षेप से निरूपण करते हैं—यथा पाँचवें महत्त्व की सृष्टि। दूसरी अहंकार की। तीसरी महाभूतों की। चौथा इन्द्रियों की। पाँचवीं देवताओं की। छठी तमकों। सातवीं वृक्षों की। आठवीं पशुपक्षियों की। नवमीं मनुष्यों की। दशमीं उभयात्मिका सृष्टि है यही दशवें अध्याय का अर्थ है ॥७॥ कालके अवयव परमाणु आदि हैं वहाँ आदि पद में द्व्यणुकत्र्यणुकको आदि लेकर पराद्धि पर्यन्त संख्या का ग्रहण है। यह ग्यारहवें अध्याय का अर्थ है। ब्रह्मा के मानसिक पुत्र सनक रुद्रादिकों का जन्म बारहवें अध्याय का अर्थ है। दैत्यों के दमनार्थ तथा पृथ्वी के उद्धारार्थ वाराहवतार का प्रकट होना तेरहवें अध्याय का अर्थ है। हिरण्याक्ष तथा हिरण्यकाशपू का कश्यप वरुण से दितों जाँ में गर्भो धान होना यहाँ चौदहवें अध्याय का प्रयोजन है ॥८॥ विष्णु के दूत तथा द्वारपालक जय और विजय को हरिदर्शनार्थ आये हुए तथा इन द्वारपालों से रोकें हुए सनकादिकों से शापका देना यहाँ पन्द्रहवें अध्याय का अर्थ है ॥ उन सनकादि मुनियों की आदर पूर्वक विष्णु भगवान ने समझाया और शान्त कर उन दूतों के ऊपर अनुग्रह कराया यहाँ सोलहवें अध्याय का अर्थ है ॥ द्वाविंशजयमें हिण्याक्ष दैत्यकी अद्भुतशक्ति का दिखाना यहाँ सत्रहवें अध्याय का अर्थ है। पृथ्वी के उद्धार करने वाले वाराहवतार के साथ हिरण्याक्ष का महा युद्ध यही अठारहवें अध्याय का अर्थ है ॥ ९ ॥ वाराहजी ने हिरण्याक्ष को मारा तथा उसे मराजान देवताओं ने वराह देव जी की स्तुति की यही उन्नीसवें अध्याय का अर्थ है

( संस्कृतार्थः ) एवं प्रकरण प्रयोजनमभिधाय क्रमशश्चरणै रध्यायार्थानाह—बन्धुभिरिति ( बन्धुभिः क्षतुरुद्वासः ) बन्धुभिः दयोधनादिभिः क्षतुः विदुरस्य श्रुतिरिति श्रुतसौत्रः तृन्तृचौशंसि-  
क्षदादिभ्यः संज्ञायांचोनिटौ “ क्षत्ताश्रुदाक्षत्रियाज प्रतीहारचसारथो मुजिष्ठातनय क्षत्तानियुक्तेच  
प्रज्ञासृजि इति विश्वः ” उद्वासः निजनगरात्रिषासनम् । अथचानिर्गतस्यतस्योद्धवेनसह संवादस्तु  
तत्प्रसंगादुक्तः इतिप्रथमार्थः ( तद्धतःश्रुतिरुद्धवात् ) तेषांसुहदा इतेहैननस्य श्रुतिराकर्णनम् उद्धवात्  
संकाशात् विदुरस्येत्येव । अयंचप्रसंगा यद्यपि प्रचलितपुस्तकेषु द्वितीयेऽध्यायेनापलभ्यते तथापि-  
‘ सुधाधनेसानुचरंशयानं ’ इति तृतीयस्य त्रयोदश श्लोकान्तो द्वितीयाध्याय एव इति बुद्ध्वा सूक्ष्म-  
दशषोप देवं नैवमुक्तं । अथ वेदे तत्पदं यदुवाचनं बन्धुपदमाकर्षति, प्रकृतश्च प्रथमाध्याये यद्-  
प्रश्नस्तद्वधश्रवणन्तु “ कृष्णवृमणिनि म्लोचगीर्णैष्वजगरंणह ” इति सप्तम श्लोक इत्यनेनज्ञायते  
इति द्वितीयार्थः । ५१ ( कृष्णावतारावसितेः ) श्रुतिरुद्धवादिति चोतर वाक्यद्वयेऽनुवर्तनीया । कृष्णस्य  
अवतारः कृष्णावतारस्तस्य अवसितिः समासस्तस्याः श्रुतिः श्रवणमुद्धवादित्येव । इदमपि ‘ संह  
तदर्शनाद्वादीवियोगागित्युतः प्रभा ’ इति चतुर्थाध्यायस्य एक विंशति श्लोकान्तं तृतीयाध्यायमवग-  
म्योक्तम् । ‘ इति तृतीयार्थः ( मैत्रयात्स्वहितस्यच ) तन्त्रन्यायन श्रुतिरितिपदमनुवर्तनीयम् ॥  
अतश्च मैत्रयात् स्वहितस्य तत्त्व ज्ञानस्य श्रुतिः श्रवणं भविष्यतात्युद्धवात् श्रुतिमित्यर्थः बन्धुनिधन-  
माकर्ण्यतम ज्ञान प्राप्तये उद्धवस्योपदेशेन विदुरो मैत्रय मनुजगामेति भावः इति चतुर्थार्थः  
( सत्त्रयो विंशतंजन्म ) सतामहदादि तत्त्वानां यात्रयो विंशतिः तस्या जन्म उत्पत्तिः । महदादीनां-  
सर्गं मैत्रयेण विदुरं प्रत्युक्तं तत्प्रसंगादेवहरः स्तुतिरित्यर्थः ॥ तानिच तत्त्वानि प्रकृति पुरुषौ विहाय-  
सांख्यकारिकांक्तानिवाध्यानि कारिकाचयम् यथा—मूल प्रकृति रविकृतिर्महदाद्याः प्रकृति विकृतयः  
सप्ताषोडश कस्तुविकारोऽनविकृतिः प्रकृतिः पुरुषः इति प० ॥ ( सद्भिर्व्यक्तिः परात्मनः  
सद्भिः तत्त्वैः परात्मनः परमपुरुषस्य श्रीकृष्णस्य व्यक्तिः स्वस्मिन्प्रकटी करणम् । ईश्वराविष्टैः  
पूर्वोक्तैः तत्त्वैः विराट् पुरुषस्य सृष्टिरुच्यते इतिभावः इतिषष्ठार्थः ॥६॥ ( सम्यक्बुद्ध्वापुनःप्रश्नः )  
सम्यक् बुद्ध्वा संशयच्छेदं मैत्रय वाक्यं सुन्दरमवगम्य पुनरपि विदुरस्य प्रश्नः इतिसप्तमार्थः  
( सदव्यक्तात्पञ्चाद्वज्रः ) सत्सुतत्त्वेषु व्यक्तात् विष्णोः पुरुषाकारं प्राप्तवतो जल शायि-  
नः नामैः संकाशात् ब्रह्मण उत्पत्तिरित्यर्थः । इति षष्ठमार्थः ॥ ( पञ्चजेनस्तुतिस्तस्य ) पञ्चजपद  
प्रतिपादनेन प्रथमं पञ्चोत्पत्तिः पश्चात् ब्रह्मा समुद्भूतः इतिप्रमादशितः । तस्य सद्व्यक्तस्य नारा-  
यणस्य पञ्चजेन ब्रह्मणास्तुतिः स्तवनं कृतमित्यर्थः । इति नवमार्थः ॥ ( सर्गाः कालोक्तये-  
दश ) कालोक्तये समय निरूपणाय तेच सर्गाः दश विधाः सन्निकेचतेतानाह प्रथमा  
महतः सृष्टिः, अहंकारस्य द्वितीया, महाभूतानां तृतीया, इन्द्रियाणां चतुर्थी, देवतानां पंचमी  
तमसः षष्ठी, तत्त्वेषां सप्तमी, पशुपक्षिणामष्टमी, मानवानांनवमी, उभयात्मका सृष्टिदशमी इति सर्ग-  
स्य दशभेदाः ॥ इतिदशमार्थः ॥७॥ ( कालांशाःपरमारावद्याः ) कालांशाः—कालस्यावयवाः परमा  
ण्वाद्याः—परमाणुः आदियेषान्ते सन्ति आदिपदात् द्व्यणुकव्यणु पदादयः पराद्भ्रान्ताधोध्याः ।  
इत्येकादशार्थः ( ब्रह्मपुत्रसमुद्भवः ) ब्रह्मणः पुत्राः मानसाः सनकरुद्रादयः तेषां समुद्भवः जन्म ॥  
इति द्वादशार्थः ॥ ( आविर्भावोविराहस्य—आविर्भावः प्राकट्यमवतन्तु पुंस्त्वा संयोगाज्जन्म  
। इतित्रयोदशार्थः ॥ ( गर्भाधानञ्चदैत्ययोः ) दैत्यौ हिरण्याक्ष हिरण्यकशिपूतयोर्द्वयोः गर्भा-  
धानम्—कामतः काश्यपात्तदितेः गर्भसंभवः ॥ इति० चतुर्दशार्थः ॥८॥ ( शापोमुनिभ्योवैकु-  
ण्ठे ) द्वाःस्थयोस्तपोर्जयविजयोः विष्णुभृत्ययोः वैकुण्ठे—विष्णुलोके मुनिभ्यः—तत्र हरिदर्शनाय  
प्राप्तेभ्यः सनकादि विप्रेभ्यः शापः निरोध निमित्तकः ॥ इति पञ्चदशार्थः ॥ ( विष्णू  
केभ्यस्त्वनुग्रहः ) विष्णुकेभ्यः विष्णुना सादरवचनैः उक्तेभ्यः कथितेभ्यः मुनिभ्य तयोरेसुरभा

नेऽप्यनुग्रहः कृपः । आशायं गूढाऽभिप्रायः—चतुःसनाहं प्रवृद्धादोभविष्यामि निष्कृष्टास्तेष्वपि प्रोक्षादिप्या-  
मि चेत्त्यनुग्रहः ध्वनितामिदंमन्त्रे सप्तमे इति पञ्चशार्थः ॥ १६ ॥ ( हिरण्याक्षस्य मा-  
मर्थ्यम् ) हिरण्याक्षस्य दैत्यस्य सामर्थ्यम् मित्रिजने छादुनः प्रभावः इति सप्तदशार्थः  
( वराहणेचतुस्रः ) वराहेण -- धरोद्धतुवराहादतरेण साकं भगवतः महायुद्धम् कस्येत्यादिशार्था हि-  
रण्याक्षस्यैवेत्यर्थः ॥ इत्यष्टादशाध्यायार्थः ॥ १ ॥ ( यथैव देवस्तोत्रे ) यथैव—वराहेण हि-  
रण्याक्षश्चनमितिर्त्यर्थः । देवस्तोत्रेति चेति चाप्यं मुत्तराध्यायक्षेपज्ञातव्यं चम् । इति सप्तमिध्यायः ॥

( सू० ) कारणाक्तिःसमासतः ॥

कर्ममेव हरेस्तोषो देवहूतेः करग्रहः ॥ १० ॥

तयोर्विचित्रः संयोगः ताभ्यां कपिलजन्म च ।

लक्षणं भगवद्भक्तेः सच्चतुर्विंशतेस्तथा ॥ ११ ॥

असत्पुरुषयोश्चैव ज्ञानयोगस्य चक्रमः ।

भक्तियोगस्य कालादः पापात्तामस्यधोगतिः ॥ १२ ॥

राजस्यन्तः पुण्यपापात् सात्त्विकयुद्धे च पुण्यतः ।

देवहूतिवदात्माप्तिरध्यायार्थश्चैत्रिभिः ॥ १३ ॥

( भाषार्थ ) इस प्रकार योगेतिहास संज्ञक प्रथम प्रकरण का वर्णन करके अब दूसरे प्रकरण सांख्येतिहास का निरूपण किया जाता है । महर्षिदि-  
कारण का संक्षेप से कथन अर्थात् पहिले निरूपण कीहुई भी सृष्टि का फिर दु-  
वांरा प्रस्तुत मनुवंश वर्णन के बहाने से सामण कराते हैं यही चौबीसवें अध्याय  
का अर्थ है ॥ तब से कर्दम मुनि ने धिष्णु को सन्तुष्ट किया । और मुनि के वि-  
वाह की बात चीत भी मनुवंश के प्रसंग से कहदी यही इक्कीसवें अध्याय  
का अर्थ है ॥ कर्दम मुनि ने मनु की पुत्री देवहूति के साथ विवाह किया । पहिले  
अध्याय में विवाहकी चर्चा है और इस में साक्षान् विवाह है इसी से यहां पुन-  
रुक्ति नहीं है वाईसवें अध्याय का अर्थ है ॥ १० ॥ तैपें के चल से निर्माण कियेहुए  
सम्पूर्ण सम्पत्ति वाले यथेच्छाचारी विमान में इन कर्दम मुनि तथा देव-  
हूति की विचित्र रति का वर्णन है यही तेईसवें अध्याय का अर्थ है ॥  
इन कर्दम मुनि पिता तथा देवहूति मातासे कपिल देव जांको उत्पात्ति यहां  
चौबीसवें अध्याय का अर्थ है ॥ कामेल मुनि ने माता के सारेबन्धन छुडानेको  
परम भक्ति का लक्षण कहा यहां पच्चासवें अध्याय का अर्थ है ॥ उन  
चौबीस तत्वों को उत्पात्ति तथा जन्म । यहां छेत्तीसवें अध्यायका अर्थ है ॥ ११ ॥  
प्रकृति पुरुष के लक्षण का कथन । यही सत्ताइसवें अध्याय का अर्थ है ॥  
जिस क्रम से ज्ञान योग हो उसी को ज्ञान योग क्रम कहने हैं उसी से सवे उ-

पाधि रहित स्वरूप ज्ञान होता है । यही अठ्ठाईसवें अध्याय का अर्थ है ॥ विराक्ति के अर्थ कालरूप भगवान के स्वरूप की सामर्थ्य दिखाना । यही उन्तीसवें अध्याय का अर्थ है ॥ निज शरीर स्त्री आदि में जिनके मन व्याकुल है उनकी पाप से नरक में लेजाने वाली तामसी गति होती है । यही तीसवें अध्याय का अर्थ है ॥ १२ ॥ जब पाप पुण्य दोनों मिलते हैं तब मनुष्य लोक में नरदेह मिलती है । यही इकतीसवें अध्याय का अर्थ है ॥ सात्विक धर्मों से स्वर्गलोक की प्राप्ति होती है । यही वत्तीसवें अध्याय का अर्थ है ॥ जैसे इस दो प्रकार की सृष्टि के ज्ञान से देवहूति को जीवन्मुक्तिता हुई इसी प्रकार अन्य मनुष्यों को भी ज्ञान होना चाहिये यही तैंतीसवें अध्याय का अर्थ है । एक २ चरणों से इस तीसरे स्कन्ध के तैंतीस अध्याय वर्णन किये ॥ १३ ॥

दोहा ॥

श्री नारायणदास जी सारस्वत गणराश ।  
तिनकेहिसुतहरिचरणरत वैजनाथ द्विजदास ॥  
उन नीको टीको रच्यो हरिलीला मृतवर्ष ।  
तृतीयस्कन्धसमाप्तलखि बुधजनपावहिहर्ष ॥

इति तृतीयस्कन्धः ॥ ३ ॥

( संस्कृतार्थः ) एवंयोगेतिहाससज्ञकं प्रथमं प्रकरणमुक्त्वा सांख्येतिहासनामेदानीं द्वितीयं प्रकरणमुच्यते ( कारणोक्तिःसमासतः ) कारणं महदादि तस्योक्तिः समासतः संक्षेपतः कथ्यते पूर्वकथितमपिसर्गं पुनरपि प्रस्तुतमनुवंशवर्णनमिषेणाऽनुस्मर्यते इतिभावः । इति विंशार्थः ॥ ( कर्ममेनहरेस्तोषः ) तपसा कर्ममेन—कर्मममुनिना हरेः विष्णोः तोषः संतुष्टिः अथमुनेः मनोः पुत्र्यासह विवाहस्तत्कथातु मनुवंशप्रसंगतः उक्ता ॥ इति० एक विंशार्थः ॥ ( देवहूतेः करग्रहः ) मनुपुत्र्याः देवहूतेः करग्रहः विवाहः कर्मदेमेन कृत इतिशेषः पूर्वतुचर्चाऽस्मिन् श्रुत्यादिविवाह इत्यपौनस्वत्यम् ॥ इति० द्वाविंशार्थः ॥ १० ॥ ( तयोर्विचित्ररूपसंगोः ) तयोः कर्मदेवहूत्योः विचित्रः संयोगः तपोनिर्गते सर्वसंपदि कामचारिणि विमाने विचित्रा रतिरुक्ता इति० त्रयोविंशार्थः ॥ ( ताम्यां कपिलजन्मच ) कर्मदेवहूतिभ्यां कपिलजन्म कपिलस्योत्पत्तिरित्यर्थः ॥ इति चतुर्विंशार्थः ॥ ( लक्षणं भगद्भक्तेः ) कपिकमुनिर्जननीबन्ध विमोचना य परम भक्ति लक्षणमुवाच ॥ इति पंचविंशार्थः ॥ ( सच्चतुर्विंशतेस्तथा ) चतुर्विंशतितत्त्वा

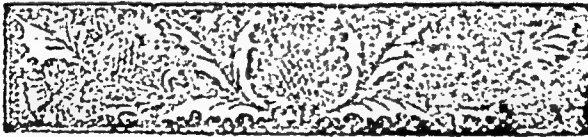
नामृताप्तिः तथाश्चदात् लक्षणमप्युक्तम् । इतिषड्विंशार्थः ॥ ( असत्पुरुषमर्थैव ) असत्  
प्रकृतिः चशब्दात्लक्षणमर्थात् प्रकृतिपुरुषयोर्लक्षणमुक्तम् । इति सप्तविंशार्थः ॥ ( ज्ञानयोगस्य  
चक्रमः ) येन क्रमेण ज्ञानयोगो भवेत्स ज्ञानयोगस्यक्रमः तेन च सर्वोपाधिविनिर्मुक्तस्वरूपज्ञानं भवति ।  
इत्यष्टा विंशार्थः ॥ ( भक्तियोगस्य कातादः ) कालादेः भक्तियोगक्रमः विरक्त्यर्थं कालस्य  
बले कालरूपस्य भगवतः स्वरूपं सामर्थ्यञ्चेतिभावः । इत्येकान विंशाध्यायार्थः ॥ ( पापात्ताम  
स्यधोगतिः ) पापात्तामसगतिः सान्नाधोनरके । कामकान्ता आकृतमनसां चामिना पापात्तामसी  
नरकप्राप्तकरी गतिर्भवतीतिभावः ॥ इति त्रिंशार्थः ॥ ( राजस्यन्तः पुण्यपापात् ) पापपुण्या  
भ्यां—अन्तः—ममस्वलोके राजसंगतिर्भवति । विमिश्रैः पापपुण्यैर्मानवयोगि संप्रसिद्धिपदे इति-  
भावः । इत्येकत्रिंशार्थः ॥ ( सात्त्विक्युद्धेचपुण्यतः ) पुण्यात्सात्त्विकी गतिः सात्त्विक्युद्धे स्वर्गलोके ।  
सात्त्विकैर्धर्मैः स्वर्गलोके प्राप्तिर्भवतीति तात्पर्यः सुस्पष्टमिदं सांग्रह्ये “ धर्माणि गमनमूर्ध्वं गमनमध-  
स्ताद्भयस्य धर्मेण उद्धे सत्त्वविशालस्तमोविशालाधमूकतः सर्गः सन्धेयश्चोमिशालोनद्यादिस्तं भयस्यन्तः  
इति । इति द्वाविंशार्थः ॥ ( देवदूतियदाप्राप्तिः ) अस्याद्विविधया अपि सृष्टेः अगम्यं ज्ञानात्  
आत्मनः प्राप्तिः जीवन्मुक्तिरिति दैवदूतियदापि प्राप्तिरितिभावः । इति त्रयविंशार्थः ॥  
( अध्यायार्था इमं त्रिभिः ) आग्निभिर्धरणैः इमे पूर्णोक्ताः तृतीस्कन्धवर्णिताः अध्यायार्थाः त्रय-  
स्त्रिंशत्परिमिताः सन्तीतितीतिभावः ॥

वंशे सारस्वतीये मुविपुलगुणवान्सर्वविद्यासनाथः ।

श्रीमन्नारायणारूढो द्विजवरमुकुटस्तत्सुतो वैद्यनाथः ॥

तेन ह्याकारि टीका प्रचरतु सततं कृष्णलीलामृताख्या ।

तस्यां सृष्टेस्तृतीयः सुललितकथया स्कन्धः समाप्तः समाप्तिम् ॥ ३ ॥

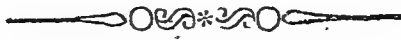


इति श्रीमहामहोपाध्यायैवोपदेवकृतायां हरिलीलायां सारस्वतवंशोद्भव-

श्रीमन्नारायणसूनुवैद्यनाथकृतकृष्णलीलामृताख्यटीकायां

तृतीयः स्कन्धः समाप्तः ॥

## अथ चतुर्थस्कन्ध प्रारम्भः ॥



( मू० ) एकोनत्रिंशताध्यायैर्विसर्गस्तुर्य ईरितः ॥

विसर्गः कार्यसंभूतिः कार्यं बुद्ध्वा चतुर्विधम् ॥ १ ॥

स्त्रीवालवृद्धप्रौढत्वैश्चतुःप्रकरणीकृता ॥

सतीश्रुवपृथुप्राचीनेतिहासैस्तदुक्तये ॥ २ ॥

( भाषार्थ ) इस प्रकार तृतीय स्कन्ध में सर्ग का निरूपण कर अब चौथे स्कन्ध में विसर्ग का वर्णन करते हैं । उन्तिसि अध्यायों से चतुर्थ स्कन्ध में सर्ग कहा है । जो बहुत प्रकार के कार्यों के अनुरूप हो वही विसर्ग है अर्थात् विराट् पुरुष की रचीहुई अनेक प्रकार की सृष्टि को विसर्ग कहते हैं । स्त्री, वाल, वृद्ध इन भेदों से वह कार्य चार प्रकार का है ऐसा मुनि ने निज मन में जान इस कार्य के चार प्रकरण किये हैं । यदि लिंगपरक कार्य को मानोगे तौ लिंग-स्त्री पुन्रपुंसक भेद से तीनही हैं और कार्य चार हैं तौ लिंगपरकमानना भी ठीक नहीं । पुनर्यदि कार्य को अवस्थापरक मानो तौ अवस्था भी वाल युवा वृद्ध यह तीन ही हैं । कोई कहे कि हम एक पौगंड अवस्था को स्वीकारकर चार अवस्था मानेंगे वह भी योग्य नहीं क्योंकि पौगण्डका वालमें ही अन्तर्भावहोता है । अथ च यदि लिंग और अवस्था दोनों अंगीकार करो तौ दोनों के मिलकर छः भेद होने चाहिये यह भी युक्ति युक्त नहीं । इस प्रकार यही सिद्ध होता है कि अनेक कार्य के भेद हैं तो भी पुरुषार्थोपयोगी स्त्री वाल प्रौढ वृद्ध यह चारही हैं इस कारण मुनि ने चार ही स्कन्ध में दृष्टान्त द्वारा वर्णन किये हैं ॥ १ ॥ साधारण रीतिसे इस भागवतशास्त्र के सुनने में स्त्री, द्विज, शूद्र यह सबही अरिकारी हैं इसी लिये मुनिने वक्ष्यमाण चार प्रकार के कार्यों में कोई जातिका निर्णय नहीं किया । नपुंसक का स्त्रीपुरुषों में तथा पौगंडताका वालमें अन्तर्भावहै इस कारण इनको पृथक् निरूपण नहीं किया । अब उस चार प्रकार के कार्यको स्पष्ट करते हैं यथा सती-स्त्री, श्रुव-वाल, पृथु-प्रौढ, प्राचीनवर्हि-वृद्ध, यह चारकार्यके दृष्टान्तहैं इसीसे चार प्रकरण कियेहैं यह सिद्ध होगया ॥ २ ॥

( संस्कृतार्थः )—एवं सर्गं तृतीये निरूप्य तद्भेदादिदानिविसर्गश्चतुर्थेवर्ण्यते एकोनत्रिंशताध्यायैरिति—( एकोनत्रिंशताध्यायैः ) उन्त्रिंशत्संख्याकैरध्यायैः—( तुर्यं ) चतुर्थस्कन्धे (वि-



सर्गः ) पुराणस्य द्वितीयं लक्षणमित्यर्थः ( ईरितः ) कथितः । कार्यविशर्गं कृतवत्क्षणमुच्यते ( विशर्गः कार्यसम्भूतिः ) बहुविधकार्यानुसंगीविसर्ग इति भावः । प्रकरणाभ्याह ( चतुर्विधम् ) स्त्रीवालप्रौढवृद्धत्वमेवादचतुःकारकम् । ( कार्यम् ) कार्यमात्रम् ( बुद्ध्या ) ज्ञात्या मुनिना चतुः प्रकरणीकृतेत्युत्तरमाकृणते ननु सत्त्वगुणनेकेषु कार्येषु किमाति चतुर्विधमित्युक्तम् तत्राह यदि किं गनुवार्तते तदा सर्वकार्यप्राप्तिर्भवत् किन्तु तस्य सौम्यपुंसकमेवेन प्रित्याचननिवनाकभस्यात् नापि नयः पौगण्डकेचाव्याप्तिः । तुण्यतु पुर्जनन्यायेन तयोश्चित्तयेयुभयस्तदापहविभद्वप्रसंगः स्यादिति चेन्न सत्स्वपि बहुविधकार्येषु पुरुषार्थोपयोगिना बह्व्यमाणप्रकारस्यैवोपादानादित्यनवयम् ॥ १ ॥ ( स्त्रीवालप्रौढवृद्धत्वैः ) स्त्रीत्वेन बालत्वेन प्रौढत्वेन वृद्धत्वेन चेति चतुर्विधकार्यभेदैः । ( चतुःप्रकरणीकृता ) चत्वारिप्रकरणानिकृतानि विसर्गस्येत्यर्थः । साधारणयोः द्विभक्ष्यं शूद्रादयः सर्वे प्राधिकारिणः इति मत्वा मुनिना चतुष्टये विशेषेण निर्णयः न कृता इति विशदार्थः । नपुंसकस्य नैरनयोः पौगण्डस्य चवात्पेऽन्तर्भावान्नपुण्यगतिः । कश्चिन् चातुर्विधस्यैव प्रवर्तते—सती—स्त्री, ध्रुवो—वालः, ध्रुवः—प्रौढः, प्राचीवादिः—वृद्धः, तेषामिति दासैः प्रार्थनेत्यत्र भाग्यदुत्तमपदलोपः । ( तदुक्तये ) तस्य चतुर्विधस्य कार्यस्य उक्तये निरूपणाय चतुःप्रकरणीकृतैत्यन्वयः कार्यः ॥ २ ॥

( मू० ) सप्तभिश्च चतुर्भिश्च दशभिश्चाष्टभिस्तथा ॥

मनुकन्यान्वयः सत्यं द्वैपस्तत्पतितातयोः ॥ ३ ॥

पत्या निपेधनं सत्या देहत्यागः पितुर्भवे ॥

गणैर्दक्षमखध्वन्सो ब्रह्मणा रुद्रसान्त्वनम् ॥ ४ ॥

विष्णुना यज्ञसंसिद्धिर्ध्रुवेणाराधनं हरेः ॥

कामलाभो ध्रुवस्यास्माद्यक्षान्ताद्वारणं मनोः ॥ ५ ॥

विष्णुध्रुवपदप्राप्तिः पृथवे वेणसंभवः ॥

वेणवाहोः पृथूत्पत्तिः सुताद्यैः स्तवनं पृथोः ॥ ६ ॥

( भाषार्थ ) अब अध्यायों के अर्थका विभाग करते हैं सात अध्यायोंमें सतीके इति हासका वर्णन है । चार अध्यायों में ध्रुवजी के चरित्र का निरूपण है । दश अध्यायों में पृथुका प्रसंग है । तथा आठ अध्यायों में प्राचीन वर्णिका वर्णन है । अब क्रमसे चरणों द्वारा एक २ अध्याय के अर्थ का निरूपण करते हैं । सती के प्रसंग निरूपणार्थ मनु की कन्याओं के वंशका वर्णन है—यही इस चौथे स्कन्ध के पहिले अध्यायका अर्थ है ॥ ३ ॥ उस सतीके पति तथा पिता अर्थात् महादेव और दक्षका परस्पर विरोध—यही दूसरे अध्याय का अर्थ है ॥ तुम विना बुलाए पिता के घर को मत जाओ इस प्रकार शिवने पार्वती को निपेधकिया—यही इस तीसरे अध्याय का अर्थ है ॥ पिता दक्ष के यज्ञ में सतीने अपना देह त्याग किया—यही इस चौथे अध्याय का अर्थ है ॥ शिवजी के प्रमथादि गणोंने दक्षके यज्ञका विध्वंस

किया—यही इस पाँच में अध्याय का अर्थ है ॥ दक्ष आदि के जिवाने केलि ये देवताओं के साथ ब्रह्माजी ने कैलासपर जाय शिवजी के क्रोधको दूर किया—यही इस छठे अध्याय का अर्थ है ॥ ४ ॥ श्री विष्णु जीने यज्ञ को पूरण कराया—यही सातवें अध्याय का अर्थ है ॥ क्रोध कर घरसे निकले हुए ध्रुवजी ने तपकर भगवान का आराधन किया—यही इस आठमें अध्याय का अर्थ है ॥ ध्रुवजी को विष्णुभगवान से अपनी इष्टवस्तुकी प्राप्ति होनी—यही इस नौवें अध्याय का अर्थ है ॥ अपने भाई के मारने वाले यक्षोंका बधकरते हुए ध्रुवजी को स्वायंभू मनुने उस बधसे निवारण किया वोपदेव के मतानुसार ग्यारहवें अध्याय का दशमें अध्यायमेंही अन्तर्भावहोजाताहै क्योंकि दोनों अध्यायों में युद्ध तथा युद्ध का निवारण मिलता हुआ है यही इस दशमें अध्याय का अर्थ है ॥ ५ ॥ विष्णुभगवानसे दियाहुआ जो निश्चलपद है उसपदकी ध्रुवजी को प्राप्तिहोनी—इस ग्यारहवें अध्याय तक ही ध्रुव चरित है क्योंकि वोपदेव जी के मत से यह ध्रुव चरित चार ही अध्याय में है और तीसरे श्लोक में “चतुर्भिश्च” इस पदसे चारही अध्याय की प्रतिज्ञा है और आज कलकी प्रचलित पुस्तकों में ध्रुवचरित में पाँच अध्याय की प्रतिज्ञा है उस में कोई पाँच अध्याय होने की दृढ युक्ति नहीं देखती । यही इस ग्यारहवें अध्याय का अर्थ है ॥ पृथु के प्रसंगार्थ वेण की उत्पत्ति—यही बारहवें अध्याय का अर्थ है ॥ उसी वेणकी भुजसे पृथुजीका जन्म—तेरहवां तथा चौदहवां अध्याय एही है क्योंकि इन दोनों में उसकी भुजा का मथन ही है और निषाद की उत्पत्ति तौ गौण है क्योंकि वोह तौ पृथु जी के प्रसंग से ही वर्णन की है तथा मुख्यता पृथु जी को ही है इसी से यह दो अध्याय एक ही हैं और वोपदेव की प्रतिज्ञा भी है कि दश अध्यायसे पृथु चरित का वर्णन करूंगा परन्तु और टीकाकार तो इस चरित को ग्यारह अध्याय से निरूपण करते हैं इन दोनों मतों में वोपदेव जी का मतही युक्तियुक्त मालूम होता है—यही तेरहवें अध्याय का अर्थ है । सूत मागध वन्दिजनों ने पृथु जीकी स्तुति की—यही चौदहवें अध्याय का अर्थ है ॥ ६ ॥

(संस्कृतार्थः) अध्यायार्थान् विभज्यते (सप्तभिश्च) सप्तभिरध्यायैः स्त्रीयाः सप्त्याऽतिद्वासाद्वर्ण्यते । (चतुर्भिश्च) चतुर्भिरध्यायैरपि बालकस्य ध्रुवस्यचरितं निरूप्यते । (दशभिश्च) दशभिरध्यायैः प्रौढस्यपृथोः प्रसंगउच्यते । (तथा अष्टभिश्च) तेनैव प्रकारेण अष्टभिरध्यायैर्वैद्वस्य प्राचीनवर्हिषः कथा रच्यते । अथ कण्वश्चरणैरध्यायार्थानाह मन्वित्यादिभिः । (सप्तै) सप्तीप्रसंगार्थं (मनुस्मृत्यान्वयः) मनुस्मृत्यानां वंशः । इति प्रथमार्थः ॥ (द्वेपस्तत्पतितातयोः) तस्याः सत्याः पतिश्चतातथतयोः महादेवदक्षयोरितिभावः द्वेषः परस्परविरोधः—इति द्वितीयार्थः ॥ ३ ॥ (प-

त्या) शिवेन ( सत्याः ) पार्यत्याः ( निषेधनम् ) दक्षर्षः गामच्छेति निषेधनम् इति तृतीयार्थः ॥  
 ( पित्रुः ) दक्षस्य ( गले ) यज्ञः ( देहस्यागः ) सत्या देहस्यागद्वयार्थः—इति चतुर्थार्थः ॥  
 ( गणैः ) शिवस्वयं गणाः प्रमथाद्यास्तैः ( दक्षमण्डपः ) दक्षयज्ञमण्डपः । इति पञ्चमार्थः  
 ( व्रजणा ) देवैः सह पितागदेन ( रुद्रवात्सल्यम् ) रुद्रस्य शिवस्य सात्त्विकम् प्रोचद्वयम्  
 दक्षादिजीवनार्थमेवेत्येव । इति षष्ठ्यर्थः ॥ ४ ॥ ( विष्णुना ) श्रीनारायणेन ( रुद्रसंनिधिः ) रुद्र  
 स्वपूतिं करणम् । इति सप्तमार्थः ॥ स्वयमुक्तं तादृशमाह—( ध्रुवः ) शेषतो निम्नगताग्निर्ग-  
 तेन घालेन ध्रुवेण ( हरेः ) विष्णोः । आराधनम् तपसा तोषणम् ॥ इत्यष्टमार्थः ॥ ( कस्मात् )  
 हरेः ( ध्रुवस्य ) तस्यैव वाक्स्वयं ध्रुवस्य ( कामलाभः ) इष्टप्राप्तिः । इति च नवमार्थः ॥  
 ( यक्षान्तात् ) यक्षाणां यतोनाशस्तस्मात् भ्रान्तं नृणां यक्षाणां यथाशक्तिः ( मर्त्याः वारणम् ) मर्त्या-  
 रित्यत्र कर्तारिपटो मनोः स्वायंभुवः अर्थात् स्वायंभुवमनुकृतिम् वारणम् निवारणम् । इति च  
 दशमार्थः ॥ मुनिमततोदशमे एकादशाध्यायस्यान्तर्भावात् दशमार्थे मुद्रानिवारणार्थः संक्षि-  
 प्तवाच्यः ॥ ५ ॥ ( विष्णुध्रुवदत्तः ) विष्णुना नारायणेन दत्तं यत् ध्रुवपदं निधालस्थानं तस्य प्रा-  
 प्तिः ध्रुवस्येति शेषः । इति एकादशार्थः ॥ प्रौढमाह—( पृथ्वे ) पृथाः प्रसर्गार्थम् । ( वे-  
 णसम्भवः ) वेणस्योत्पत्तिः । इति च द्वादशार्थः ॥ ( जेणवादेः ) जेणस्य वाह्यमवाशात्  
 ( पृथुत्पत्तिः ) पृथुत्पत्तिः । इति च त्रयोदशार्थः ॥ ( गुणादेः ) आदिपदानां गणधन्विनां  
 वापः । सूनगागधर्मादिभिः ( पृथेः ) पृथुपृथस्य ( स्वयनम् ) स्वयंभुवः । इति च चतुर्दशार्थः ॥ ६ ॥

( मू० ) पृथुना निग्रहोभूमेः तत्तद्वृक्षस्य दाहनम् ।

जयोश्वमेधे शक्रस्य साक्षात्कारो मथुहिपः ॥ ७ ॥

सभामध्ये स्वधर्माक्तिः कुपारेभ्यः परात्मधीः ।

तया वने स्वधर्माप्तिः तपः वित्रे प्रचेतसाम् ॥ ८ ॥

ध्यात्मोक्तिर्नारदेनास्मै पापद्विस्तां विनात्मजः ।

कालाभिभूतिस्तच्छक्तेः मुक्तिद्वन्द्विपर्यये ॥ ९ ॥

पुरंजनादिव्याख्यानं तपः सिद्धिः प्रचेतसाम् ।

दक्षमुत्पाद्य निर्वाणमध्यायार्थस्पृशोत्रयः ॥ १० ॥

( भाषार्थ ) वज्रके मर्सेनवाली पृथिवीको पृथुराजाने दण्ड देनेकी इच्छा की—यही पन्द्रह में अध्याय का अर्थ है ॥ १५ ॥ पृथुआदि वल्लडे वन इच्छा के अनुसार उस पृथ्वी से सब प्रकार के दूधको दुहते हुए—यही सोलहवें अध्याय का अर्थ है ॥ अश्वमेध यज्ञों अश्वमेध के अंगभूतघोड़े के चुरानेवाले इन्द्र का पृथुने जय किया—यही सत्रहवें अध्याय का अर्थ है ॥ पृथु के यज्ञ में वरदान के प्रसंग से विष्णुभगवान का साक्षात्कार होना । यही अठारहवें अध्याय का अर्थ है ॥ ७ ॥ उस महायज्ञकी महासभा में पृथुने निज प्रजाको विष्णुसेवा आदि धर्मकी शिक्षाकी—यही उन्नीसवें अध्याय का अर्थ है ॥ सनकादिकों ने पृथु

को तत्त्वज्ञान का उपदेशकिया—यही बीसवें अध्याय का अर्थ है वनमें गमन कर तपके प्रभाव से पृथुजी का विसाज में चढ़ कर वैकुण्ठको जाना । यही इक्कीसवें अध्याय का अर्थ है पिता प्राचीनवर्हि के अर्थ प्रचेतसोंका तप करना—यही बाईसवें अध्याय का अर्थ है ॥ ८ ॥ प्राचीनवर्हि के अर्थ नारदमुनि ने पुरंजनीरूप बुद्धि तथा पुरञ्जनरूप आत्मा का वर्णन किया यही तेईस के अध्याय का अर्थ है पुरञ्जन रूप आत्मा के विना पुरञ्जनी रूप बुद्धिको शिकार का खेलना—यही चौबीस में अध्यायका अर्थ है उस पुरञ्जनकी शक्ति (सामर्थ्य) का कालसे तिरस्कार होना । यही पच्चीसवें अध्यायका अर्थ है इस संसाररूपी द्वन्द्व जालको वृथा जान कर मोक्षका होना—यही छव्वीसमें अध्याय का अर्थ है ॥ ९ ॥ महागूढ पुरञ्जनोपाख्यान का सरल रीतिसे प्रत्यक्ष कर समुद्धाना—यही इस सत्ताइसवें अध्यायका अर्थ है तपसे संतुष्ट हुए हरिसे प्रचेतसोंको वरदान देना । यही अठ्ठाईसवें अध्याय का अर्थ है दक्ष—पुत्रको उत्पन्न कर और उसको राज्यादे वनको गये हुए उन प्रचेतसोंको नारदजी के उपदेश से मोक्ष पानी—यही उन्तीसवें अध्याय का अर्थ है इस प्रकार एक २ चरण से एक २ अध्याय का निरूपण कर उन्तीस अध्याय का वर्णन किया (कईएक श्रीधर स्वामीको आदिलेकर टीकेकार इक्कीस ३१ अध्याय इसस्कन्धके कहते हैं उन के मतसे ध्रुवचरित्र का ग्यारहवां अध्याय तथा पृथुचरित्र का चौदहवां अध्याय अधिक है और वोपदेव के मतसे ग्यारहवां दशमें तथा चौदहवें का तेरहवेंमें अन्तरभाव होकर एक २ अध्याय होजाता है इसी कारण वोपदेवजी चार अध्यायों में ध्रुवचरित्र तथा दशअध्यायों में पृथु चरित्रको लिखते हैं अन्यटीकाकार तो पाँचअध्यायों में ध्रुवचरित्र तथा ग्यारह अध्यायों में पृथुचरित्र का कथन करते हैं इसी से उनके मत में ३१ इक्कीस तथा वोपदेवजी के मतमें उन्तीस अध्याय हैं यही भेद है ॥ १० ॥

(संस्कृतार्थः) (पृथुना) नृपेण (भूमेः) प्रस्तवीजायामह्याः (निग्रहः) स्वायत्ती करणम् ॥ इति च० पञ्चदशाध्यायार्थः ॥ (तत्तद्गुणस्य) तस्यतस्य ओषधि छन्दोऽन्नादिरूपस्य दुग्धस्य (दोहनम्) पृथ्वादिभिः दोहनं कृत मित्यर्थः इति षोडशार्थः (शक्रस्य) अश्वमेधांग इयापहरण शालस्य इन्द्रस्य (अश्वमेधे) यज्ञ (जयः) पृथुनाजयः कृतइत्यर्थः । इति च० सप्तदशार्थः ॥ (मधुद्विषः) विष्णोः (साक्षात्कारः) वरदान प्रसंगेन पृथोः यज्ञे साक्षात्कारः अर्थद्वयान्वयप्रतीतिः । इत्यष्टादशार्थः ॥ ७ ॥ (समामध्ये) महायज्ञस्य महासदसि (स्वधर्मापत्तिः) कथनमर्थप्रज्ञानां विष्णु सेवादि धर्मानुशासनमित्यर्थः ॥ इति० उनविंशार्थः ॥ (कुमारभ्यः) कुमारान् सनकाद्याः तैभ्यः (परात्मधीः) तत्त्वज्ञानम् । पृथवं परं ज्ञानं सनकाद्या उपदिशन्तिस्मैतिभावः । इति० विंशार्थः ॥ तथा) परात्मबुद्ध्या (वने) शरण्ये (स्वधर्मापत्तिः) पृथोरिति मण्डूकप्लव्यऽनुवर्तनीयचतुर्षु

सभार्यस्य पृथाः वने तपःप्रभावात् विमानमाधिरुह्य वैकुण्ठे गगनभिन्नेन स्वधर्मातिः ॥ इति०  
 एकविंशार्थः ॥ बृद्धकार्यमाह—( पित्रे ) प्राचीनवर्हिषे तत्प्रसंगार्थमित्यर्थः ( प्रचेतसोत्तमः )  
 तेषां तपः करणम् । रुद्रगीतं मिथ्यन्तोऽध्यायार्थः । इति० द्वाविंशार्थः ॥ ८ ॥ ( अस्मै ) प्राचीन  
 वर्हिषे ( नारदेन ) गुणना ( ध्यातमोक्तः भोक्तात्मा स ध्यातमानौ तयोर्भक्तिः अर्थात् धियः पुर-  
 उज्जनीरूपायाः आत्मनश्च पुरउज्जनस्य बुद्ध्यात्मनो वर्णनमिति भावः । इति त्रयोविंशार्थः ॥  
 ( ताम् ) धियं पूजनीरूपां ( विना ) तद्वैतस्य ( आत्मनः पूजनस्य ( पापार्द्धः ) मृगया ।  
 मृगया व्याजात् रत्नपत्रागणोक्तिनः सद् बुद्ध्यागमयोगाभ्यां संयुतिर्वर्णनेति भावः—इति चतुर्विं-  
 शार्थः ॥ ( तच्छक्तः ) तस्य पुरउज्जनस्य शक्तेः ( कालाभिभूतः ) कालेन तिरस्कारः  
 कलत्रमन्त्रभूषणपुत्रासक्त्या विरुग्नात्मनःकालकन्याशुभाख्यानदण्डात् जरागमयुर्दारितः ॥  
 अत्र “ एषकृपणाया दृष्टयेतदन्तमध्यायार्थबुद्धवोक्तम् । इति० पञ्चविंशार्थः ॥ ( द्वन्द्व  
 विपर्यय ) द्वन्द्वानिर्देशोऽप्यादाने तेषां विपर्यय अनङ्गीकारे सति सद्वा द्वन्द्वेय विपर्यये जन्मान्तोऽ-  
 न्यथाभावे सति ( मुक्तिः ) आत्मनोमोक्षः ॥ इति षड्विंशार्थः ॥ ९ ॥ ( पुजनादि व्याख्यानम् )  
 परोक्षार्थव्याख्याननारुद्धार्थात् तस्यैव पूजनादेः पुनःपुनरावधारणमित्यर्थः ॥ इति० सप्त  
 विंशार्थः ॥ ( प्रचेतसां ) तेषां ( तपरिसाद्धिः ) तपसा सिद्धिः । तपसस्तुष्टादोक्षात्तद्वच-  
 वरास्ते प्रचेतसोज्ञाना इति भावः ॥ इति० अष्टविंशार्थः ॥ ( दक्षे ) पुत्रे ( उत्पत्त्या )  
 उत्पन्नकृत्वा ( निर्गर्णम् ) तेषां प्रचेतसागतिर्द्वयः । अर्थात् दक्षपुत्रमुत्पाद्य तस्मिन् भूभारं  
 न्यस्य वनेगन्तवतां तेषांप्रचेतसां नारदस्यापदेशतोमोक्षः इति भावः । अत्र दक्षोत्पत्तिस्तुपूर्वा  
 ध्यायशेषा अतएव दक्षमुत्पाद्यत्येवं तस्य गौतमेन निर्देशः इत्येकोन विंशार्थः ॥  
 ( अध्यायार्थः पृष्टः ) अध्यायानां अर्थकष्टशक्ति ये ते । ( अग्रयः ) चरणानि । एकोऽध्यायः  
 एकेन चरणेन निरुह्यते इति तात्पर्यार्थः एकादशचतुर्दशपञ्चदशषोडशसप्तदशैकान्येकोनविंश  
 ताया हानिः प्रविष्टांतं च भुवपृथुरितयोः “ चतुर्भिश्चदशभिरतिपद्येनेत्यलम् ॥ १० ॥

( मू० )—उपक्रमोपसंहारौ प्रचेतोभिस्तदात्मजैः ॥

तथाप्यध्यात्मपारोक्ष्यात् श्रष्टव्यं प्राचीनवर्हिषः ॥ ११ ॥

पुण्यं पुत्रस्य पितुरप्यन्तःकरणशुद्धये ॥

भवेदितिद्योतयितुं प्रचेतोवृत्तवर्णनम् ॥ १२ ॥

( भाषार्थः ) इसप्रकरणमें जो प्राचीनवर्हिषनामक कहाहै यह अयुक्तहै क्योंकि  
 उपक्रमोपसंहार में अर्थात् आद्यन्त में उस के पुत्र प्रचेतोका वर्णन है अतः वही  
 नायक होने चाहिये इस शंकाका समाधान करते हैं कि यद्यपि प्राचीन वर्हिष के  
 पुत्र प्रचेताही यहां नायक होते परन्तु पुरंजनउपाख्यानरूप मुख्यतत्त्व का उपदेश  
 प्राचीन वर्हिष को ही किया है अतः इस प्रकरण में यही मुख्य है और उत्तम है  
 इसी लिये यही नायक है यह सिद्ध हुआ ॥ ११ ॥ ऐसा होने परभी और एक  
 शंका उत्पन्नहोती है कि यदि पुत्रों को नायकता नहीं है तो उन का वर्णन क्यों  
 किया उरका उत्तर देते हैं कि इस में एक बहुत विलक्षणवात दिखाई है यथा—

पुत्र का पुण्य अपने अन्तःकरण की शुद्धि के लिये होता है यह बाततौ संसारमें प्रसिद्धही है परन्तु पुत्र का पुण्य पिताके अन्तःकरण की शुद्धि के लियेभी होता है इस बातके प्रकट करने को प्रचेताओं का वर्णन किया है क्योंकि पिता पुत्र भिन्न नहीं होते पिता का पुण्य पुत्र को और पुत्र का पुण्य पिता को मिलता है इस में “ आत्मा वै जायते पुत्रः ” यही प्रमाण है । इति चतुर्थस्कन्धः । ४ ।

## दोहा ॥

श्री नारायणदास जी सारस्वत गण रास ।  
तिनकेहिसुतहरिचरणरत वैजनाथ द्विजदास ॥  
उन नीको टीको रच्यो हरिलीला मृतवर्ष ।  
तुर्यस्कन्ध समाप्तलखि बुधजन पावहिं हर्ष ॥

( संस्कृतार्थः )—नन्विह प्राचीनवर्दिनीयक इत्युक्तं च्चायोग्यम् उपक्रमोपसंहारयोः तस्य प्रचेतसां पुत्राणामेव नायकता दृश्यते स्यादतस्तेषामेव प्रकरणार्थता न प्राचीनवर्दिष इति शङ्क्याह उपक्रमोपसंहारविति—यद्यपि प्राचीनवर्दिषस्सुतैः प्रचेताभिः प्रकरणस्योपक्रमोपसंहारौ प्रतीयते तथापि ( अध्यात्मपरोक्ष्यात् ) पुरञ्जनोपाख्यानरूपाध्यात्मतत्त्वस्य तत्प्रत्येवापदेशात् ( प्राचीनवर्दिषः ) तस्यैव ( श्रौष्ठ्यम् ) तेभ्यः पुत्रेभ्यः उत्तमता । अतःसिद्ध तस्यैव नायकता ॥ ११ ॥ नन्वेवमपि किं पुत्राणां वृत्तनिरूपणेन तत्राह पुण्यामिति—सुतस्य पुण्यं तस्यैवान्तःकरण शुद्धये भवेदिति तु लोक्तः सिद्धमेव परन्तु पुत्रस्य पुण्यं “आत्मावैजायतेपुत्र इति प्रमाणत एकात्म्यत्वात्,, पितुरापमन्तः करणशुद्धयेभवेदितिद्योतयितुं प्रकटयितुं प्रचेतसांतपुत्राणापि वृत्तान्तनिरूपणकृतमित्यर्थः ॥ १२ ॥

वंशे सारस्वतीये सुविपुलगुणवान्सर्वाविद्यासनाथः ।

श्रीमन्नारायणाख्यो द्विजवरमुकुटस्तत्सुतो वैद्यनाथः ॥

तेन ह्याकारि टीका प्रचरतु सततं कृष्णलीलामृताख्या ।

तस्यां स्कन्धो विसृष्टेर्गुणगणगणने याति तुर्यः समाप्तिम् ॥ ४ ॥

इति श्रीमहामहोपाध्यायवोपदेवकृतायां हरिलीलायां सारस्वतवंशोद्भव

श्रीमन्नारायणसूनुवैद्यनाथकृतकृष्णलीलामृताख्यटीकायां

चतुर्थः स्कन्धः समाप्तः ॥

## अथ पञ्चमस्कन्ध प्रारम्भः

( मूल ) पञ्चमे स्थानमध्यायैः पङ्क्तिशतानि निरूपितम् ।

मर्यादापालनं स्थानं तात्त्रिस्रो लोकभेदतः ॥ १ ॥

लोकाः क्षितिर्घाः पातालं प्रियव्रततदुद्भवः ।

क्षितेर्द्वापादिमर्यादाः कृताः प्राक् तत्तदन्वयः ॥ २ ॥

एवं च पञ्चदशभिः पञ्चभिश्च त्रिभिस्त्रिभिः ।

चतुःप्रकरणीप्रोक्ताध्यायार्थान् क्रमशः शृणु ॥ ३ ॥

( भाषार्थ ) इस विसर्ग का चतुर्थस्कन्ध में प्रतिपादन करके अब पञ्चम स्कन्ध में क्रमसे स्थान का वर्णन करते हैं—इस पाँचवें स्कन्ध में छत्तीस अध्याय हैं । अपने कर्मों से प्राप्त जो पृथिवी आदि लोक उनकी रक्षा का रक्षण करना ही मर्यादा है वोह मर्यादा तीनों लोकों के भेदसे तीनप्रकार की है ॥१॥ पृथिवी स्वर्ग पाताल यही तीन लोक हैं । ( शंका ) स्थान के निरूपण करने में प्रियव्रत के वंश के वर्णन करने का क्या प्रयोजन है ( उत्तर ) प्रियव्रत तथा उसके पुत्र पौत्रादि इनके द्वारा ही भूमि की व्यवस्था का वर्णन है इसही लिये इनके वंश का निरूपण करना आवश्यकिय है ॥ २ ॥ अब सब चार प्रकरण होते हैं यथा—प्रियव्रत के वंशका पहिला प्रकरण । और मर्यादा निरूपण में तीन प्रकरण हैं उस मर्यादा के भी तीन भेद हैं पृथिवी की मर्यादा १ स्वर्ग की मर्यादा २ पातालकी मर्यादा ३ । पहिले पहिल पन्द्रह अध्यायोंसे तो प्रियव्रत के वंश का निरूपण है । फिर पाँच अध्याय में भूमि का दूसरा प्रकरण है । पुनः तीन अध्यायों द्वारा स्वर्ग का तीसरा प्रकरण है । तदनन्तर तीन अध्यायों से पाताल लोक की मर्यादा का चौथा प्रकरण है यही इस पाँचवें स्कन्ध में चार प्रकरण जानो । अब आगे अध्यायों के अर्थ का कथन किया जायगा ॥ ३ ॥

( संस्कृतार्थः )—एवं विष्णो चतुर्थप्रतिपाद्यापञ्चमोऽध्यायः स्थानमुच्यते—पञ्चमइति ( पञ्चमे ) पञ्चमस्कन्धे ( अध्यायैः पङ्क्तिशतानि ) तत्संख्यया ( स्थानम् ) तृतीयं पुराणलक्षणम् ( निरूपितम् ) कथितम् । स्थानं लक्षयति ( मर्यादापालनं स्थानम् ) निजकर्मप्राप्त लोक-द्वापादिस्थानानां रक्षणमेव मर्यादाः ताः लोकभेदतः कौकत्रयभेदात् तिष्ठः—संख्याकाः तासामनुक्तं घनमित्यर्थः ॥१॥ प्रकरणानि प्रकाशयितुं लोकानुदार्थं लोकाश्च—(क्षितिः) पृथिवी (घाः) स्वर्गः (पातालम्) अधोलोकम् इति लोकत्रयम् । ननु स्थानेऽभिहिते किं प्रियव्रतावयवनिरूपणेन तत्राह

( प्रियव्रततदुद्भवैः ) प्रियव्रतन तदुद्भवैः तत्पुत्रपौत्रैश्च ( क्षितेः ) भूमेः ( द्वीपादि मर्यादाः ) द्वीपादिव्यवस्थाः ( कृताः ) अभिहिताः ( तत् ) तस्मात् ( प्राक् ) पूर्वं ( तदन्वयः ) तस्य अन्वयः वंशः कथित इति भावः । ॥ २ ॥ ततश्च चत्वार्येवप्रकरणान्युच्यते एवंचेति—प्रियव्रतवंशस्यैकं प्रकरणम् । मर्यादानां चतुराणि प्रकरणानीतिमिहित्वा चत्वारिप्रकरणानि जातानि तानि च क्रमात् यथा—( पञ्चदशभिः ) अध्यायैः वंशवर्णनम् । ( पञ्चभिः ) अध्यायैः क्षितिलोकप्रकरणम् द्वितीयम् । ( त्रिभिः ) अध्यायैः स्वर्लोक प्रकरणम् तृतीयम् ( त्रिभिः ) पुनस्त्रिभिरध्यायैर्नागलोक प्रकरणं चतुर्थम् । इति चतुःप्रकरणोक्ता । अथ ( क्रमतः ) क्रमेण (अध्यायार्थान् ) अध्यायानां प्रयोजनम् ( शृणु ) शृण्विति गुरुणावोपदेवेन कंचिच्छिष्यप्रयुक्तामित्यर्थः ।

( सू० ) प्रियव्रताग्नीध्रनाभिष्वेकैक ऋषभे त्रयः ॥

राजोपदेष्टुमुक्तत्वे भरतेऽष्टौप्रपौत्रजे ॥ ४ ॥

पुण्यैणसंगजडताशिविकोढप्रकाशनैः ॥

तत्वाख्यानभवारण्यतद्व्याख्यानैः परोन्वये ॥ ५ ॥

मेर्विलावृतपट्काद्विवर्ध्नीपैश्च पञ्च कौ ॥

दिवि क्रमात्त्रयः सूर्यदिवसूर्यान्तरध्रुवैः ॥

पातालशेषनरकैस्त्रयोधो भुवने मताः ॥ ६

( भाषार्थ ) प्रियव्रतराजाकी कथा में पहिला अध्याय है ॥ अग्नीध्रके चरित्र में दूसरा अध्याय है ॥ नाभिके प्रसंग में तीसरा अध्याय जानो ॥ सौ पुत्रोंके साथ ऋषभ देवजी के राज्य वर्णन में चौथा अध्याय है ॥ उन्ही ऋषभदेवजी ने अपने पुत्रोंको मोक्षधर्म का उपदेश किया यही पाँचवां अध्याय है ॥ ऋषभदेवजी के मुक्तिका छटा अध्याय है ॥ प्रियव्रत के पोतेभरत मुनिके चरित्रके आठ अध्याय हैं ॥ ४ ॥ यथा—भरतजीने यज्ञादि पुराणोंसे हरिको सन्तुष्ट किया यही सातवां अध्याय है ॥ मृग के पालन से उन्ही भरतजी को मृगपना प्राप्तहुआ यही आठवां अध्याय है ॥ सब के समान भाव देखने से भरतजी ही जड भरत हुए यहीनवां अध्याय है ॥ उन्हीभरत मुनिने रहूगणकी पालकी उठाई यही दशवां अध्याय है ॥ फिर उन्हीं ने अपना योगी का स्वरूप प्रकट किया यही ग्यारहवां अध्याय जानो ॥ पुनः इस रहूगण के अर्थमुनि ने परमतत्व का उपदेश किया यही बारहवां अध्याय है ॥ वैराग्यकी दृढता के अर्थ भवाटवीका वर्णन तेरहवें अध्याय में है ॥ तत्पश्चात् उसी भवाटवी के रूपक का यथार्थ व्याख्यान यही चौदहवें अध्याय का तात्पर्य है ॥ भरतवंशके निरूपण में पन्द्रहवां अध्याय है ॥ ५ ॥ अब दूसरे भूमि प्रकरण को कहते हैं मेरु पर्वत की स्थितिही सोलहवां अध्याय है ॥ इलावृत कथाही इस अध्या



यका मुख्यार्थ हैं और गंगाका प्रसंग गौण है यही सत्रहवाँ अध्याय है ॥ भद्राश्व, हरिवर्ष, केतुमाल, रम्यकूट, हिरणमय, उत्तरकुरु, इन छः वर्षों का निरूपणही अठारहवाँ अध्याय है ॥ किंपुरुष तथा भारत यह भी दो वर्ष हैं इन का निरूपण भी उन्नीसवें अध्याय में है ॥ जम्बू पृथ्वी, शाल्मली कुश क्रौंच पुष्कर इनसात द्वीपों की कथा बीसवें अध्याय है ॥ अब तीसरा स्वर्गप्रकरण कहते हैं — लो कयात्रार्थ प्रतिदिन सूर्य के कालचक्र का घूमना यही इक्कीसवाँ अध्याय है ॥ आकाश तथा सूर्य के मध्य के भाग में ज्योतिश्चक्रका दिखाना यही बाईसवाँ अध्याय है शिशुमार स्वरूपद्वारा ध्रुवस्थान का दर्शाना यही बाईसवें अध्याय में है ॥ अब चौथे पाताल प्रकरण को कहते हैं पाताल आदि नीचे के लोकों का कथन यही चौबीसवाँ अध्याय है भगवान के शेषावतार का स्थान, पर्वासवें अध्याय में है ॥ सम्पूर्णनरको की रचना यही छत्तीसवाँ अध्याय है ॥

## दोहा ॥

श्री नारायणदास जी सारस्वत गण रास ।  
तिनकेहिसुतहरिचरणरत वैजनाथ द्विजदास ॥  
उन नीको टीको रच्यो हरिलीला मृतवर्ष ।  
पंचमस्कन्धसमाप्तलखि बुधजन पावहिहर्ष ॥

इति पञ्चमस्कन्धः ॥

( संस्कृतार्थः ) ( प्रियव्रतानभिघ्नानाभिषु ) प्रियव्रतेनृगे, आग्नीध्रे भूपात्रे नाभौ च राशि ( एकैकः ) एकैकोऽध्यायः । प्रियव्रतकथायां प्रथमः । अग्नीध्रपरिते द्वितीयः । नाभि प्रसंगे तृतीय इति भावः ॥ ( ऋषभे ) ऋषभदेवगाथायां ( त्रयः ) त्रयोऽध्यायाः कैहेतुभिस्तानाह— ( राजोपदेष्टृमुक्तत्वैः ) ऋषभस्य राजत्व, मुपदंष्टृत्वं मुफत्वंचोति क्रमात्त्रिषु । त्वपदंतु प्रत्येकान्वाये शतपुत्रस्यार्पभस्य राजपवर्णने चतुर्थः । तस्यगोक्षधर्मापदेशैः पुत्रानुशासनेपञ्चमः । तस्यैव मुक्तौपष्टः इति तात्पर्यः । ( प्रगौत्र जे ) प्रियव्रतस्येति पेशः । ( भरते ) भरतविषये ( षष्ठौ ) षष्ठावध्यायाः । ४। क्रमादष्टानां प्रयोजनं प्रतिपादयत्यधो लिखित हेतुभिः ( पुण्यैणसंगजडता शि- विकोडिप्रकाशनैः तथा तत्वाख्यानभवारण्यतद्व्याख्यानैश्च ) पुण्यम्, एणोमृगस्तस्यसंगः, ज- डत्वम्, शिविकाऊडिः सन्धेप्रापणम् प्रकाशनंस्वरूप प्रकटीकरणम्, तत्त्वनिरूपणम्, भवाटवी वर्णनम्, भवाटव्याख्याख्यानम्, भरतः यज्ञादिपुण्यैर्हरितुंतोप इतिसप्तमार्थः । तस्यमृगपाजन प्रसक्तस्यमृगताप्राप्त्यष्टमार्थः । पुनस्तस्यरागाद्यभाषतो जडत्वंजातमिति नवमार्थः । ततःसमुनी

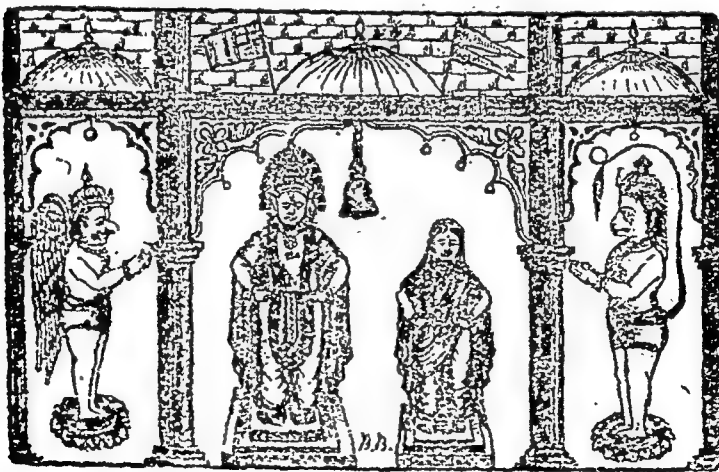
रह्मणस्य शिविकामुवाहतिदशमार्थः । पश्चात्स्वयामिस्वरूपं प्रकाशितवानित्येकादशार्थः । ततः परं स तस्मै परंतत्वमुपादिशदिति द्वादशार्थः । अथ वैराग्यदाव्यायभवाट व्युपवर्णनमितित्रयोदशार्थः ततो भवाटवरूपकस्य प्रस्तुतार्थव्याख्यानमिति चतुर्दशार्थः । इत्यष्टानामर्थोजातः । ( परः ) पञ्चदशाध्यायः ( अन्वये ) भरतवैशेषिके । तस्यैव भरतस्यवंशजानृपाः कथयन्ते इतिपञ्चदशार्थः ॥५॥ अथ क्षितिप्रकरणमाह—( कौ ) भूमिविषये ( पञ्च ) पञ्चसंख्याका अध्यायाः सन्ति तानहेभिर्द्वैतुभिः ( मेर्विलावृतषट्कद्विवर्षद्वैतुभिः ) मरुदेशइलावृतञ्च षट्कञ्च द्विवर्षञ्च सप्तद्वीपा निच तैः । मेरोः स्थितिरेव षाडशार्थः । इलावृतकथैवमुख्यार्थः गङ्गावतारप्रसंगस्तु पूर्वाध्यायशेषः इति सप्तदशार्थः । भद्राश्वहरिवर्ष केतुमाल रम्यकटाहरणयोभरतकुरव इत्येषां बहुवर्षाणां निरूपणमेषाष्टादशार्थः । किंपुरुषं भारतंचात द्ववर्षे तयोवर्णनमेवैकेनाविशार्थः । जम्बूद्वीपक्षशास्मलो कुशक्रौञ्चशाकपुष्करसंज्ञकानिसप्तद्वीपानि तेषां कथैव विशार्थः । स्वर्गप्रकरणमाह—( दिवि ) स्वर्गप्रकरणविषये ( त्रयः ) त्रयपवाध्यायाः—( सूर्यदिवसूर्यान्तरध्रुवैः ) सूर्यश्चदिवसूर्ययोरन्तरश्च ध्रुवश्च तैः क्रमात्त्रयोऽध्यायाः । लोकयःत्रार्थमस्वहं सूर्यस्यकालचक्रेण भ्रमणमेत्येकाविशार्थः । दिवसूर्ययोरन्तरं ज्वातिश्चक्रम् तस्य कथनमितिद्वाविशार्थः । शिशुमारस्वरूपेणध्रुवस्थाननिरूपणमितित्रयोविशार्थः पातालप्रकरणमाह—( अधोऽभुवने ) पाताले क्रमात् ( त्रयोमताः ) त्रयोऽध्यायाः सन्ति कैः कारणैः तानाह—( पातालशेषनरकैः ) पातालश्च शेषंच नरकाश्च तैः पातालाद्यधोलोककथनमिति चतुर्विशार्थः । शेषावतारस्य भगवतः स्थितिरेव पञ्चविशार्थः । सकलनरकाणां रचनैव षड्विशार्थः ॥६॥

वंशे सारस्वतीये सुविपुलगुणवान्सर्वविद्यासनाथः ।

श्रीमन्नारायणारुयो द्विजवरमुकुटस्तत्सुतो वैद्यनाथः ॥

तेन ह्याकारि टीका प्रचरतु सततं कृष्णलीलामृताख्या ।

तस्यां स्थान प्रसंगे ब्रजतिलगुथुभः पंचमोयं समाप्तिम् ॥ ५ ॥



इति श्रीमहामहोपाध्यायवोपदेवकृतायां हरिलीलायां सारस्वतवंशोद्भव  
श्रीमन्नारायणसूनुवैद्यनाथकृतकृष्णलीलामृताख्याटीकायां

पञ्चमः स्कन्धः समाप्तः ॥

## अथ पष्ठस्कन्ध प्रारम्भः ।

( मू० ) पष्ठ एकोनविंशत्या पुष्टिः सानुग्रहोदरेः ॥ १

कर्मणा येन यैर्यत्र स्थातव्यं तेन तत्र ते ।

तिष्ठन्तीति हि मर्यादापालनं स्थानपीरितम् ॥ २

कृतेऽपि पातके यत्र न पातः प्रत्युतोन्नतिः ।

सोऽनुग्रहोऽज्ञामिलस्य भुवोन्द्रस्य तथा दिवि ॥ ३

त्रिभिः पौडशभिश्चैन्द्रं पापं पदकाष्टकेऽद्विके ।

विश्वरूपस्य वृत्रस्य मरुताञ्च वधात् त्रिधा ॥ ४

दक्षान्वयस्तदुत्पत्य वैश्वरूपेऽत्रिकेऽग्निमे ॥

वृत्राष्टकेचतुःकेन्ते वृत्रमाक्षचित्रकेतुताः ॥ ५ ॥

( भाषार्थ ) इस प्रकार पाँचवें स्कन्धमें स्थानका निरूपण करके इसछठे स्कन्ध में पोषण का वर्णन किया जाता है इसछठे स्कन्ध में उन्नीस अध्याय से पोषण को कहा है वह पोषण, दुराचारी भक्तोंके ऊपरभी हरिका अनुग्रह करना यही है । १। ( शंका ) स्थाननिरूपण के अनन्तरही पोषणका निरूपण है इसमें क्या प्रमाण है और हम यह कहेंकि पोषणहीके अनन्तर जो स्थानका निरूपण होता तो इसमें क्या हानिथी (उत्तर) जिनकर्मोंसे जिन अधिकारियोंको जिन २ भूमि आदिस्थानों में रहना चाहिये उसीमर्यादा का पालन करनाही स्थान है यही स्थान का लक्षण पाचवें स्कन्धमें किया है परन्तु वेद विहित शुभ कर्मों के न करनेपरभी जिनभक्तोंका भगवतभक्ति के प्रभावसे नरक आदि नीचे के लोकों में गमन नहोय प्रत्युत सद्गति और उन्नति ही होय ऐसा जो श्रीभगवान का अनुग्रह है यही पोषण है इस कारण जब तक मर्यादा स्थितिरूप स्थान का निश्चय न होता तबतक मर्यादा भंग रूपी पोषण की किस प्रकार सिद्धि होसकती है इसीलिये प्रथमस्थान का निरूपण कर व्यासजी ने पोषण का निरूपण किया है । यह पोषण रूप अनुग्रह फिर दोप्रकार का है एक पृथ्वी में दूसरा स्वर्ग में इस में सै पहिले प्रकार को दृष्टान्त द्वारा कहते हैं यथा—भगवानने अतिदुराचारी पापी अज्ञामिलका उद्धार किया यहीपृथ्वी का अनुग्रह है अब दूसरे प्रकार का कथन करते हैं यथा—इन्द्रने विश्वरूप, वृत्रासुर तथा मरुतों को मारा परन्तु इतने पर भी श्री भगवान को कृपा से उनका शंकट कटा यही स्वर्ग का दूसरे प्रकार का अनुग्रह है । इन दो प्रकार के अनुग्रह करने से यही

सिद्धहोताहै कि जितने पृथिवी तथा स्वर्गके वासी हैं वोह जब २ भगवानकी भाक्ति करेंगे तभी तब श्रीभगवान उनके पापोंको दूरकर उद्धार कर देंगे यह जानना (शंका) दोही लोकोंका निरूपण किया परन्तु पाताल का क्यों नहीं ( उत्तर ) पाताल तथा स्वर्गको समानही माना है इसकारण स्वर्गहीमें पाताल का अन्तरभाव जानो ॥३॥ इस कारण इस पूर्व कथन से यही तात्पर्य निकला कि इस स्कन्ध में दो २ महा प्रकरण हैं एक तौ अजामिल का दूसरा इन्द्र का । अजामिल का वृत्तान्त तीन अध्यायों में कहा है तथा इन्द्र का १६ सोलह अध्यायों में इस प्रकार सब मिलकर १९ उन्नीस अध्याय हुए । अब दूसरे महा प्रकरण में अवान्तर प्रकरणों का निरूपण करते हैं—पहिले अवान्तर प्रकरण में इन्द्र ने विश्वरूप नामक ब्राह्मण का संहार किया इस में छः अध्याय हैं । दूसरे अवान्तर प्रकरण में इन्द्र ने वृत्रासुर का वध किया इसमें आठ अध्याय हैं । तथा तीसरे अवान्तर प्रकरण में इन्द्र ने मरुतों का हनन किया इस में दो अध्याय हैं ॥ ४ ॥ ( शंका ) विश्वरूप के प्रकरण में छः अध्याय कहे हैं यह युक्तिविरुद्ध है क्योंकि इन छःओं में पिछले तीन अध्यायही विश्वरूप के वर्णन में अर्थात् सात आठ नौ में और पहिले तीनों में अर्थात् चार पांच छः में दक्ष के वंश का वर्णन है ( उत्तर ) इस दक्ष का वंश भी विश्वरूप ही की उत्पत्ति के अर्थ है अर्थात् दक्ष के दौहित्र ही के पुत्र विश्वरूप हैं तौ इसका वर्णन उचितही है । इसी प्रकार वृत्रासुर वध के आठ अध्याय भी जानों अर्थात् पिछले चार अध्याय ( चौदह पन्द्रह सोलह सत्रह ) वृत्रासुर के वध में जानने तथा पहिले चार अध्याय ( दश ग्यारह बारह तेरह ) इसी वृत्रासुर के पूर्व जन्म के चित्रकेतु होने की कथा में जानने । ५ ।

( संस्कृतार्थः ) एवं पञ्चमार्थं प्रकाश्य षष्ठे पोषणमुच्यते षष्ठ्यध्यादिना । ( षष्ठे ) षष्ठस्कन्धे ( एकानविंशत्या ) एकानविंशतिभिरध्यायैः ( पुष्टिः ) पोषणम् उक्तमितिशेषः । ( सा ) पुष्टिः ( हरेरनुग्रहः ) आचाररहितेष्वभिभक्तेषु अनुग्रहः अर्थात् आतिलिखित मर्यादस्याभिभक्तस्य रक्षणलक्षणमेव पोषणमित्यर्थः ॥ १ ॥ ननुपूर्वस्थानं निरूपणार्थं तदनुपोषणमित्यत्र किं तानं विपर्ययएव किं न भवेदिति शंका निरासार्थं कथितमाभिस्थानं रक्षणं पुनरपि प्रकटयति ( येन ) कृतेन ( कर्मणा ) कर्तव्येन ( यैः ) अधिकारिभिः ( यत्र स्थानतद्व्ययम् ) यत्र स्थानं भवितव्यम् ( तेन ) तमेव कर्मणा ( ते ) अधिकारिणः ( तत्र ) स्थाने ( तिष्ठन्ति ) ( इति ) पूर्वोक्तप्रकारेण वा ( मर्यादा ) तस्याः ( पालनम् ) रक्षणमेव ( स्थानं ईरितम् ) स्थानं तच्च कथितम् पञ्चमस्कन्धे भूस्थित्यादिप्रसंगेन ॥ २ ॥ ( पातके ) वेदविहितकर्मांल्लघनेनाप्यथाकरणं तस्मिन् ( कृतेऽति ) ( यत्र ) यस्मिन् भगवद्भक्ति प्रभावात् ( न पातः ) नाधोगमनम् ( प्रत्युत ) किन्तु ( उच्यते ) वृद्धिरेव भवतिस-एवानुग्रहः दृष्टान्तनट्टयति—यथा कृतसितकर्मकरणेऽपि ( अजामिलस्य ) भक्तस्य पापान्मुक्तिः ( सानुग्रहः ) स एवानुग्रहपदवाच्यः एष च ( भुवि ) भूमौ ( तथा ) तेनेव प्रकरणे ( इन्द्रस्य ) स्वर्गरक्षकस्य ( दिवि ) स्वर्गे । इति कथनेन ईवाध्यम्—भूमिस्थानां स्वःस्थानांचान्यपामपि

पातांकनामपि ग्रहणं कर्तव्यमितिदिक् । वानाजंतु स्वर्गस्यैव भागइति पृथङ्मोक्तः ॥ ३ ॥ अन  
इचाग्रहाप्रकरणद्वयमेवाच्यते । प्रामिरित्यादिना—( प्रिभः ) प्रिभिरध्यायेः ( पोटशभिश्च ) पो  
डशाध्यायेश्च क्रमादितिशेषः भूप्रकरणमथच स्वर्गप्रकरणमितिद्वयमित्यर्थः । द्वितीयेऽप्यंतरप्रकर-  
णान्याह । ( विश्वरूपस्य ) तत्प्रारनाम्नोनिप्रस्य ( वृत्रस्य ) वृत्रासुरस्य ( गदतां च ) वादृतां च  
( वधात् ) हननात् ( ऐन्द्रपापं ) इन्द्रसम्बन्धी ) अधर्मः ( प्रिभा ) प्रिभिः तन्वाद्यायानां ( पटुके )  
पट्टिरध्यायेः ( अष्टके ) अष्टभिरध्यायेः ( इद्रे ) इन्द्राभ्यामध्यायाभ्यामुक्तम् समूहकम्प्रत्ययः । ४ ।  
ननुविश्वरूपप्रसंगं पटुर्हृदि ! विरद्धम् प्रथमंऽध्यायाग्रकेदक्षवंशानिरूपणात् इत्याशङ्क्याह दक्षान्वय  
इति—( वैश्वरूपं ) विश्वरूपसम्बन्धनपटुके—( भामिं ) भाशे ( प्रिके ) प्रिध्यायेषु ( दक्षान्वयः )  
दक्षवंशानिरूप्यत इतिशेषः । कस्यैसिद्धये ( तदुत्पत्त्यै ) तस्यविश्वरूपस्य उत्पत्त्यै तज्जननप्रसंगा-  
र्थमित्यर्थः । वृत्राष्टकस्वशंकाऽपि विश्वरूपस्य शटुक्त्वत् पर्यात्—( वृत्राष्टके ) वृत्रनिरूपणाष्टम-  
ध्याये ( अन्त्ये ) अष्टकस्यपरभागचतुष्टये इत्यर्थः ( चतुःके ) चतुर्थध्यायेषु ( वृत्रप्राक्चित्रकेतुना )  
वृत्रासुररूपपूर्वचित्रकेतु त्वमासीत्तदपि वृत्रप्रसंगार्थमुक्तमिति तात्पर्यार्थः ॥ ५ ॥

( मू० ) अजामिलाघनाशोक्तिं वैष्णवैर्याम्यनिग्रहः ॥

यमेन सात्वनं तेषां दक्षेणाराधनं हरेः ॥ ६ ॥

नारदात्पुत्रनाशोऽस्य दौहित्राद्विश्वरूपभूः ॥

तस्य देवपुरोधस्त्वं गुरुत्वं विश्ववर्मणि ॥ ७ ॥

तद्वधाघाद्वृत्रभयं वृत्रवासवसंगरः ॥

वृत्रभक्तिज्ञानशौर्यं वृत्रस्य मरणं रणे ॥ ८ ॥

वृत्रहत्या प्रतीकारश्चित्रकेतोः सुताच्छुचः ॥

वोधोगिरो नारदाभ्यां विद्यालभश्च नारदात् ॥ ९ ॥

गौरीशापाच्च वृत्रत्वं गर्भे शक्रमरुद्भिदा ॥

व्रतं दितिकृतं पुत्र्यं प्रत्यध्यागमिमैघ्रयः ॥ १० ॥

( भाषार्थः ) अवयथा क्रम एक २ पाद से एक २ अध्याय का वर्णन करते हैं—  
अजामिलके पापको दूर करना यही पहिले अध्याय का अर्थ है । विष्णु दूतों से यम  
दूतों का निग्रह करना यही दूसरे का अर्थ है ॥ यमराजने अपने दूतों को विष्णुकी  
वडाई सुना कर शान्त किया यही तीसरे का अर्थ है ॥ प्रचेताके पुत्र दक्षने हरि का  
आराधन किया यही चौथे का अर्थ है ॥ ६ ॥ इसी दक्षके दशहजार पुत्रों को नारदजीने  
अपने उपदेशसे घरसे वनको भिजवाया यही पाँचवें का अर्थ है ॥ दक्षके दौहित्रत्वष्टा  
से विश्वरूप की उत्पत्ति यही छठेका अर्थ है ॥ वह विश्वरूप देवताओं का पुरोहित  
बना यही सातवें का अर्थ है ॥ विश्वरूप ने इन्द्रके प्रति दैत्यों के विनाशार्थ नारायण  
कवचको सुनाया यही आठवें का अर्थ है ॥ ७ ॥ जब इन्द्र ने विश्वरूप

का वध किया तब उसके पिता त्वष्ट्र ने कोपकर इन्द्र के मारने को वृत्रासुर को उत्पन्न किया उसी वृत्रासुर से इन्द्र को भय हुआ यही नवमका अर्थ है ॥ वृत्रासुर तथा इन्द्र का परस्पर संग्राम का होना यही दशम का अर्थ है ॥ वृत्रासुर ने कृष्ण में भक्ति अपने मन में ज्ञान तथा इन्द्र में शूरता की यही ग्यारवेंका अर्थ है ॥ इन्द्र ने वृत्रासुर को युद्ध में वध किया यही बारहवें का अर्थ है ॥ वृत्रासुर ब्राह्मण की हत्या के महाभय से विष्णु ने इन्द्र की रक्षा की यही तेरहवें का अर्थ है ॥ मृत पुत्र के स्नेह से चित्रकेतु ने अनेक प्रकार का शोच किया यही चौदहवें का अर्थ है ॥ उस चित्रकेतु का नारद जी तथा अंगिरा ऋषि ने तत्वोपदेश द्वारा शोक को दूर किया यही पंद्रहवें का अर्थ है ॥ नारद ने योग बल से उस चित्रकेतु के मृत पुत्र को जिवाकर और शेष जी के प्रसन्न करने वाली विद्या का उपदेश दिया यही सोलहवेंका अर्थ है १॥ आकाशचारी चित्रकेतु बहुत सम्पत्ति से उन्मत्त होकर शिवजी की हंसी कर पार्वतीसे शाप दिया हुआ वृत्रासुर होगया यही सत्रहवेंका अर्थ है ॥ इन्द्र ने दितिके गर्भ के ४९ उन्चास टुकड़े किये वही वायु हुए यही अठारहवें का अर्थ है कश्यप जी ने दिति के अर्थ जो पुत्रोत्पत्ति का व्रत कहा है उस का वर्णन यही उन्नीसवें अध्याय का अर्थ है इस प्रकार इस षष्ठ स्कन्धके यह उन्नीस अध्याय, एक २ पाद से निरूपण कियेगये हैं ॥ १० ॥

## दोहा ॥

श्री नारायणदास जी सारस्वत गण रास ।  
तिनकेहिसुतहरिचरणरत बैजनाथ द्विजदास ॥  
उन नीको टीको रच्यो हरिलीला मृतवर्ष ।  
षष्ठस्कन्ध समाप्तलखि बुधजनपावहिं हर्ष ॥

इति षष्ठ स्कन्धः ॥ ६ ॥

( संस्कृतार्थः ) अथक्रमशः धरणी रथायार्थानाह—( अनामिताघनाशोक्तिः ) अनामिताघ-  
यः अघः पापं तस्यनाशोक्तिः दूरीकरणमित्यर्थः इतिप्रथमार्थः ॥ ( वैष्णवैर्वाग्देवप्रदः )  
वैष्णवैः विष्णुर्देवैः याग्यानां यमद्वानां निप्रदः निरुत्तराकरम् इतिद्वितीयार्थः ॥ यमेनयान्तरं  
तेषाम् ) यमेन—यमराजेन तेषांस्वद्वानां ( सान्त्वनम् ) वैष्णवैः कृपेयैर्गणैरित्यर्थः इतितृतीयार्थः  
॥ ( दक्षेणाराधनं हरेः ) दक्षेणपत्नैतः मुनेन हरेः विष्णुः आराधनम्—निन्दनम् इतिचतुर्थार्थः  
॥ ६ ॥ ( नारादात्पुत्रनाशोऽस्य ) आस्यदक्षस्य नारादात् नारादश्चतुर्भुजः पुत्राणां दक्षसदृशसंस्त-  
कानां नाशः वाचःकष्टैः नगराजिच्छासनम् इति पञ्चमार्थः ॥ ( दौहद्रादिविष्णुभूः ) दौह-  
द्रात्स्वयःसकाशात् विष्णुरस्यभूत्वातिः इति षष्ठार्थः ॥ ( तस्यदेवपुत्राभिरस्यम् ) तस्य  
विश्वरूपस्य देवानां पुरोभक्त्यैर्गैरिदित्यम् इति सप्तमार्थः ॥ ७ ॥ ( गुह्यवैश्वर्याणि ) विश्वर-  
्यागिनारायणकृत्वे गुह्यवैश्वर्यास्य इन्द्रप्रति गुह्यवर्गा विश्वरूपः नारायण कृत्वे देवदत्तवर्ग-  
मिन्द्रायमाह इति अष्टमार्थः ॥ ७ ॥ ( तद्वभाषद्वयभयम् ) तस्य विश्वरूपस्य वनेन वद्वंनद्वान्  
वृत्रभयमिन्द्रस्य—इन्द्रेणविश्वरूपेण हते तसिन्नात्पृष्टा इन्द्रभयैकोपतः वृत्रभयं दित्यन्तः तेननरभय-  
मासीदितिभावः इति नवमार्थः ॥ ( वृत्रनासवसंहरः ) वृत्रनासवसोऽवृत्रपुरंदरयोः संहरः  
परस्परं युद्धम् इति दशमार्थः ॥ ( वृत्रभक्तिक्रान्तोर्षे ) वृत्रनाशेणभक्तिः ईशं ज्ञानं  
स्वगमसि शोषैवकं इन्द्रकृतमित्यनुवर्णितमित्येकादशार्थः ॥ ( वृत्रस्यमरणेण ) वृत्रास्य  
रणेयुद्धे मरणं वध इति द्वादशार्थः ॥ ८ ॥ ( वृत्रहत्यामतीकारः ) वृत्रास्य मरणमायाः प्र-  
तीकारः उपायः । नम्रहत्याभयात् विष्णुना शक्रोराक्षित इतिभावः इति त्रयोदशार्थः ॥  
( चित्रकेतोःसुताच्छुवः ) चित्रकेतोः शातस्नेहात् सुतापुत्रात् शुनःशिविभाःशोकाः समुत्पन्नाः इति  
चतुर्दशार्थः ॥ ( वोषांगिरोनारादाभ्याम् ) तस्यैवचित्रकेतोः अंगिरसानारादेनच वोषः—  
तत्त्वांपदेशेन शोकापनोदनंकृतमित्यर्थः इति पन्ध्रदशार्थः ॥ ( विद्याकाभधनारदात् ) नारादात्  
विद्याप्राप्तिः चकाराज्जीवोक्तिः संकर्षणदशेन । नारादः तत्पुत्रोक्त्यैव चित्रकेतुं विशोकीकृत्यशेष  
तोषिणीं महाविद्यामादिष्टवानिति षोडशार्थः ॥ ९ ॥ ( गौरीशापावृत्तयम् ) आकाशचरचित्रकेतः  
सफलांसमृद्धिं प्राप्योत्पन्नः शिवावदस्यगौरीशापात् वृत्ततागतः इति सप्तदशार्थः ॥ ( गर्भ-  
शक्रमरुद्धिदा ) गर्भेदितर्गर्भं गर्भस्यानामित्यर्थः अकण इन्द्रेण महतां भिदाभेदः वज्रेणकृन्तन-  
मित्यर्थः इत्यष्टादशार्थः ॥ ( व्रतं दितिकृतं पुण्यम् ) पुण्यं पुत्रावदितं दितेः कृतं कश्यपेनप्रोक्त  
मित्यर्थः व्रतं वर्णितं मित्येकोनविंशार्थः ॥ ( प्रत्यध्यायामिमेप्रयः ) प्रत्यध्यायं—अध्यायं  
अध्यायं प्रति इमे अंग्रयःअमीपादाः एकोनविंशति संख्याका इत्यर्थः । १० ।

वंशे सारस्वतीये सुविपुलगुणवान्सर्वविद्यासनाथः ।

श्रीमन्नारायणाख्यो द्विजवरमुकुटस्तत्सुतो वैद्यनाथः ॥

तेन ह्याकारि टीका प्रचरतु सततं कृष्णलीलामृताख्या ।

तस्यां स्कन्धः सपोपः प्रथितशुभगुणः पष्ठसंख्यः समाप्तः ॥ ६ ॥

इति श्रीमहामहोपाध्यायवोपदेवकृतायां हरिलीलायां सारस्वतवंशोद्भव

श्रीमन्नारायणमुनुवैद्यनाथकृतकृष्णलीलामृताख्यटीकायां

पष्ठः स्कन्धः समाप्तः ॥ ६ ॥



## अथ सप्तमस्कन्ध प्रारम्भः ॥

( मू ) सप्तमे पञ्चदशभिरध्यायैरुतिवर्णनम् ॥

उतिः प्राक्कर्मजा कर्ता भोक्तास्मीत्यादिवासना ॥ १ ॥

सा प्रल्हादोतिहासेन दशाध्यायेन दर्शिता ॥

स्वरूपतः कारणतः पंचाध्यायेन कर्मणा ॥ २ ॥

प्रल्हादस्य परो रागो द्वेषः पितृपितृव्ययोः ॥

विष्णौ तयोरविषये कर्मणोऽसुरभावदात् ॥ ३ ॥

दृष्टुमीशं विहंतुं तद्वैकुण्ठकलहान्मिथः ॥

चतुःसनो हि प्रल्हाद इतरौ विजयो जयः ॥ ४ ॥

प्राड् निष्कामसकामाभ्यां भक्तिभ्यां वासना द्वयम् ॥

द्वयोरप्येकफलता कर्मणो भोगतः क्षयात् ॥ ५ ॥

( भाषार्थ ) इस प्रकार छठे स्कन्ध में पोषण का वर्णन कर अब सातवें स्कन्धमें उति का वर्णन करते हैं । इस स्कन्धमें पन्द्रह अध्याय हैं । उन कर्मों के अनुसार पूर्वजन्मकी 'मैंने यह काम किया, मैंने इस कामको भोगा,' इस प्रकारकी जो वासना है वही उति है ॥ १ ॥ अब इसी उतिके स्वरूप तथा कारणको कहते हैं—पहिले दश अध्यायों में प्रल्हाद के चरित द्वारा उतिके स्वरूप का निरूपण है तथा पिछले पाँच अध्यायों में उतिके असाधारण आदि कर्मों द्वारा कारण स्वरूप का निरूपण है इसी लिये इस सातवें स्कन्ध में यही दो प्रकरण हैं ऐसा जानना ॥ २ ॥ इसी बातको दृढ़ कर फिर दिखाते हैं—प्रल्हादजी की विष्णु भगवान में अत्यन्त प्रीति होती तथा इस प्रल्हाद के पिता और पितृव्य ( पिताके भाई ) इन दोनों का विष्णु में अत्यन्त द्वेष होकर इस प्रकार के प्रेम तथा द्वेषके अविषय उस विष्णु में असुर भावसे उस भक्तकी भक्तिका निरोध करना तथा उस भक्त का प्रेम करना यह प्राचीन वासना है ॥ ३ ॥ इस कर्म के जानने में हेतु कहते हैं एकतौ नारायण के दर्शन करने में बद्ध दृढ़ भाव है और दो नारायण के दर्शन से रोक देने में प्रवृत्त हैं यह परस्पर कलह वैकुण्ठसेही चलाआता है ( प्रश्न ) वैकुण्ठ में तौ प्रल्हाद तथा हिरण्यकशिपु और हिर हिरण्याक्ष का कलह ( लड़ाई ) नहीं हुआ ( उत्तर ) जो इस जन्म में प्रल्हादजी हैं वह पहिलेमें चतुःसन ( सनकादिचार ) थे वेह सनकादि एकही ब्रह्माका तप चार प्रकार से विभक्त होगया है इसी कारण चार होगये हैं किन्तु वास्तव में तौ एकही

हैं। और जो दो विष्णुके जय विजय पापदथे वेही इस जन्ममें हिरण्यकशिपु और हिरण्याक्ष हुए हैं यही कलहका प्रसंग धैकुंडसेही चला आता है। (प्रश्न) प्रह्लादही पहिले जन्म में सनकादि ऋषिथे इसमें क्या प्रमाण है (उत्तर) मूलमें जय विजयही हिरण्य कशिपु और हिरण्याक्ष हुए हैं यह लिखा है इसहीके देखनेसे यहभी अनुमान होता है कि चतुःसनही प्रह्लाद हुए हैं क्योंकि द्वारपालों का यही काम है कि जिसको न जाने उसको बिना स्वाभीकी आज्ञालिये भीतर न घुसने दें यही काम उन जय विजय ने चतुःसन के साथ किया और जो न रोकोते तौ अपने स्वाभीकी आज्ञा भंगहोती इसीलिये इनदोनो का अपराध सिद्ध नहीं होता। परन्तु यह नीतिके मार्ग में चलरहे थे तथापि इनको बिना कारण जो चतुःसन ने शाप दिया और दूतपदसेच्युत किया इसही दोषके कारण यह चतुःसनभी अपने कर्मके अनुसार अपने स्थान से च्युत हुए और प्रह्लादभी दृष्ट यही अनुमान है। इस संसार में कौन ऐसा पुरुष है कि जो अपने किये हुए पाप पुण्यके शुभ अशुभफलको न भोगे। और कौन ऐसा पुरुष है कि जो लोकोत्तर चमत्कारिक वृत्तान्त के प्रकाश करने में चतुरहोने परभी चित्त में भलीभांति विचारकर भी छिपा जाय। यह चतुःसनही प्रह्लादहूँ इस में केवल अनुमानही प्रमाण नहीं है किन्तु शब्द प्रमाणभी है यथा पुरुषोत्तमस्तुतिमें आचार्यों ने इसी बातको नारायणकी स्तुति करने के समय दिखाया है इस्का श्लोकभी हमने सस्कृतटीके में लिखा है सो देखलेना। इस कारण अनुचित आचार के आचरण करनेसे चतुःसन (सनक सनातन सनंदन सनत्कुमार) को निजस्थानसे च्युतिरूप भयप्राप्त हुआ और दूसरा जन्मभी धारना पड़ा क्योंकि कर्मतौ भोगेही जाते हैं॥४॥ अब वासना के भेद का निरूपण करते हैं—जो प्रह्लादकी श्री नारायण में बालकपन से ही बिना प्रयोजन की प्रेम वासना है यही निष्काम भक्ति है। अत्यंत प्रेम का होना यह निष्काम होता है। हिरण्यकशिपु तथा हिरण्याक्ष श्री तौ सकाम द्वेष वासना है यही सकाम वासनाहीसे क्योंकि यह द्वारपालक थे इसी कारण इनका भृत्यवनकर भगवान को प्रसन्न करना तथा धनमोक्षादि की इच्छा रखनी यही काम है। अप ने कार्य में सावधान हमको क्यों सनकादि मुनि ने शाप दिया और क्यों हमारा बिना कारण तिरस्कार किया और इतने पर विष्णु भगवान ने उनको क्यों नहीं निषेध किया ऐसा उन जय विजयके मनमें द्वेषांकुर उदय हुआ और वही अंकुर दूसरे जन्ममें राक्षसहो ने पर भी नहीं मिटा किन्तु उसी द्वेषरूपी वासना को प्रकाशकरने लगे। जो कुछ पूर्व जन्म में कर्म किये हैं उनका अन्यजन्म में अवश्यही फल भोगना पड़ता है इस गीता के प्रमाण से उनको तीनजन्मतक फलभोगना पड़ा। और जन्म में भी वही स्वभाव हुआ कि प्रह्लाद को भगवत भजन से निषेध किया तथा प्रह्लाद ने पूर्व

संस्कार से भगवान ने भजनकी इच्छा की वोह वैकुण्ठ का कलह परस्पर भूमि में भी होने लगा यही तात्पर्य है ॥ ५ ॥

(संस्कृतार्थः) एवं षष्ठे पाण्डपमुक्त्वा सप्तमे अतिमाह सप्तम इति सप्तमे सप्तमस्कन्धे पंच दशभिरध्यायैः उत्तेर्वर्णनम् केयमस्तितागाह प्रकर्मजातत्तत्तर्मानुसारिणी अहमस्यकर्ता अहमस्य भाक्ता इत्यादि रूपा या वासना सेवोतिः नत्ववयवसंस्थानम् तस्याः अत्रश्रुतिवात् ॥ १ ॥ किमस्याः स्वरूपं किंच कारणं तत्राह सा वासना दश अध्याया यस्मिन् तेन प्रह्लादस्येतिहासेन स्वरूपतः दर्शिता दशाध्यायैः तस्याः स्वरूपमुक्तमित्यर्थः । कारणतश्च तस्याः स्वरूपं कर्मणा साधारणादिकर्मनिरूपणेन पंचाध्यायेन अध्यायपंचकेन निरूपितमित्यर्थः । अतएवात्र प्रकरणद्वयमेवास्ति ॥ २ ॥ उक्तार्थमेवैकैकयमि प्रह्लादस्येति—प्रह्लादस्य विष्णौ परः उत्कृष्टः रागः अनुरागः । तस्य च पितृपितृव्ययोः हिरण्यकशिपुहिरण्याक्षयोः विष्णौ परौ द्वेषः इत्येवं प्रकाराप्राप्तनी वासनेत्यर्थः कथंभूते विष्णौ तयोः रागद्वेषयोः अविषये अलक्ष्यं यद्वा तयोः पितृपितृव्ययोः अविषये कस्मात् असुरभावदात्—असुरभावददार्ताति असुरभावदः तस्मात् असुरभावप्रापकात् कर्मणः भक्तभक्तिनिरोधकादित्यर्थः ॥ ३ ॥ तत्कर्मज्ञाने हेतुमाह—दृष्टमिति—एक ईशं नारायणं दृष्टमवलोकयितुं प्रवृत्तः परौ नारायणस्य दर्शनं विद्वन्तुं प्रवृत्तौ तस्मात् मिथः परस्परं वैकुण्ठे कलहो जातः इति हेतोः ननु वैकुण्ठं प्रह्लादस्य हिरण्यकशिपुहिरण्याक्षयोश्चाभावात् कथं कलहप्रसंगस्तत्रोच्यते चतुःसनइति यः प्रह्लादः स पूर्वचतुःसनो बभूव चतुःसनपदेन सनकसनन्दनसनातनसनत्कुमाराणां चतुर्णामेव बोधः तेषामेकत्वविवक्षया चतुःसन इत्युक्तम् एकं ब्रह्म तपश्चतुर्द्वाऽवनीर्णमित्यन्यत्रोक्तत्वात् । यौ इतरौ द्वौ हिरण्यकशिपुहिरण्याक्षावित्यर्थः तौ पूर्वं जयविजयो द्वाःस्थौ विष्णुपार्षदौ बभूवतुः इत्येवकलहप्रसंगः । नच प्रह्लादस्य चतुःसनत्वे किं गानमिति वाच्यम्—मूलं जयविजयनिदर्शनेन तस्याप्यनुमातुं योग्यत्वात् । यथा च द्वाररक्षकाणां ज्ञातजननिरोधकरणमेव कर्म तामा—तत्कृतमिति तयोर्नापराधः अन्यथाकरणं स्वाम्याज्ञाभङ्गप्रसङ्गात् इति नयगामे प्रवर्तमानौ तावकारणदेव शापतश्चतुःसनेन स्वस्थानाद्विद्विंशितौ तथैव तद्वापदुषितः सोऽपि स्वकर्मणा स्वस्थानात् भ्रष्ट इत्यनुमानमस्ति । कः खल्विह रुदकृत कुम्भिता कृत्स्नकर्मणा पापपुण्ये न भुञ्जीत । कश्चात्र लोकोत्तरचमत्कारिकवृत्तप्रकाशनचतुरः चेतसि पर्यालोच्यदेचारयेत् । एतदेव निश्चितमाचार्यैर्दर्शितं च पुरुषोत्तमस्तुतौ “ जयस्य विजयस्य च च्युतिरकुण्ठवकुण्ठतः ॥ चतुःसनरूपेति यत्तदुचितं न दीवारिके । मुनी च पुरुषोत्तमे त्वयि च शुद्धसत्त्वात्मके । जयत्युदरमन्तरं कुरुत आदि राजा नूनै ” इति । अतोऽनुचिताचाराचरणात् तेन ( चतुःसनेन ) स्वनिर्कृतनच्युतिचिह्ना भीतिरवापितेति ध्वनितम् ॥ ४ ॥ वासनाभेदमाह प्रागिति या प्रह्लादस्य श्रीनारायणे शेषशरहेतुकी प्रेमवासना प्राक्तनी सैव निष्कामा भक्तिरित्युच्यते निष्कामत्वञ्चातिप्रेमत्वात् या तु हिरण्यकशिपुहिरण्याक्षयोः सकामद्वेषवासना सा प्राक्तनी सन्नामभक्तिरूपा सकामत्वञ्च कृष्णसालोक्यात् तद्द्वारपालकत्वाच्च । कथं स्वपदा प्रमत्तोऽप्यावयो मुनिदत्तशापज्या हेतुकिरस्कारो विष्णुनो न निषिद्धः इत्युदितद्वेषांशुरौ तौ प्राप्तरक्षोभावे जन्मान्तरेऽपि तमेवप्राक्षीने वासने प्रकाशितवन्तौ । “ अवश्यमेवमोक्षव्यं वृत्तं कर्म शुभाशुभमितिगीताप्रामाण्यात् ” पूर्वजन्मकृतकर्मणां भोगैरेव क्षयात् इहाऽपि तद्दर्शननिरोधस्वरूपं वासनेद्वयं तस्य तत्पितृपितृव्ययोश्चासीदिति निश्चयम् ॥ ५ ॥

( मू ) कुमारैर्द्व्यःस्थयोः शापो हिरण्यकशिपोर्भवः ( रूपः )

ब्रह्मणो वरलाभश्च प्रलादस्य च संभवः ॥ ६ ॥

पित्रा परीक्षणं तस्य बालानां तेन शिक्षणम् ॥

नारदोक्तानुवादश्च हिरण्यकशिपोर्वधः ॥ ७ ॥

प्रलादेन नृसिंहेला ततोऽस्य शिवबधशः ॥

सामान्येन सदाचारस्तथा त्रिपदाश्रमेषु च ॥ ८ ॥

परिव्राजकधर्माश्च मोक्षधर्मा गृहाश्रमे ॥

श्रद्धादीनि मुमुक्षुणां यावदध्यायमंत्रयः ॥ ९ ॥

( भाषार्थ ) इस प्रकार स्कन्धके अर्थ को कहकर क्रमसे चरणों द्वारा अध्यायोंके अर्थ को कहते हैं । जय तथा विजय को सनकादिकों ने शापदिया । यही पहिले अध्याय का अर्थ है ॥ हिरण्याक्ष भ्राताका विष्णुद्वारा वध सुन हिरण्यकशिपु को क्रोध तथा शोचकरना यही दूसरे अध्याय का अर्थ है ॥ तप से सन्तुष्ट श्रीब्रह्मा जीने हिरण्यकशिपु को वरदान दिया । यही तीसरे अध्याय का अर्थ है ॥ प्रह्लादजी का जन्म होना यही चौथेका प्रयोजन है ॥ ६ ॥ प्रह्लाद, सुप्तमें प्रीतिकर ताहें वा विष्णुमें इसप्रकार की हिरण्य कशिपुसे प्रह्लादकी परीक्षा करनी यहीपाँचवें अध्यायका अर्थ है ॥ प्रह्लाद जी ने नारद जी के उपदेशानुसार अपनेपाठ-शाला के सहाध्यायियों को उपदेश किया । यही छठे अध्याय का अर्थ है ॥ बालकों ने पूछा कि हे प्रह्लाद तुमें यह ज्ञान कैसे प्राप्त हुआ प्रह्लाद बोले कि हे मित्रों ! मेरीमाताको नारद जीने उपदेश कियाथा और मैंने गर्भमेंसे सुनाथा । यही सातवें अध्याय का प्रयोजन है ॥ क्रोधकर पुत्रको मारते हुए हिरण्यकशिपु को खंभमें से निकलकर नृसिंह जीनेमारा । यही आठवें का अर्थ है । ७ । प्रह्लादजी ने नृसिंह जी की स्तुति की यही नवमका अर्थ है ॥ जैसे विष्णुने त्रिपुरासुरके वधमें शिवजीकी कीर्तिवढाई इसी प्रकार हिरण्य कशिपु को मार प्रह्लादको यशदिया इसी से त्रिपुर वधकी कथा यहां लिखी है यही दशमअध्यायका अर्थ है साधारण से सदाचार का वर्णन । यही बारहवें अध्याय का प्रयोजन है ॥ ८ ॥ संन्यासियों के धर्म का निरूपण । यही तेरहवें अध्याय का वर्णन है गृहस्थियों के मोक्ष धर्म का निरूपण । यही चौदहवें अध्याय का अर्थ है । मोक्ष की इच्छा करने वाले गृहस्थियों के श्राद्ध तथा काम क्रोधादि का जय निरूपण । यही पन्द्रहवें अध्याय का अर्थ है ॥ ९ ॥

इति सप्तमस्कन्धः ॥ ७ ॥

श्री नारायणदास जी सारस्वत गण रास ।  
तिनकेहिसुतहरिचरणरत वैजनाथ द्विजदास ॥  
उन नीको टीको रच्यो हरिलीला मृतवर्ष ।  
सप्तमस्कन्धसमाप्तलखि बुधजनपावहिं हर्ष ॥

( संस्कृतार्थः ) एवं स्कन्धार्थं प्रकाश्य क्रमशश्चरणैरध्यायार्थानाह—कुमारैरित्यादिना—( कु-  
मारैः द्वाःस्थयोः शापः ) कुमारैः सनकादिभिः द्वारितिष्ठतः इतिद्वाःस्थौ जयविजयौ तयोर्द्वाः  
स्थयोः शापः भगवद्भक्तिनिरोधकतयेत्यर्थः इति सप्तमप्रथमार्थः ( हिरण्य कशिपोरुपः )  
हिरण्यकशिपोः वराहावतारधारिविष्णुकृतभ्रातृवधात् इत्यर्थः रुषः क्रोधाभभवन् शुचइतिपाठ  
तन्मरणादेव शोकाः समुत्पन्नाः इतिद्वितीयार्थः ॥ ( ब्रह्मणो वरकाभश्च ) तपसा सन्तुष्टात्  
ब्रह्मणः सकाशात् हिरण्यकशिपो वरकाभः वरदानप्राप्तिः । इतितृतीयार्थः ॥ ( प्रल्हादस्यच  
संभवः ) प्रल्हादोत्पत्तिः इति चतुर्थार्थः ॥ ६ ॥ ( पित्रा परीक्षणं तस्य ) तस्य प्रल्हादस्य पित्रा  
हिरण्यकशिपुना परीक्षणम् माये विष्णौ च रत इतिपरीक्षा इति पञ्चमार्थः ॥ ( वालानांतेन  
शिक्षणम् ) तेन प्रल्हादेन वालानां सहाध्यायिनां शिक्षणं नारदोक्ततन्त्रापदेशः इति षष्ठार्थः ॥  
( नारदोक्तानुवादश्च ) मात्रे नारदमुनिना यज्ज्ञानं प्रदर्शितं तच्च गर्भस्थेन प्रयाश्रावि भोवालकाः  
तस्यैवानुवादोयमिति श्रृणुध्वम् इति सप्तमार्थः ॥ ( हिरण्यकशिपो वंशः ) रुषा सूनं निघ्नतो  
हिरण्यकशिपोः आविर्भूय नृसिंहेन वधः कृत इति अष्टमार्थः ॥ ७ ॥ प्रह्लादेन नृसिंहेका ) सुरप्रेरितेन  
प्रह्लादेन समीपगत्वा नृसिंहस्य इलास्तुतिः कृता इत्यर्थः इति नवमार्थः ॥ ( ततोऽस्यशिव  
व्यशः ) अस्य प्रह्लादस्य शिववत् यशोदत्तं हारिणा यथा त्रिपुरवधकारणतया नारायणेन महा-  
देवस्यकीर्तिर्दिक्ता एवमस्यापीतिभावः तेन त्रिपुरवधकथा प्रह्लादस्य यशो निदर्शनार्थमेवान्यथा  
तत्कथाऽप्रसंगतो नृथैव स्यात्—निश्चितमेवानेनपद्येन यथा “स एष भगवान्गजन् वितनोद्विहितं यशः  
पुरा रुद्रस्य देवस्य मयेनानन्तमायिने” त्युक्तत्वाच्च येन प्रह्लादस्य यशोदत्तं स एष भगवानित्यर्थः  
इति दशमार्थः ॥ ( सामान्येन सदाचारः ) सामान्येन साधारण्येन सदाचारः नृणां धर्मो  
वर्णितः इति एकादशार्थः ॥ ( तथा त्रिधाश्रमेषु च ) तथा शब्दात् सदाचार इत्यनुवर्तनीयं  
त्रिषु आश्रमेषु त्रयो ब्रह्मचारिगृहस्थवानप्रस्थाः तेषु तेषाम्वासाधारण्येन सदाचारो निरूपितः इति  
द्वादशार्थः ॥ ( परित्राजकधर्माश्च ) परित्राजका यतयस्तेषामपिधर्माः कथिताः इति त्रयो  
दशार्थः ॥ ( मोक्षधर्मा गृहाश्रमे ) गृहाश्रमे गृहाश्रमेगीस्थतानां पुरुषाणामित्यर्थः मोक्षस्य ये धर्मा  
स्तेऽप्युक्ताः इतिचतुर्दशार्थः ॥ ( श्राद्धादीनिमुमुक्षूणाम् ) मुमुक्षूणां मोक्षस्याभिलाषवतां  
गृहस्थादीनां श्राद्धादीनि आदिपदात् कामकाधनयादयः इति पंचदशार्थः ॥ यावदध्याय  
मग्नयः ) यावन्तोऽध्यायास्तावन्तोऽग्नयः इतिभावः ॥ ९ ॥ इति हरिलीलाया मष्टमस्कन्धः ॥ ८ ॥

वंशे सारस्वतीये सुविपुलगुणवान्सर्वविद्यासनाथः ।

श्रीमन्नारायणाख्यो द्विजवरमुकुटस्तत्सुतो वैद्यनाथः ॥

तेन ह्याकारि टीका प्रचरतु सततं कृष्णलीलामृताख्या ।

तस्यांवैसप्तमस्त्वं त्रिविलसितइतोऽयं समाप्तिं सुखेन ॥ ७ ॥

## अथाष्टमस्कन्ध प्रारम्भः ॥



( मू० ) मन्वन्तरार्थमध्यायास्त्रयोविंशतिरष्टमे ॥

मन्वन्तराणि प्रत्येकं ब्रह्माण्डेषु चतुर्दश ॥ १ ॥

चत्वार्यर्षाचेऽत्र तुर्यस्थं त्रिषु नागेंद्रमोक्षणम् ॥

द्वे पञ्चमेऽत्र पटुस्थं सप्तस्वमृतमन्यनम् ॥ २ ॥

त्रयोदशेऽष्टौ नवसु सप्तमे बलिवन्धनम् ॥

त्रयोविंशे मत्स्यकथा पटुसप्तमसंधिगा ॥ ३ ॥

मन्वन्तरं सतां धर्मो मनुभिर्यत्प्रकाशयते ॥

स्मरणाचरणाख्यानैः स्वे स्वे सर्पिभिरन्तरं ॥ ४ ॥

विषयात्मानपीशाने सम्यगर्थेषु चार्पयेत् ॥

उभयत्र प्रतिज्ञातं निर्वहेदिति सत्रिधा ॥ ५ ॥

गजेन्द्रमोक्षणांधोधिमन्यने बलिवन्धने ॥

सव्यक्तस्तरूपोवेत्ति तत्त्वतस्तेन ताः कथाः ॥ ६ ॥

ग्रहाद्वन्द्वो हरेर्मोक्षः प्राग्जन्मेति त्रिको गजे ॥

मन्दरासो विषग्रासो हरे स्त्रीत्वं सुरे मृधा ॥ ७ ॥

रणः सुरे जयः शंभो स्त्रीक्षेत्थं सप्तकोर्णवे ॥

बलेर्जयो व्रतोदित्या हरेजन्मार्थितावलौ ॥ ८ ॥

बलेर्दित्सा हरेर्द्विनिग्रहानुग्रहोबलेः ॥

प्रह्लादमूक्तयैव मध्यायनवको बलौ ॥ ९ ॥

( भाषार्थ ) सप्तम स्कन्धके अर्थ को कहकर अष्टम स्कन्धके अर्थ को अवद्वि  
खाते हैं — इसस्कन्ध में तेईस अध्याय हैं । मन्वन्तरकी गिनतीकहे है । ब्रह्मा के  
एक दिनमें चौदह मन्वन्तरहोते हैं ॥ १ ॥ उन चतुर्दशमन्वन्तरों को दर्शाते हैं ।  
स्वायम्भू १ स्वरोचिष २ उत्तम ३ तामस ४ इन चारमन्वन्तरों का प्रथम अध्याय  
में निरूपण है इनचारों मन्वन्तरों में से चौथेतामसनाम मन्वन्तर में गजेन्द्र मोक्षका  
वर्णन है वहगजेन्द्रमोक्ष दूसरे तीसरे चौथे इन तीन अध्यायों में कथन करीहै । रै  
वत तथा चाक्षुष यह दो मन्वन्तर पञ्चमाध्याय में हैं इन दो में से चाक्षुषनामक  
मन्वन्तर में अमृत मन्यन की कथा है यह कथा छठे १ सातवें २ आठमें ३ नौवें ४

दशमें ५ ग्यारहवें ६ बारहवें ७ इनसात अध्यायों में वर्णन हैं ॥ २ ॥ वैवस्वत १ सावर्णि २ दक्षसावर्णि ३ ब्रह्मसावर्णि ४ धर्मसावर्णि ५ रुद्रसावर्णि ६ देवसावर्णि ७ इन्द्रसावर्णि ८ यह आठमन्वन्तर तेरहवें १३ अध्याय में कहे हैं प्रचलित पुस्तकोंमें तेरहवें अध्यायके दो अध्याय अर्थात् तेरहवाँ और चौदहवाँ किया है यह ठीक नहीं क्योंकि तेरहवें अध्यायमें तो मन्वन्तर का निरूपण है तथा चौदहवें अध्याय में उन मन्वन्तर के कर्मोंका प्रतिपादन है कर्म तथा कर्म वाले भिन्न नहीं इस कारण इन दोनों प्रसंग का एक ही प्रसंग होकर एक ही अध्याय होना उचित है। अथवा “यत्रमन्वन्तराण्याहुः, इत्यादि वचनसे भी यही मालूम पड़ता है कि यहाँ एक प्रसंग के अध्याय की समाप्ति है अतः इन दो प्रवलयुक्तियोंसे सहृदय पुरुषों को यह बात अवश्यस्वीकार करनी योग्य है इसी से मूलकार वोपदेवजी ने तेईसही अध्याय माने है चौबीस नहीं यही दृढसिद्धान्त है सातवें वैवस्वत मन्वन्तरमें बलि बन्धनका प्रसंग है यह प्रसंग चौदह १ पन्द्रह २ सोलह ३ सत्रह ४ अठारह ५ उन्नीस ६ बीस ७ इक्कीस ८ बाईस ९ इन नव अध्यायोंमें विस्तृत है छठे सातमें अर्थात् चाक्षुष तथा वैवस्वत इन दो मन्वन्तरोंके बीचमें मत्स्यावतारकी कथा है यह कथा तेईसवें अध्यायमें वर्णन है ३ पुरुष के कर्तव्या कर्तव्यके प्रतिपादक मन्वन्तर हैं इसीलिये इस स्कन्धमें मन्वन्तरोंका वर्णन किया है। स्मरण, आचरण तथा कथन इत्यादि उपायों से—ऋषियों के साथ मनुओं ने जो धर्म प्रतिपादन किया है उसी को मन्वन्तर कहते हैं ॥ ४ ॥ कोनसा धर्म मनुओं ने प्रतिपादन किया है उसका वर्णन कर ते हैं—विपत्ति होने पर मनुष्य को उचित है कि अपने आत्मा को ईश्वर के कर्ष समर्पण करे। सम्पत्ति के होने पर अपने आत्मा को अर्थात् सर्वस्वको याचकोंके अर्थ तथा ईश्वरके अर्थ निवेदन करे। सम्पत्ति तथा विपत्ति इन दोनों के होनेपर प्रतिज्ञाका पालन करे। यही तीन प्रकारका है ॥ ५ ॥ अब इस तीन प्रकारके धर्म को दृष्टान्त द्वारा वर्णन करते हैं—वह धर्म—गजेन्द्र मोक्ष १ समुद्र मन्थन २ बलिवन्धन ३ इन तीन कथाओं में प्रकट है। जैसे कि—गजेन्द्र ने ग्राहुरूप विपत्ति में अपना आत्मा ईश्वरके समर्पण किया। और सम्पत्तिमें समुद्रने सब को तथा ईश्वर को उत्तम २ पदार्थ निवेदन किये। सम्पत्ति तथा विपत्ति में राजा बलिवे वामनजी महाराज के सन्मुख अपनी प्रतिज्ञा का पालन किया। यह पूर्वोक्त तीन प्रकार का धर्म मत्स्यभगवान् जानते हैं और उन्होंने ने मनुओं से कहा है इसी से इस स्कन्धमें मत्स्यावतार की कथा है इन सब बातों को व्यासजी महाराज ने अच्छे प्रकार मन में विचार इस स्कन्ध में चार कथाएँ वर्णन की हैं इसी से यह सब कथा यथार्थ हैं ॥ ६ ॥ स्कन्धार्थ को कह कर अब अध्यायों के अर्थका निरूपण करते हैं—प्रथमाध्याय में चार मन्वन्तर का वर्णन है यह पूर्व कह चुके गजेन्द्रका नक्षत्र



ग्रसना यही दूसरे अध्याय का अर्थ है ॥ हरिने ग्राह से गजेन्द्र को छुड़ाया यही तीसरे अध्याय का अर्थ है ॥ पूर्वजन्म में यह इन्द्रशुम्भ था यही चतुर्थ । अध्याय का अर्थ है । यही तीन अध्याय गज विषयक हैं ॥ पञ्चमाध्याय में पञ्चम तथा छठे मनुका वर्णन कर आये हैं इसीसे दुवारा यहाँ नहीं किया ॥ मन्थन करने को मन्दरीचल का समुद्र में फेंकना यही छटा अध्याय है ॥ प्रथम मथने से विष निकला और वह शिवजी ने पिया यही सप्तम का अर्थ है ॥ विष्णुने मोहिनी रूपका धारण किया यही अष्टम का अर्थ है ॥ देवताओं को अमृत की प्राप्ति हुई यही नवमका अर्थ है ॥ ७ ॥ मुगसुरसे संग्रामका वर्णन यही दशमका अर्थ है ॥ देवताओं का जय हुआ यही एकादश का अर्थ है ॥ जोकि विष्णुने मोहिनी का रूप धराया शिवजी ने उसको देखना चाँहा यही द्वादश का अर्थ है ॥ त्रयोदशमें आठ मनुओंका वर्णन पहिले आया ॥ बालिराजाने स्वर्ग को जीता यही पंचदशका अर्थ है ॥ पुत्र शोकार्ता अदितीको काशशर्पजी ने पयो व्रतका उपदेश किया यही पथ्यदश का अर्थ है ॥ अदिति के मनोरथ पूरणार्थ श्री वामनावतार का होना यही षोडशार्थ है ॥ हरिका बलिके यज्ञ में याचना-र्थ जाना यही सप्तदशार्थ है ॥ ८ ॥ बलिके दान देने की इच्छा अष्टादशार्थ है ॥ वामन रूप छोड़ हरिने त्रिविक्रम रूपधारा ॥ बलिके वृद्धि के अर्थही उसको वाधा २० हरिनेबलि को वरदान दिया तथा उसके द्वारापालक हुए २१ स्वर्ग से आये हुए प्रल्हाद ने हरिकी स्तुति की २२ यही नवअध्याय बलि विषयक जानने तेइसवें अध्याय में मत्स्यावतार की कथा है यह पहिलेही कह चुके ॥ ९ ॥

## दोहा ॥

श्री नारायणदास जी सारस्वत गण रास ।  
 तिनकेहिसुतहरिचरणरत वैजनाथ द्विजदास ॥  
 उन नीको टीको रच्यो हरिलीला मृतवर्ष ।  
 अष्टमस्कंध समाप्तलखि बुधजनपावहिं हर्ष ॥

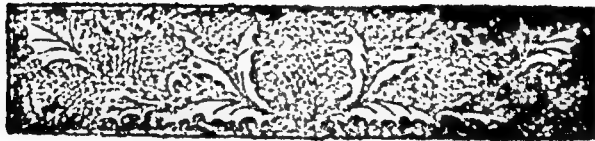
इति अष्टमस्कन्धः ॥ ८ ॥

( सँस्कृतार्थः ) एवं सप्तमार्थमुक्त्वाऽष्टमार्थमाह मन्वन्तरार्थमिति—अष्टमे अष्टमस्कन्धे मन्वन्तरार्थम् मन्वन्तरकथनाय त्रयोविंशतिरर्थ्याः कथिताः । मन्वन्तरगणनामोहः मन्वन्तराणीति ब्रह्माहेषु ब्रह्मादिनेषु प्रत्येकं चतुर्दश मन्वन्तराणि एकस्मिन् दिने भवन्ति चतुर्दशेति भावः ॥ १ ॥ चतुर्दशतामाह चत्वार्याद्य इति—आद्य प्रथमाध्याये स्वायम्भुवरुवासीचिषोत्तमतामसाख्यानि चत्वारि संख्याकानि सन्ति । अत्र—एषु चतुर्षु मध्ये तुर्यस्थं—चतुर्थं मन्वन्तरम् नागेन्द्रमोक्षकथनपरम् तच्च द्वितीयतृतीयचतुर्थेषु त्रिष्वेवाध्यायेषु निरूपितम् । द्वे रैवतचाक्षुषे मन्वन्तरे पंच में पंचमैध्याये प्रोक्तम् । अत्र द्वयोर्मध्ये षष्ठे चाक्षुषाख्ये मन्वन्तरे अमृतमन्यनमुक्तं तच्च षष्ठसप्तमाष्टमनवमदशैकादशद्वादशसु सप्तद्वैवाध्यायेषु वर्णितम् ॥ २ ॥ त्रयोदशे अध्याये वैवस्वतः सार्वणिः दक्षसार्वणिः ब्रह्मसार्वणिः धर्मसार्वणिः रुद्रसार्वणिः देवसार्वणिः इन्द्रसार्वणिः इत्यष्टौ मनवो वर्णिताः प्रचलितपुस्तकेषु त्रयोदशचतुर्दशवध्यासौ पृथक् ताविति न सम्मक् त्रयोदशमन्वन्तराणि वर्णितानि चतुर्दशतु तेषां कर्माणि तानि नतैः भिन्नानि किंच “यत्र मन्वन्तराण्याहुश्चतुर्दशपुराविदः” इत्यन्तिमवचनात् ज्ञायतेऽत्रैव त्रयोदशाध्यायसमाप्तिः सा च युक्त्या स्वीकरणीया—सहृदपैरतोद्भावेन एव तत्तत्प्रत्ययविंशति रष्टमे इति मूल कारणेन, समूलमेवोक्तमिति निर्मलम् । ततः सप्तमे वैवस्वताख्ये मन्वन्तरे कथितं बलिबन्धनंतच्च चतुर्दश । पंचदश षोडश सप्तदशष्टादशान्विंशतिविंशत्येकविंशति द्वाविंशतिसु नवद्वैवाध्यायेषु विस्तृतम् । षष्ठसप्तमसन्धिगा चाक्षुषवैवस्वतमन्वन्तरसंघौ मत्स्यकथा वभूव सा च त्रयोविंशे अध्याये वर्णिता ॥ ३ ॥ पुरुषस्य किं कर्तव्यं किं चाकर्तव्यमिति मनुभिरेव प्रतिपादितमित्यत आह मन्वन्तरमिति—यतः यस्मात् स्वर्गे अन्तरे अवकाश अधिकारे इत्यर्थः अधिकारे सर्षिभिः ऋषिसहितैः मनुभिः स्मरणाचरणाख्यानैः स्मरणं पूर्वं तत्त्वस्मरणं पुनः तस्याचरणं तदनु अन्येभ्यः आख्यानं कथनं एतादृशै रूपायैः यः धर्मः प्रकाश्यते स सतां धर्मः सचाऽपि मन्वन्तरं मन्वन्तरपदवाच्यः । मन्वन्तरमित्ययं शब्दो सद्धर्मै रूढिः ४ कोयं धर्मस्तैः प्रकाशितस्तमाह—विपदि विपदि सत्यां आत्मानं स्य ईशाने ईश्वरे सम्यक् सुष्ठु अर्पयेत् । सम्पादि सत्यां आत्मानं अर्थिषु याचकेषु सम्यक् अर्पयेत् चकारात् ईश्वरेणा । उभयत्र—सम्पत्तौ विपत्तौ च प्रतिज्ञातं निर्वहेत् प्रतिज्ञापालनं कुर्यात् इति कृत्वा सः सद्धर्मः त्रिधा त्रिप्रकारकः ५ तत्र त्रिविध्यमेव प्रकटयति गजेन्द्रेति—सद्धर्मः गजेन्द्रस्य मोक्षणे अर्पणेः समुद्रस्तस्य मन्यने ; तथैव बलेर्वन्धने व्यक्तः एषु त्रिषु षष्ठः तथाहि विपदि आत्मानं ईशाने अर्पयेत् यथात्मा सम्पत्तौ गजेन्द्रेण । संपादि अर्थिषु आत्मानं अर्पयेत् यथापितः समुद्रेण सम्पत्तौ विपत्तौ च प्रतिज्ञातं निर्वहेत् यथाकृतं बलिना । तं त्रिप्रकारकं धर्मं मत्स्यो भगवान् जानाति अतएव मनवे स कथितवान् । अतएवेदं विविच्य व्यासेन मुनिनाऽत्र सप्रयोजनिकाः चतस्रः कथाः निरूपिताः नतु स्वतन्त्रच्छया अन्यथा फलशून्यतया हेयता स्यात् ॥ ६ ॥ एवं स्कन्धार्थं विभाव्याध्यायान् वर्णयानि—ग्रहादिति—चत्वार्याद्ये इति वाक्येन प्रथमार्थो दर्शितः अतोऽत्र सम्पत्ति इति बोध्यं इति प्रथमार्थः ॥ ( ग्रहात् बन्धः ) ग्रहात्—गजीभिः जले क्रीडतो गजेन्द्रस्य नकात् बन्धः असनम् इति द्वितीयार्थः ॥ ( हरेर्मोक्षः ) गजेन्द्रो हरिणाग्रहान्गोचितः इति तृतीयार्थः ३ ( प्राग्जन्म ) पूर्वस्मिन् जन्मनि तस्य इन्द्रयुस्मताऽऽसीदिति वर्णितम् ॥ इति त्रिकः अध्यायत्रयं गजे गजविषये इति चतुर्थार्थः ॥ पंचमत्तु पंचमः षष्ठो वामनुवर्णितः पूर्वगतः पुनरुक्तिभयाशोक्तमंत्रेति पंचमार्थः ॥ ( मन्दरासः ) मन्यनार्थं मन्दरस्य मन्दराचलस्य आसः क्षेपणं समुद्रे इति शेषः ॥ ( विपप्रासः ) मथनोद्धूतं विपस्य रुद्रेणति शेषः प्रासः पानमित्यर्थः इति सप्तमार्थः ॥ ( हरेः स्त्रीत्वम् ) त्रिणोमोहिनी रूप धारणम् इत्यष्टमार्थः ॥

( सुरे सुधा ) सुरे इति जातयेकदम् सुराणां सुभाप्राप्तिमिति भावः । इति नवमार्गः ॥ ७ ॥  
 ( रणः ) देवासुराणां संग्रामो जात इत्यर्थः इति दशमार्गः ॥ ( सुरेजयः ) सुरे इत्यत्राणि पूर्व-  
 ज्जातायेकवचनम् सुराणां योजात इति भावः । इत्येकादशार्थः ॥ ( दामोः स्त्रीणां ) दामोः  
 शिवस्य स्त्रियाः मोक्षिया ईक्षा दर्शनम् हरिभूतमोहिनीरूपावलोकनमित्यर्थः । इत्थं अमुना प्रका-  
 रेण सप्तकः अध्यायसप्तकः कर्णवे समुग्रमर्थे निरूपित इति शेषः । इति द्वादशार्थः ॥  
 त्रयोदशोत्तु पूर्वमेवमव्यष्टकमुक्तमतः पुनर्नवमार्गिताम् । इति त्रयोदशार्थः ॥ ( बलेजयः )  
 बलिः स्वर्गमजयत् इत्यर्थः इति चतुर्दशार्थः ॥ ( प्रयोदित्याः ) पुत्रशोकसंतप्तमदिनि-  
 प्रतिकाशयः पयोजतमुवाच । इति पंचदशार्थः ॥ ( हरेर्भयम् ) आदितिकामपराधमर्थे हरे  
 र्भयनावतारः इति षोडशार्थः ॥ ( अर्थितायज्ञौ ) बलेर्भयं अर्थिता याचकता हरेरित्येवंति पूर्व-  
 सप्तम्यः । इति सप्तदशार्थः ॥ ( बलेर्भयम् ) बलेः दातुमिच्छा इत्यष्टादशार्थः ॥  
 ( हरेर्वृद्धिः ) वागनरूपे त्यक्त्वा हरेः श्रियिष्कमरूपभारणम् इति ऊनविंशार्थः ॥ ( बलेर्भयम् )  
 बलेर्भयं प्रथमितुमेव तस्य निमग्नः बन्धनं कृतम् । इति विंशार्थः ॥ ( बलेर्भयम् ) हरेर्भयम्  
 दत्वात्तद्द्वारपाककाऽभूदित्येवानुमदः । इत्येक विंशार्थः ॥ ( प्रह्लादसूक्तमथ स्वर्गाश्रयस्य  
 प्रह्लादस्य सूक्तगः कृतुनयः चकारात् यज्ञसमाप्तिः प्रदर्शिता ( अहमनवको बलौ ) एतमव्याप-  
 नवकः बलिविषये प्रदर्शितः इति द्वाविंशार्थः ॥ त्रयोविंशतु आदितेन गरुडकथा प्रदर्शितातो-  
 नोक्तम् इति त्रयोविंशार्थः ॥ ९ ॥

वंशे सारस्वतीये सुविपुलगुणवान्सर्वविद्यासनायः ।  
 श्रीमन्नारायणाख्यो द्विजवरमुकुटस्तत्सुतो वैद्यनाथः ॥  
 तेन ह्याकारि टीका प्रचरतु सततं कृष्णलीलामृताख्या ।  
 तस्यां स्कन्धोऽष्टमोवा मनुवचनचितः सुप्रयत्नेन पूर्णः ॥ ८ ॥

इत्यष्टमस्कन्धः ॥



इति श्रीमहामहोपाध्यायवोपदेवकृतायां हरिलीलायां सारस्वतवंशोद्भव  
 श्रीमन्नारायणसूनुवैद्यनाथकृतकृष्णलीलामृताख्यटीकाया  
 मष्टमः स्कन्धः समाप्तः ॥

## अथ नवमस्कन्ध प्रारम्भः ॥



( मू० ) नवमे तु चतुर्विंशत्यध्यायीशानुकीर्तने ॥  
 ईशा भूपतयस्तत्र रामकृष्णादयः स्वयम् ॥ २ ॥  
 इतरे तन्नियोगेन तत्कथेशानुकीर्तनम् ॥  
 इलः पृषध्रः शर्यातिरम्बरीषोजविप्रयोः ॥ २ ॥  
 मान्धाता च हरिश्चन्द्रः सगरोऽथ भगीरथः ॥  
 रामौ राष्ट्रभंशलब्धयोः कुशोऽथ मिथिलेश्वरः ॥ ३ ॥  
 ऐलो रामोऽर्जुनक्षत्रवधयोः क्षत्रवृद्धकः ॥  
 ययातिर्भुक्तिमुक्त्योश्च पुरुक्षिषु यदुर्द्वयोः ॥ ४ ॥  
 दौष्यन्तिरान्तिभीष्माणं प्राधान्याद्दृष्टिगुण्योः ॥  
 चतुर्विंशतिरित्येते राजानोऽध्यायनायकाः ॥ ५ ॥  
 रामौ ययात्यम्बरीषौ चत्वारोऽष्टौ हि कर्मभिः ॥  
 त्रयोदशैकादशभिः क्रमात्तत्रार्कसोमजाः ॥ ६ ॥

( भाषार्थ ) इसप्रकार अष्टमस्कन्ध के अर्थ का विभागकर नवमस्कन्ध के अर्थ को कहते हैं नवमस्कन्ध में चौबीस अध्यायहैं इसस्कन्ध में ईशगुण वर्णन है ईशपदसे यहाँ राजाओं का ग्रहणहै इनसबमें राम तथा कृष्णतौ स्वयमेव ( स्वतःसिद्धहीईशहैं ) ॥१॥ और सब राजातौ इन दोनोंकी अज्ञासे ईशजानने इन ईशोंकी जो कथा है वही ईशानुकथा कहावेहै । कोन २ ईशहैं उनका वर्णन करेहैं इल प हिले अध्याय में है ॥ पृषध्र दूसरे में ॥ शर्याति तीसरे में ॥ अम्बरीषकी विष्णु भाक्ति चौथेमें ॥ तथा अम्बरीष की विप्रभाक्ति पाँचवें में ॥ २ ॥ मान्धाता छठेमें ॥ हरिश्चन्द्र सातवें में ॥ सगर आठवें में ॥ भगीरथ नवममें ॥ रामका स्वदेश त्याग दशम में ॥ उस स्वदेशकी प्राप्ति ग्यारहवें में ॥ रामके पुत्र कुशकी कथा बारहवें में ॥ जनक की तेरहवे में ॥ ३ ॥ पुरुखा चौदहवे में परशुराम से सहस्राबाहु अर्जुनका वध पन्द्रहवें में ॥ कुत्सित क्षत्रियों का वध सो हलवे में ॥ आयु के पुत्रक्षत्र वृक्षकी कथा सत्रहवे में ॥ ययातिका भोग अठारहवे में ॥ ययाति की मुक्ति उन्नीसवे में ॥ दुष्यन्त के पुत्र भरतका दृत्तान्त बीसवे में ॥ रान्तिदेव का ईकीसवे में ॥ भीष्म

पितामह का, वाईसवे में ॥ वृष्णि तेईसवे में ॥ श्रीकृष्ण चौबीसवे में ॥ य-  
द्यपि गिनती में यह बीस ही राजा होते हैं तथापि रामचन्द्र, परशुराम, व्यास, तथा  
अम्बरीष यह चार अपने २ कर्मों के भिन्न २ होने से एक २ के दो २ कर्म है इसी  
से यह आठ हुए इसी कारण चौबीस राजाओं का वर्णन किया है, यही मूल कारण  
आशय है पूर्वके तेरह अध्यायों में सूर्य वंश के राजाओं का वर्णन किया पुनः न्यार  
ह अध्यायों में चन्द्र का कथन पीछे से किया है चन्द्र वंशके पञ्चान् कथनका यही  
तात्पर्य है कि दशमस्कन्ध में इसी वंशका वर्णन है अतः यही प्रथम बीज रूप  
है ॥ ५ । ६ ॥

दोहा ॥

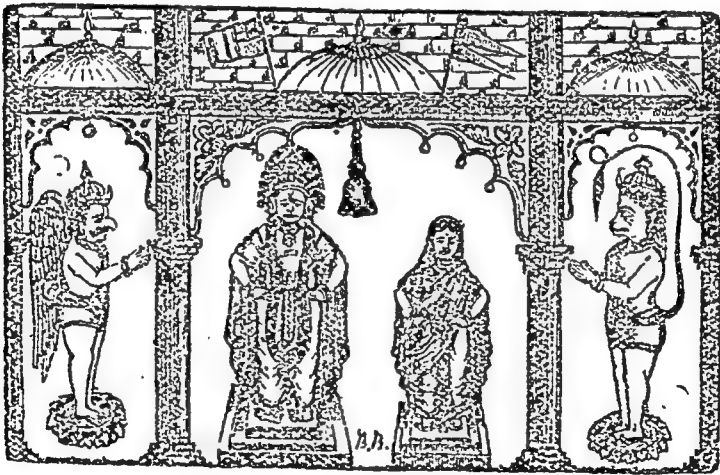
श्री नारायणदास जी सारस्वत गण रास ।  
तिनकेहिसुतहरिचरणरत वैजनाथ द्विजदास ॥  
उन नीको टीको रच्यो हरिलीला मृतवर्ष ।  
नवमस्कंध समाप्तलखि बुधजनपावहिं हर्ष ॥

इति नवमस्कन्धः ॥ ९ ॥

( संस्कृतार्थः ) एवमष्टमार्थे विभज्य नवमस्कन्धार्थमुच्यते नवमोऽध्यायः—नवमं तु नवमस्कन्धे  
च चतुर्विंशत्यध्यायी चतुर्विंशदध्यायानां समूहः चतुर्विंशतिसंख्याका अध्याया इति यावत् । ईशानुकी  
र्तने ईशगुणवर्णने इत्यर्थः । किमीशानुकीर्तने तदाह ईशा भूपतयो राजानः तथापि रामकृष्णादपरतु  
स्वयमेव ईशाः ॥ १ ॥ इतरे अन्ये तु तन्निर्गमनं तदादेशत ईशास्तेषां चेशानुर्तिना कथा तत्कथा  
ईशानुकीर्तनाः ॥ ईशानाह इलः प्रधमाध्याये निरूपितः ॥ पृथगो द्वितीये ॥ चत्वारिंशत्तृतीये ॥  
अजः कृष्णः विप्रो दुर्वासः तयोः अजविप्रयोरिति वैद्ययित्री सप्तमां अंशरापस्य विष्णुभक्तिश्चतुर्थे  
तस्यैव विप्रभक्तिः पञ्चमे ॥ २ ॥ गांधातापष्ठे ॥ हरिश्चन्द्रः सप्तमे ॥ समरोडपठे भगीरथो नवमे ॥  
राष्ट्रं देशः तस्य अंशः स्वदेशत्यागो रामस्य दशमे ॥ तस्यैवैकदशेऽश्वमेधः प्रसूतिः ॥ रामपुत्रः  
कुशा द्वादशे ॥ मिथिलेश्वरो जनकः त्रयोदशे ॥ ३ ॥ ऐलः पुरुवरवाः चतुर्दशे ॥ रामो जागदग्न्यः  
पराशुरामः अर्जुनः कर्त्तवीर्यः सहस्रायाहुः क्षत्रागिति बुधधियमात्रम् अर्जुनवधश्च क्षत्रवधश्च तयो  
वधपदं प्रत्येकान्वयि हृद्गन्तं श्रूयमाणं पदं प्रत्येकमाभिसेवयन्ते इति नियमात् । अर्जुनवधो रामो  
ण पञ्चदशे ॥ क्षत्रवधः पांडवो आयोः सप्तः क्षत्रवधः क्षत्रवधश्च क्षत्रवधः स्वार्थकम् स सप्त-  
दशे ययाति भुक्ति अष्टादशे तस्यैवमुक्तिरेकान्वयिंशं पुरुःपुरोर्विशः यदुःयदोर्विशः वंशवंशिनो रमे  
दात् पृह क्षिप्रं अध्यायेषु यदुर्द्ध्वोरध्याययोः कथितइत्यर्थः । तद्वंशकं समुत्पत्ताः तेषां के तास्मिन्

मुख्या आपिकेतानेकैकशः प्रत्यध्यायं निरूपयति ॥४॥ दौष्यन्ति भरतो विशे ॥ रन्तिः रन्ति देवः एकविंशे ॥ शष्पिमां भष्पिमापितामहो द्वविंशे ॥ एते पुरुवंशे मुख्यत्वात् त्रिषु । कृष्णकृष्णयोर्धुवंशमुख्यत्वात् द्वयोः यथा शृष्णिः त्रयां विशे ॥ कृष्णः चतुर्विंशे ॥ एते चतुर्विंशति संख्याकाः राजानः अध्याय नायकास्सन्ति । सत्स्वप्न्येषु तेषां मुख्यतया चतुर्विंशति कथनम् ॥५॥ नन्वेवमेषां विंशति रेवंस्यान् चतुर्विंशति रित्यत आह— रागौ रामश्च रामश्च रामौ रामचन्द्रपरशुरामौ ययातिश्चाम्बरी पथ्यतौ एते यद्यपि चत्वारस्तथापि षष्टौ ज्ञातव्याः हि यस्मात् कर्माभिश्चरित्रैः भिन्ना इति शेषः । यथा एक एव देवदत्तो बालयुवकवृद्धास्त्रेतासु तिसृस्ववस्थासु बालो देवदत्तो युवा देवदत्तो वृद्धो देवदत्त इति भिन्नः तथा तत्तत्कर्माभिन्नतया कर्तुमर्हो ज्ञेयः एषां रामादिष्वपि । एषाश्च द्वे द्वे कर्मणी अतश्च तूर्णमष्टत्वमिति युक्तमेव । त्रयोदशभिः सूर्यवंश्या राजानो निरूपिताः एकादशभिश्च चन्द्रवंश्याः सोमवंशस्य पश्चात् कथनन्तु दशमस्कन्धस्य बीजार्थमेव ॥ ६ ॥

वंशे सारस्वतीये सुविपुलगुणवान्सर्वविद्यासनाथः ।  
श्रीमन्नारायणाख्यो द्विजवरमुकुटस्तत्सुतो वैद्यनाथः ॥  
तेन ह्याकारि टीका प्रचरतु सततं कृष्णलीलामृताख्या ।  
युक्तः स्वीशस्य वाक्यैर्नैवैपरिमितो गच्छतिस्कन्ध आत्मिम् ॥१॥



इति श्रीमहामहोपाध्यायवोपदेवकृतायां हरिलीलायां सारस्वतवंशोज्ज्व  
श्रीमन्नारायणसुनुवैद्यनाथकृतकृष्णलीलामृताख्यटीकायां  
नवमः स्कन्धः समाप्तः ॥ ९ ॥

## अथ दशमस्कन्ध प्रारम्भः ॥

( मू० ) निरोधो दशमस्कन्धे नवत्यध्याय ईरितः ॥

निरोधो नाम स्रष्टानां संहारः स चतुर्विधः ॥ १ ॥

नैमित्तिकः प्राकृतिको ब्रह्मणान्ते दिनायुषोः ॥

नित्यः प्रतिक्षणं गुक्तिरात्यन्तिक इति स्मृतः ॥ २ ॥

नैमित्तिको निरोधोऽन्यो धर्मग्लानिनिमित्तकः ॥

भूमिभारावताराख्यो यदर्थं जन्म मापतेः ॥ ३ ॥

स एष दशमे प्रोक्तो गुक्तिरेकादशे ततः ॥

त्रयोन्ये द्वादशे शृद्धं निरूपयंतुमाश्रयम् ॥ ४ ॥

तस्यावताराः कर्तारो हरेस्तेषु महत्तमः ॥

कृष्णावतारस्तस्यावतारितं दशमे ततम् ॥ ५ ॥

( भाषार्थः )—पूर्वोक्त रीत्यनुसार नवमस्कन्ध के अर्थ को प्रकाश कर अब क्रमशः दशम स्कन्ध का अर्थ निरूपण किया जाता है—इस स्कन्ध में ९० नव्वे अध्याय हैं और निरोध का वर्णन है। दुष्ट राजा तथा असुरों को नाश करने का नाम निरोध है। इस निरोध के चार भेद हैं यह अगाडी के श्लोक में दिखायेंगे ॥ १ नैमित्तिक प्राकृतिक २ नित्य ३ आत्यन्तिक ४ यही चार भेद हैं—जो ब्रह्मा के एक दिनके बीतने पर संहार होता है उसे नैमित्तिक निरोध (लय) कहें हैं यही पहिला निरोध है ॥ ब्रह्मा के सौ वर्ष अर्थात् पूरी आयु बीतने पर प्राकृतिक निरोध (लय) होता है यह दूसरा निरोध है। इसी निरोध में महदादि सात प्रकृतियों प्रधान में लीन होती हैं। जोकि प्रति क्षण काल के बीतने पर प्राणिमात्रका क्षय होता है यह नित्य नामक तीसरा निरोध है। और जोकि ब्रह्माके साथ सम्पूर्ण प्राणियोंकी ऐक्यता होने से उन २ उपाधियों का नाश होता है वह आत्यन्तिक अर्थात् गुक्ति रूप चौथा निरोध है ॥ २ ॥ अब नैमित्तिक प्रलय के दूसरे भेद को दिखाते हैं—भूभारावतार नामक नैमित्तिक ही निरोध होता है और इस में धर्म की ग्लानि ही कारण है इस ही के अर्थ श्रीकृष्ण का जन्म हुआ है यह बात स्पष्ट कर गीता में लिखते हैं यथा—हे अर्जुन जब २ धर्मकी ग्लानि ( हानि ) होती है और अधर्म बढ़ता है तभी २ में अवतार ले कर भूभार को उतार निज भक्तों का उद्धार करूँ हूँ। यदि कोई

कहें कि निरोध चारही हैं अधिक पाँचवाँ नहीं होसकता यह उनका कथन ठीक नहीं क्यों कि अनेक शास्त्रों में इसका वर्णन किया है अतः किसी निरोधमें इसका अन्तर भाव न मान पृथक् पञ्चम निरोध स्वीकार करनाही युक्ति युक्त है ॥ ३ ॥ इन निरोधों का दशमस्कन्ध में क्या प्रयोजन है—इसको प्रकाश करते हैं—अपने भक्तों के उद्धार के लिये जन्म ग्रहण कर अनेक लीला दिखाय वेंक पूतनाकंस आदि दुष्टों का इस ही स्कन्ध में दमन किया है । जन्म लेना तथा दुष्ट दमन करना—इनहीं कारण से इस स्कन्ध में निरोध का होना उचित ही है । यद्यपि अन्य स्कन्धों में भी कई स्कन्धों में निरोध पाये जाते हैं परन्तु यहाँ ऐसा समझना चाहिये कि गौण रीतिसे इन का अन्यस्कन्धों में कथन है किन्तु दशम स्कन्ध में तौमुख्यता से प्रतिपादन किया है । भावार्थ यह कि दशमस्कन्ध में भूभार नामक निरोध है । और एकादश स्कन्ध में मुक्तिरूप आत्यन्तिक संज्ञक निरोध है । तथा द्वादश स्कन्ध में यथा क्रम शुद्ध पर ब्रह्म श्री कृष्ण चन्द्र के निरूपणार्थ प्राकृतिक नित्य नैमित्तिक यह तीन निरोध यथा योग्य वर्णन किये हैं । यदि कोई कहै, कि अन्यस्कन्धों को छोड़ इनहीं तीन स्कन्धों में निरोधोंका क्यों वर्णन किया इसका यही उत्तर है कि श्री कृष्णका जन्म भूभार उतार ने के लिये हैं इसी से इस में भूभारावतार निरोध होसकता है । अन्य मुनियोंके दिये हुए शाप के कारण अप ने यदु कुल में जन्म लेकर बड़े हुए दैत्यों का तथा भक्तों के कार्य की सिद्धि के लिये आये हुए यादवरूप देवताओं का संहार कर मुक्ति करना भी तदनन्तर उचित है पुनः पुराणकी समाप्त में ब्रह्मा के एक दिन के अन्त में तथा पूर्ण शतवर्ष की अवस्था होने पर प्रलय का वर्णन उचितही है इससे कुछ दोषनहीं ॥४॥ और अवतारों ने भी रावणादिमार भूभार निरोध कियाथा उन सबकी कथा को छोड़ इस भागवत में कृष्ण कथा ही क्यों कही इस को दिखाते हैं—रामादि अवतार महान ( बड़े ) हैं तथापि श्रीकृष्णावतार उनसब से महत्तम ( बहुत बड़ा ) है क्योंकि लिखाभी है कि—और अवतार, विष्णुभगवानकी दो चार कलाओं से प्रकटहुए हैं परन्तु श्रीकृष्णचन्द्र का अवतार तौ साक्षात् षोडश कला पूर्ण है इससे व्यास जी ने सबसे बड़े कृष्णकी ही कथा इस भागवत में कही —यद्यपि वलदेवजी आदि शूरों ने भी दैत्यों का दमन किया वह गौणता से जानना मुख्यता तौ इसमें श्री कृष्णकी ही हैं इसी से अधिक इन्हीं का वर्णन भी दशमस्कन्ध में किया है ॥ ५ ॥

( संस्कृतार्थः ) एवं नवमार्थं प्रकाश्य क्रमागतं दशमार्थमुच्यते निरोधेनामेति नवत्यध्याये नवतिष्ठन्त्यकाः सध्याया यस्मिन् दशमस्कन्धे निरोध ईरितः कथितः कोयं निरोधस्तमाह सप्तानां



दुष्टनृपादिपदार्थानां संहारः नाशः सांगं निरोधानाग तद्धेदनाह स निरोधः चतुर्भिः ॥ १ ॥ चातु  
 र्भिध्वमाह नैमित्तिक इति दिनस्यान्ते आयुष्यान्ते इत्यन्वयः गौं सद्गौं दिनस्यान्ते देवयुगसहस्र-  
 समाप्तावित्यर्थः संहारो भवति स नैमित्तिकः प्रथमः । यद्य सद्गौं आयुषः समाप्तौ संहारो जायते  
 स च प्राकृतिको द्वितीयः तत्र हि महयादिसप्तमकृतया प्रभावे जीमन्ते यो मे प्रविशते क्षणे क्षणे  
 कालेन पच्यमानेषु प्राणिषु द्वासी दृश्यते च संहारो नित्यस्तृतीयः सजानीयेऽपि प्रथमिज्ञानन्तु  
 तद्बोधधामिनि यत् स च “नित्यदा यर्गभूतानां वज्रादीनां परस्मै उदाभिप्रत्ययानेकं सुद्धमज्ञाः  
 सं प्रचक्षते ” इत्यनेन दृष्टो भवति । यस्तु जीवानां तत्तदुपाभिनाशात् प्रथमा संहारोऽर्थात्तदुपाभिना स-  
 मुद्य भिधः संहार आत्यन्तिकोनाग चतुर्थः । स्मृतः इति चातुर्भिः मुनिभिः ननु स्वकर्मोक्तकल्पन  
 या । तद्दृष्ट्यात् दृष्टस्मृत्या “ नित्यो नैमित्तिकश्च तथा प्राकृतिकोऽपि । आत्यन्तिकश्च कश्चिन्मः  
 कालस्य गतिरीदृशीति ” ॥ २ ॥ नैमित्तिकस्य भेदात्तस्मृत्पते जन्तोऽप्यपरोऽपि भूभारावतारसंभ-  
 को नैमित्तिको निरोधः तत्र हि धर्मस्य ग्नाभिः कारणं भवति तदर्थमेव च मायतेः अक्षमीयतः  
 कृष्णस्य जन्म प्रकटितम् तदुक्तं गीतायां “यदा यदा हि धर्मस्य ग्नाभिर्भूतमिति भारता आभ्युत्थानमनर्ग-  
 स्य तदात्मानं सृजाम्यहम्” इत्यवश्यं गन्तव्यं निरोधे तदधिकपञ्चमलयांगी कारणात् । नच चतुष्टये  
 ऽस्यान्तर्भावस्तद्धेतो वेदक्षण्यात् नच नास्त्योरपि यत्तुं अर्थं अत्राः साधयेत्यस्तीति प्रतीयमान  
 त्वात् तस्मादुपगतः पञ्चमो निरोध इति ॥ ३ ॥ किं पुनरेभिर्दशमे प्रयोगेन तत्र द्वापद इति स-  
 भूभारावतार संक्षरः दशमे दशमस्कन्धे प्रोक्तः गौणतया तस्य तृतीयोऽपि सत्यां मुख्यतया तु  
 दशमे एव स्थितिरेति प्रत्येनोपसर्गेण चान्यते । अथच एकादशे एकादशस्कन्धे मुक्तिः आत्यन्तिक-  
 कलयः ततः विस्तृतः ननु सुद्धमतया निरिष्टः । अन्येऽवशिष्टास्तयः प्राकृतिकनित्यनैमित्तिकाः  
 द्वादशे द्वादशस्कन्धे निरूपिता इति शेषः तस्यैव चतुर्गेऽध्याये इत्यर्थः किमर्थं युद्धं आश्रयं श्री-  
 कृष्णाख्यं परब्रह्म निरूपयितुं नच वैगीर्येकिं विनिगमक गितिराख्ये गुणयोगप्राप्त्याप्त्या तत्र तत्र-  
 निर्देशादिति दिक् ॥ ४ ॥ नन्वैरपि रामायणतारैः भूभारनिरोधः कृत सर्वेषां तेषां गाथां परिरक्ष्य  
 कथं कृष्णकथैव कथ्यते तत्राह तस्यावतारा इति तस्य हरेः यद्यपि ते रामायणताराः निरोधस्येनि-  
 शेषः कर्तारः सन्ति तथापि तेषु अवतारेषु कृष्णावतार एव मुख्यो नात्य इत्यर्थः मदत्तमं सर्वोत्कृष्ट  
 इत्यर्थः ते अवताराः महान्तःकृष्णस्तु अतिशयेन महान् इति महत्तमः अतः सर्वतस्तस्य उपेष्टत्वात्  
 इति भावः श्रेष्ठतात् “ कृष्णस्तु मगनास्त्वयमित्यनेनोक्ता । अवगमिप्रायः वरुणमादिभिः केचित्  
 दुष्टा विनष्टास्तेपां दमने यत्नरर्गादिनां गौणतया अथच बहूनां मुख्यानां दमनादेव मुख्यतया तु कृष्णस्यै-  
 वात्रेति ध्येयम् । अतएव तस्य श्रीकृष्णस्यैव चरितम् कथा दशमे दशमस्कन्धे ततम् विस्तृतमस्ति ५

( मू० ) गोकुले मथुरायांतद्गारिकायां कृतं त्रिधा ॥

चतुश्चत्वारिंशतोक्तं सप्तिभिस्तत्परैः क्रमात् ॥ ६ ॥

प्राकट्यवालयपौगंडकैशौरप्रोढिभेदतः ॥

पञ्चधा गोकुलकृतं तच्च कंसवधाभिधम् ॥

चतुर्भिर्दशभिः शक्रेस्सप्तभिर्मवभिः क्रमात् ॥ ७ ॥

( भाषार्थः )—इसप्रकार दशमस्कन्धके अर्थको कहकर अब उसके प्रकरणोंको कहते हैं—गोकुल, मथुरा, तथा द्वारका इन तीनों स्थानों में श्रीकृष्णचन्द्र ने लीला

कर्री हैं इस कारण इन के चरित्रके भी तीन प्रकार हैं इसीसे इस दशमस्कन्ध के प्रकरण भी तीन ही हैं । अब इन प्रत्येक प्रकरण में कितने २ अध्याय हैं उन का वर्णन करते हैं—जोलीला श्री कृष्ण ने गोकुल में की है उसका ४४ चौवालीस अध्याय में निरूपण है । और मथुरा की लीला का सात ७ अध्यायों में तथा द्वारका के चरित्रों का तो ३९ उन्तालीस अध्यायों से कथन है । यह सब मिल कर इस दशमस्कन्ध के ९० नव्वे अध्यायपूरे होते हैं ॥ ६ ॥ अवपूर्वोक्त तीनों प्रकरणों में से पहिले गोकुल प्रकरण के अवान्तर ( भीतरी ) और पाँच प्रकरण है उनकोदिखाते हैं—दुष्टों के नाशार्थ इन्ही श्रीकृष्णपरमात्माका अवतार हुआ है इस प्रकार प्रकटहोना—यही पहिला अवान्तर प्रकरण है ? । वाल्या वस्था ( पाँचवर्ष तक ) की लीला का कथन यह दूसरा जानना २ । पौगंडा वस्था ( ९ नौवर्षतक ) के चरित्र का निरूपण यह तीसरा कहा है ३ । किशोर अवस्था ( १६ सोलहवर्षलो ) की कथाका चौथा प्रकरण है ४ । पुनः—प्रौढि ( यौवन ) अवस्था के वर्णन का पाँचवाँ अवान्तर प्रकरण जानो ५ । यही इस प्रथम प्रकरण के पाँच भेद हैं । इसही महाप्रकरण तथा इनके पाँचो अवान्तर प्रकरणों को मिलाकर अर्थात् ४४ चौवालीस अध्यायों को—“कंसवध,, इस नामसे भी कहते हैं । किस २ श्लोकसे कौन २ अवस्था प्रकट होतीहैं यह संस्कृत टीके में देखलेना । प्रकट तादिके पाँच प्रकरण, कितने २ अध्यायों में हैं उनको प्रकाश करते हैं—चार अध्यायों में श्री कृष्णचन्दका प्रकट होना । दश अध्यायों में वालचरित्र । चौदह अध्यायों में पौगंड कथासात अध्यायोंमें किशोरअवस्था का वृत्तान्त । नौ अध्यायों में प्रौढ (यौवन) चरित्र का निरूपण है । यह सब मिलकर चौवालीस ४४ अध्याय होते हैं ॥ ७ ॥

( संस्कृतार्थः ) एवं स्कन्धार्थमुक्त्वा प्रकरणान्याह । गोकुल इति तत्—श्रीकृष्णचरितम् । त्रिधाकृतम्—त्रिप्रकारकमस्ति यथा—गोकुले एकं, मथुरायां, द्वितीयं द्वारिकायां तृतीय मित्यतः प्रकरणत्रयमिति भावः । तत्राध्यायान् विभजते—गोकुले कृष्णलीला चतुश्चत्वारिंशद्विध्यायैः ४४ प्रोक्ता मथुरायान्तु सप्तभिरध्यायैः ७ द्वारकायाञ्च तत्परैः ऊनचत्वारिंशद्विध्यायैः ३९ इत्यर्थः कणात्—प्रकरणत्रये संख्याकरणात् अध्यायानां नवतिः ९० संख्याजातेत्यर्थः ॥ ६ ॥ इदानीं गोकुलप्रकरणे पञ्चसंख्यान्यवान्तरप्रकरणान्याह—प्राकट्येत्यादिना—प्राकट्यं प्रकटता—दुष्ट दलनाय जातोयं कृष्णावतार इति प्रसिद्धिः । वाल्यम्—आपञ्चवर्षम् । पौगंडम्—नववर्षपर्यन्तम् । किशोरम्—षोडशान्तम् । प्रौढिः—यौवनम्—षोडशवर्षाणामुपरान्तमिति सत्रस्मातिः प्रमाणम् यथा—“ आपञ्चवर्षाद्वाल्यं स्यात् पौगंडं नववर्षतः ॥ आपोडशाच्च किशोरं यौवनान्तु ततः परम् इति ” यत् तृतीयस्कन्धे “ एकादश समास्तत्र गूढार्चिःसर्वको वसत् ,, प्रोक्तं तत्तद्वयोयोग्यकार्यकारणादिदमुक्तम् अन्यथा गोकुले तावद्वर्षनिवासविरोधस्स्यात् । अथवा “ एकादश समास्तत्र गूढार्चिः तदनन्तरं प्रकटार्चिरितिव्याख्यानं विधेयम् । मानमत्रावस्थान्यथानुपपत्तिरेव । तस्य पञ्चप्रकारस्य गोकुलप्रकरणस्यात्र कंसवधामिधम् कंसवध

इति संज्ञा वर्तते यदपयोगश्च “चतुर्धारादित्रिमेऽध्यायाः कंसभेऽग्निभिः” इत्यग्निभक्तं कं-  
नास्ति । यत्पादिप्रकारचतुष्टये मूलश्लोकप्रमाणम् यथा बाल्ये “एवं विद्वारेः कौमारैः, कौमारं  
जहतुर्व्रजे” पौगंडे “ततश्च पौगंडययः श्रितौ नज” कैशोरे “कैशोरो इयामश्नते” ।  
यौवने प्रागल्भ्यकीलाह्वितागलोकनैरेति । चतुर्भिरित्यादिना धुनाकपादध्यायान् प्राकट्य विपञ्च-  
सुविभजत—चतुर्भिरध्यायैः प्राकटयम् “किं गगा हतया गच्छ जातः शलं तया तच्छतं इति  
मूलं मृगयम् । दशभिर्विषयचरितम् । शकैश्चतुर्दशभिरध्यायैः । पौगंडकया सप्तभिरध्यायैः कैशो-  
त्तम् नवभिरध्यायैः प्रौढचरितं वार्षितमिति भागः क्रमात् यथा योग्यगणनायां चतुर्धारादिचतुर्धा  
या जाता इत्यर्थः ॥ ७ ॥

## इदानीं चतुर्भिरध्यायैः कृष्णस्य प्रकटतामाह-

( मू० ) कंसभीर्भाविनः कृष्णादेवक्यां तस्य संभवः ॥

जातस्य गोकुलप्राप्तिर्निद्रोक्तात्कंसभीः पुनः ॥ ८ ॥

( भाष्यार्थ ) —इसप्रकार प्रकरणार्थ का समाधानकर अब गोकुलीय महाप्रकरण  
के क्रम से अध्यायार्थ निरूपण किया जाता है—आगे उत्पन्नहोने वाले श्री कृष्ण से  
कंसको भय । यह दशमस्कन्ध के पहिले अध्याय का अर्थ है ॥ वसुदेवजी  
की पत्नी श्रीदेवकीजी में श्री कृष्णका उत्पन्नहोना—यही दूसरे अध्याय का प्रयोजन  
है । उत्पन्न होते ही श्रीकृष्णका निज पिता वसुदेव के द्वारा गोकुल में पहुँ-  
चना—यही तीसरे अध्याय का अर्थ है । जभी उत्पन्नहुई कन्या को कंसमारना  
चाँहता था उसी समय कन्या कंसके हाथ से छुटकर आकाश में गई और खड़ेहो  
कर कहाकि रे मूढ ! तेरा मारने वाला उत्पन्न होगया इस वाक्य को सुन कंसको  
प्रत्यक्ष ही भय उत्पन्न हुआ—यही चौथे अध्याय का प्रयोजन है ॥ ८ ॥

( संस्कृतार्थः ) एवं प्रकरणार्थ समाधाय गोकुलस्य प्रकरणार्थं क्रमशश्चरौरेष्वध्यायार्थानाह  
भाविनो अत्र भविष्यतः कृष्णात् निजभगिनी देवकीसुतसकाशात् कंसस्य तद्भ्रातृदृष्टस्य गो-  
भयम् “अरुणास्त्वामष्टमो गर्भो हन्ता” इति मूलोक्तत्वात् भावित्वम् इति दशमे प्रथमाध्यायार्थः ॥  
देवक्यां वसुदेवपरित्यां तस्य श्रीकृष्णस्य संभवः उत्पात्तिः इति द्वितीयाध्यायार्थः ॥ जातस्य  
जातमात्रस्य श्रीकृष्णस्य गोकुलप्राप्तिः स्वपितृद्वारा गोकुलगमनम् इति तृतीयाध्यायार्थः ॥  
निद्रया तत्रोत्पन्नकन्यया उक्ताम् अनुवाक्यात् अत्रभावेक्तः प्रत्ययः, पुनः पुनरपि कंसभीः  
कंसस्य भयं जातम् पूर्वं कृष्णजन्माऽनिश्चिततया भोक्ताऽधुना तु निश्चिततयेव द्विवारं भयमभू-  
दित्यर्थः इति चतुर्थाध्यायार्थः ॥ ८ ॥

## प्रकटतामुत्क्वादशभिरध्यायैः कृष्णस्य बाल्यमाह

( मू० ) व्रजे जन्मोत्सवस्तस्य तेनाथो पूतनावधः ॥

अनस्तृणार्वर्तभंगस्तस्य नामानि चापलम् ॥ ९ ॥

दामोदरत्वनटनं यमलार्जुनभञ्जनम् ॥

वधश्च वत्सवकयोस्तथाघासुरभोगिनः ॥ १० )

वत्सचोरब्रह्ममोहो ब्रह्मणा स्तवनं हरेः ॥

( भाषार्थः ) नन्द जी ने श्रीकृष्ण का गोकुल में जन्मोत्सव किया। यही पाँचवें अध्याय का अर्थ है ॥ तदनन्तर कंस से भेजी हुई राक्षसी पूतनाका वध श्रीकृष्णने किया । यही छठे अध्याय का प्रयोजन है ॥ चरणों से उछालकर कृष्ण ने शकट ( गाढा ) को तोड़ा तथा उस शकट के गिराने से तृणावर्त का चूर्ण किया अथवा शकटासुर को नीचे पृथ्वी में मारा और तृणावर्त को आकाश में जाकर नाश किया यही तीसरा अर्थ ठीक मालूम होता है । यही सातवें अध्याय का आशय है ॥ पुरोहित के द्वारा श्रीकृष्णका नामकरण संस्कार कराया तथा गुण कर्म के अनुसार पुरोहित ने श्रीकृष्णके अनेक नाम धरे और ब्रज में कृष्ण ने अनेक क्रीडाकरीं—यही आठवें अध्याय का भाव है ॥ ९ ॥ गोरस के पात्र पौडने से माता ने क्रोधकर श्रीकृष्णको रस्सी से बाँधा पहिली पहल जितनी रस्सी बाँधी वेहसव दो अंगुल कम हुई फिर एकही रस्सी में आपही श्रीहरि बंध गये । यही नवें अध्याय का तात्पर्य है ॥ मुनि के शाप से दो देवता यमलार्जुन नामक—वृक्ष हुए उन दोनों का रस्सी में बंधे सरकते २ श्रीकृष्णने तोड़कर उद्धार किया । यही दशमाध्याय का भाव है ॥ वत्सरूपधारी तथा वकरूपधारी दो दैत्यों का भी वध किया । यही ग्यारहवें अध्याय का अभिप्राय है ॥ महासर्प के रूप धारणकरने वाले अघासुर को भी मारा यही बारहवें अध्याय का स्पष्टार्थ है ॥ १० ॥ गोपालबाल तथा बछड़ों को चुराने वाले ब्रह्मा जी को तत्सदृश बालक और बछड़े रचकर कृष्णने मोह कराया । यही तेरहवें अध्याय का तत्त्व है ॥ मेरे बछड़े सच्चे हैं अथवा श्रीकृष्णके रचे हुए इस प्रकार मोह को प्राप्तहुए ब्रह्माजी ने कृष्णजी की स्तुति की यही चौदहवें अध्याय का सार है ॥

( संस्कृतार्थः ) ब्रज इति तस्य श्रीकृष्णस्य, ब्रजे गोकुले जन्मोत्सवः नन्दः जातकं कर्म कृतवानित्यर्थः इति पञ्चमाध्यायार्थः ॥ अथ तदनन्तरम् तेन श्रीकृष्णन पूतनावधः कंसप्रणिताया राक्षस्याः पूतनायाः वधः इननम् कृतमितिशेषः इति अष्टाध्यायार्थः अनस्तृणावर्तयोः शकटस्य तृणावर्तस्य च भंगः नाशः कृतः चरणाभ्यामुत्क्षिप्य शकटभंगः कृतः अथ च पततः शकटतः अधस्तृणावर्तश्चूर्णित इतिभावः केचित् शकटासुरवधमाहुः अपरे पृथिव्यां शकटासुरमाकाशे तृणावर्तं अधानेत्याहुः इति सप्तमाध्यायार्थः ॥ तस्य श्रीकृष्णस्य, नामानि नामकरणसंस्कारः पित्रा पुरा-

हितद्वाराकारितः बहु वनन्तु कालादिकर्मणामनेकत्वान् नामान्यापि ननु नोत्तर्यः नाप्यत्र मायक्रीडा-  
दिकम् तेन कृतमिति शयः इत्यष्टमाध्यायार्थः ॥ १९ ॥ दाम्ना रज्ज्वा उदरेन दः यः स दामोदरस्य भवो  
दामोदरस्यम् दामोदरस्येन नटनम् मातुर्नटवत् कलाकौशलादिप्रदर्शनम् पूर्वं गह्वरान्निदाम्नां  
द्वयं गुलन्यूनताऽभून् पुनरेकेनैव उपावन्धने माघा कारितमिति नटनाभिप्रायः इति नवमाध्यायार्थः  
यमलार्जुनौ द्वौ वृक्षौ तयोः भोजनम् त्राटनम् पूर्वं मुनिना शतौ देवौ द्वौ तस्मात्पयो जानावधूना कृष्णेन  
मुक्ताविति भावः इति दशमाध्यायार्थः । वत्सस्य वत्सस्याभारो असुरमिदं यः वत्स वत्साकारो देवः  
तयोर्वधः हननं कृतम् । इत्येकादशाध्यायार्थः अयासुरभोगिनः भोगी सर्पः सर्पवधुर्भस्मात् सुखम्,  
तथा वत्सवत्कवत् वधो हरिणा कृत इत्यर्थः इति द्वादशाध्यायार्थः ॥ २० ॥ वत्सान् चोरान् नीतिं वत्स  
चोरः वत्सचोरधासौ वत्सा वत्सचोरवत्सा तस्य वत्सचारवत्स्यः मंष्ट इति त्रयोदशाध्यायार्थः विमो-  
हितेन वत्सगा हरेः कृष्णस्य स्तवनम् स्तुतिं निहितेत्यर्थः इति चतुर्दशाध्यायार्थः ॥

## चतुर्दशभिरध्यायैरद्यपौ गंडमाह-

( मू० ) रामेण धेनुकवधः कालीयस्य स्वयंदमः ॥ ११ ॥

वज्रस्य रक्षणं दावात् प्रालम्ब्यो हल्लिना वधः ॥

दावात् गोत्राणमैपीके प्रावृद्धशरद्वतुश्रियाँ ॥ १२ ॥

गोप्यानन्दो वेशुरवात् गोपीनर्मास्त्रिकार्चने ॥

यज्वपत्रप्रिसादश्च भंग इन्द्रमरुवस्य च ॥ १३ ॥

गोवर्द्धनस्योद्धरणं गोपानां देवतामतिः ॥

कृष्णाभिषेको गोदेवैर्वरुणाचन्दमोक्षणम् ॥ १४ ॥

( भाषार्थः )—वलदेवजी के द्वारा ही श्रीकृष्ण जी ने धेनुक नामक राक्षस को मरवाया । यही पन्द्रहवें अध्याय का अर्थ है । गेंदगिरने के बहाने से श्रीकृष्ण ने कालीयनाम वाले सर्पका दमन अपने आपही किया यह सोलह वें अध्याय का तत्त्व है ॥ ११ ॥ वनकी अग्निसे गा तथा गोपाल बालकों की रक्षाकरी यह सत्रहमें अध्याय का भाव है ॥ प्रलम्बनाम असुर का श्रीबल देवजी से विनाश कराया यह अठारहवें अध्याय का तात्पर्य है मूजके वनमें लगी हुई अग्निको पीकर गौतथा गोपों की रक्षाकरी यह उन्नीस वें अध्याय का आशय है गोप और श्रीवलदेवजी को संगमें लेकर श्रीकृष्णने वर्षातथा शरद ऋतुमें क्रीडाकरी और उनकी शोभा देखी यही बीसवें अध्याय का प्रयोजन है ॥ १२ ॥ कृष्णसे वजाई हुई वंसी कीधुन को सुनकर गोपियों को बड़ा आनन्दप्राप्त हुआ । यह इक्कीसवें अध्याय का विशदार्थ है ॥ अम्बिका के पूजन करने को गई हुई गोपियों से हास्यकरना यह बाईस

वैअध्याय का सार है ॥ मथुरा में यज्ञकर ने वालें पुरुषों की पत्नियों के ऊपर श्री कृष्णने अनुग्रह किया यही तेईसवें अध्यायका निष्कृष्टार्थ है ॥ इन्द्रके गर्व नाश करने के लिये इन्द्र यज्ञ को दूरकर कृष्णने गोवर्द्धन पर्वत के यज्ञोत्सव का प्रवर्तन किया यह चौबीसवें अध्यायका स्पष्टार्थ है ॥ १३ ॥ ब्रजके नाशार्थ इन्द्रके वर्षा करनेपर एक हाथकी कन अंगुली से गोवर्द्धन पर्वत को उठाय ब्रजकी रक्षाकी यह पच्चीस वें अध्याय का स्वच्छार्थ है ॥ अवश्य कृष्ण देवता है ऐसी गोकुल वासियों की बुद्धि हुई यह छव्वीसवें अध्याय का सरलार्थ है ॥ कृष्णके प्रभावको देख कामधेनु तथा इन्द्रा दिदेवोंने श्रीकृष्णका अभिषेक महोत्सव किया यह सत्ताईसवें अध्याय का प्रकाशार्थ है ॥ जलमें स्नान करतेहुए नन्दजी को वरुण के दूत वरुण लोक में लेगये श्री कृष्णने वहाँसे नन्दजी को छुड़ाया यही अठाइसवें अध्याय का मुख्यार्थ है ॥ १४ ॥

( संस्कृतार्थः )—रामेण वलरामेण, धेनुकस्य तद्रूपधारिणो दानवस्य वधः कृतः अत्र रामेण इति करणे तृतीया ज्ञेया न तु कर्तरि अन्यथेह स्कन्धे कृष्णस्य नायकत्वहानिः स्यादतो वलराम- द्वारा कृष्णन धेनुकवधः कृतः इत्यर्थः समीचीनः अतएव षोडशे स्वयं पदं कथितम् । एवमेवाग्रे प्रद्युम्नार्जुन भीमेष्वपि समाधेयम् । पृष्ठयति वक्ष्यमाणपद्येन “यास्यन्त्यदर्शनमलं वलपार्थभीमव्या जाह्नयेन हरिणा निलयं तदीयमिति अयमेव पंचदशाध्यायार्थः ॥ कालियस्य तन्नाम्नः सर्पस्य स्वयं दमः स्वयमेव हननम् न तु रामादिद्वारा कन्दुकपतनमिषादिति शेषः इति षोडशाध्या- यार्थः ॥ ११ ॥ दावात् वनवन्देः सकाशात् ब्रजस्य लक्षणया गोमोपालवालानामित्यर्थः रक्षणम उद्धारः इति सप्तदशाध्यायार्थः ॥ प्रालम्बः प्रलम्बसम्बन्धी, हस्तिना वलरामद्वारा, वधः हरिणा कृतः । अत्रापि हस्तिनेति करणे तृतीया इत्यष्टादशाध्यायार्थः ॥ एषांके इषीकायाधने मुंजारण्ये इतिभावः, दावात् वनवन्दे, गोत्राणाम् गोपदात् गोपानामपिग्रहणं त्राणं रक्षणम् तमग्निं हरिः पपावित्यभिप्रायः इत्यूनविंशाध्यायार्थः ॥ प्रावृट् च शरञ्चेति एव कृतू तयोः श्रियौ शोभे गोपराभयुक्तं कृष्णन प्रावृटशरदक्रोडा कृता तच्छोभा च दृष्टेतिभावः इति विंशाध्यायार्थः ॥ १२ ॥ वेणुरवात् कृष्णवादितवंशीनादात् गोपीनामानन्दोऽभून् । तद्वेणुस्वरमाकर्ण्य गोप्सुः आनन्दाः जाता इत्येकं विंशाध्यायार्थः ॥ अश्विकार्चने क्रियमाणे सति, गोपीनां नर्म परिहासः इति द्वाविंशाध्यायार्थः ॥ यजमानो याज्ञिकाः तत्पत्नीनां प्रसादः प्रसजता प्रकाशि ता अन्नयांचोपदेशतः माथुरयाज्ञिक पत्नीनामुपरिकृष्णेनानुग्रहः कृतः इतिभावः इति त्रयो विंशाध्या- यार्थः ॥ इन्द्रस्य मत्तो यज्ञस्तस्य भंगो निरसनम् । कृष्ण इन्द्रमखं व्यावर्त्य पुरन्दर दर्श- दलनाय गोवर्द्धनमखात्सवं प्रावर्तयामासेतिभावः । इति चतुर्विंशाध्यायार्थः ॥ १३ ॥ गोवर्द्धनस्य तन्नामकस्य पर्वतस्य, उद्धारणम् धारणम् ब्रजनाशार्थेन वर्पति अंगुल्या गिरिमुद्धृत्य कृष्णो गोकुलमरक्षत् इति विशदार्थः इति पंचविंशाध्यायार्थः ॥ गोपानाम् गोकुलवासिनाम् देवतामतिः कृष्णो देवायमितिबुद्धिः कृष्ण इतिशेषः । इति षड्विंशाध्यायार्थः ॥ गोदेवैः गावश्च देवाश्च तैः, कृष्णस्याभिषेकः कृतः । कृष्णप्रभावमालोक्य सुरभीन्द्रादिभिरभिषेकमहात्सवः कृत इत्यभिप्रायः । इति सप्त विंशाध्यायार्थः ॥ वरुणात् वरुणाक्यात्, नन्दमोक्षणम् नन्दा नयनम् कृतम् गोपीनां वैकुण्ठदर्शनमित्युपरितो ज्ञेयम् । इत्यष्ट विंशाध्यायार्थः ॥ १४ ॥

## इदानीं सप्तभिरध्यायैः कैशोरमाह-

( मू० ) संभोगो निशि गोपीभिर्विप्रलम्भो लसद्दने ।

गोपीविरहगीतानि ताभिः संजल्पनं हरेः ॥ १५ ॥

रासक्रीडा च ललिता मोक्षो विद्याध्रयक्षयोः ।

व्रजस्य गोपिकागीतम्—

( भाषार्थ ) अब सात अध्यायोंसे किशोर लीला का वर्णन करने हैं—  
शरद ऋतु की रात्रि में गोपियों के साथ सुरत प्रसंग करना यह उन्तीसवें अध्याय का अर्थ है । उसी सुन्दर वन में गोपियों से श्रीकृष्ण का वियोग होना यह तीसवें अध्याय का तत्व है । कृष्ण के विरह से उनके मिलने में निराश हुई गोपियें श्रीकृष्ण की लीला गानेलगीं । यह इकतीसवें अध्याय का तात्पर्य है । विरह वचनों से क्लेशित चित्त होकर श्रीकृष्ण जी वहां प्रकटहुए और गोपियों को समझाया यह वृत्तीसवें अध्याय का आशय है ॥ १५ ॥ गोपियों के साथ कृष्णका सुन्दर रास महोत्सव हुआ यह तैंतीसवें अध्याय का प्रयोजन है । श्रीकृष्ण जी ने अंगिरा ऋषि के शाप से सुदर्शन विद्याधर को छुड़ाया तथा शंखचूड का वध किया । यह चौतीसवें अध्याय का मुख्यार्थ है । कृष्ण के वन में जाने पर उन के विरह से आतुर हुई गोकुल की स्त्रियें कृष्णलीला गाय २ बड़े कष्ट से उन दिनों को धितातीं थीं । यह पैंतीसवें अध्याय का सरलार्थ है ।

( संस्कृतार्थः ) निशि शरदरात्रौ, गोपीभिः सहः, संभोगः सुरतप्रसंगः इत्युन्तीशाध्यायार्थः ॥ लसद्दने शोभमाने बने विप्रलम्भः वियोगः गोपीभिरित्येव इतीतिशाध्यायार्थः ॥ कृष्णामलनं निराशा स्ता गाप्यः तद्विरहात् कृष्णलीलागीतानि जगुः इत्येकत्रिंशाध्यायार्थः ॥ ताभिः गोपीभिः सह हरेः कृष्णस्य, संजल्पनम् सुखगाथो । विरहवचनक्लेशिताचित्तो हरिः तत्राभिभूय ता गोपीः सारस्वत्यामा-  
सेतिभावः । इति द्वात्रिंशाध्यायार्थः ॥ १५ ॥ ललिता रम्भा, रासक्रीडा रासमहोत्सवः चकारात् गापीभिः सह कृष्णस्येति बाध्यम् । इति त्रयस्त्रिंशाध्यायार्थः ॥ विद्याध्रो विद्याधरः सुदर्शनः मूल-  
विभुजादित्वात्कः प्रत्ययः यक्षः शंखचूडः तयोः मोक्षः कृष्णः अंगिरःशापात् सुदर्शनं विद्याधर-  
मममूचत् शंखचूडं यक्षं चावधीत् बाहिना प्रसेतं नन्दगापि मुक्तनानित्युपरितोक्षयम् । इति चतुस्त्रिं-  
शाध्यायार्थः अत्रेतिष्ठन्तीति व्रजस्थाः तास्य गोपिकास्तासां गीतम् वनं गते कृष्णे तद्विरहातुराः  
गोकुलस्त्रियः कृष्णलीलागीतैर्दुःखेन दिनानि निन्युरित्याशयः इति पञ्चात्रिंशाध्यायार्थः ॥

## अधुना नवभिरध्यायैः यौवनमाह--

( मू० ) हतेऽरिष्टे च कंसभीः ॥ १६ ॥

केशिव्योमवधवौश्चक्रयानं ब्रजं प्रति ॥

मथुराकृष्णयानञ्चाक्रूरेणाप्सु हरेः स्तुतिः ॥ १७ ॥

कृष्णस्य मथुरालोकः कंसमल्लरणोद्यमः ।

कृष्णेन मल्लहननं हते कंसे सुरोत्सवः ॥ १८ ॥

चतुश्चत्वारिंशदिमेऽध्यायाः कंसवधेऽग्निभिः

( भाषार्थः ) अरिष्टासुर के मारने से कंस को भय उत्पन्न हुआ । यह छत्तीसवें अध्याय का अर्थ है ॥ १६ ॥ श्रीकृष्णने केशी दैत्य तथा व्योमासुर इन दोनों को मारा यह सैंतीसवें अध्याय का प्रयोजन है ॥ कंस के भेजे हुए अक्रूर जी महाराज रामकृष्ण के बुलाने को मथुरासे गोकुलको गये । यह अड़तीसवें अध्याय का आशय है । अक्रूरजीसे बुलाये हुए वलदेवजी के साथ श्रीकृष्णचन्द्र रथपर चढ मथुराको गये । यह उन्तालीसवें अध्याय का भाव है ॥ अक्रूर जीने मार्ग में ठहर यमुना में स्नान किया तथा वहाँ यह आश्चर्य देखा कि श्रीकृष्णजी जल में और स्थल में सब जगह विद्यमान है यह देख उन को परमात्माजान भक्तिसे स्तुति करने लगे । यह चालीसवें अध्याय का आशय है ॥ १७ ॥ मथुरा में जाय श्रीकृष्ण ने उस नगरी की शोभा देखी । यह इकतालीशवें अध्याय का सरलार्थ है ॥ कंस के मल्लोंके साथ संग्राम की तैयारीहुई । यह वयालीसवें अध्याय का विशदार्थ है ॥ श्रीकृष्ण ने चाणूर मुष्टिक आदिका हनन किया ॥ यह तैंतालीसवें अध्याय का मुख्यार्थ है ॥ पुनः श्रीकृष्णचन्द्र आनन्दकन्द ने दुष्ट कंस का वध किया । यह चौवालीसवाँ अध्याय है ॥ १९ ॥ यह पांच छोटे २ भेद वाला कंस वधोपाख्यान समाप्त हुआ ॥ शुभमस्तु ॥

( संस्कृतार्थः ) हतेऽरिष्टे इति सप्तम्यन्तं पदं गौणप्रथमान्तन्तु प्रधानम् । अरिष्टासुरे हते सति अर्थात् यदा अरिष्टासुरो हतः कृष्णेन तदा कंसस्य भीः भयमुत्पन्नम् । इति षट्त्रिंशाध्यायार्थः ॥ १६ ॥ केशी च व्योमश्च तयोर्वधः चकारान्नारदस्तुतिरपि । इति सप्तत्रिंशाध्यायार्थः । ब्रजं प्रति अक्रूरस्य यानं गमनम् । रामकृष्णानयनाय कंसप्रोषितोऽक्रूरो मथुरातो गोकुलं गतवानिति भावः । इत्यष्ट त्रिंशाध्यायार्थः ॥ मथुरायां कृष्णस्य यानं गमनम् चक्षरात् गोपीविरहदुःखेति " अक्रूरस्तावुपामन्त्र्य " इत्यादित्सराध्याय वीजम् सबलः कृष्णो-



रथमाकृष्टाकूरेण सद मथुरा जगामातिभाषः शयूनचत्वारिंशोऽध्यायार्थः ॥ अष्टसु जलेषु अकूरेण  
हरे कृष्णस्य स्तुतिः कृता जले स्थले चाकूरः कृष्णरूपाभेददर्शनात् भक्त्या समुगागुणभेदतः  
तमीश्वरं मत्वा स्तुति चक्र इत्यभिप्रायः इति चत्वारिंशोऽध्यायार्थः ॥ १० ॥ कृष्णस्य  
मथुरापाः इतस्ततः आलोकः दर्शनम् इत्येक चत्वारिंशोऽध्यायार्थः ॥ कंसस्य ये मन्त्रास्ते  
या रणोद्यमः कुबलयोपीडादि वरधस्तु मन्त्रवधप्रसङ्गान् शयः इति द्विचत्वारिंशोऽध्यायः ॥  
कृष्णेन मल्लानां चाणूरमुष्टिकादिनाहननम अत्र चतुधत्वारिंशोऽध्यायस्य प्रियव्रतेश्चान्तं प्रयथ-  
त्वारिंशोऽध्यायं मत्वेदमुक्तमिति भावः । इति प्रथमत्रिंशोऽध्यायः ॥ कंस इति सति सुदेवैः  
उत्सवः कृतः इति चतुधत्वारिंशोऽध्यायः ॥ अंग्रिभिः एकैकशस्त्रैः कंसवधे कंसवधोपा-  
ख्याने इमे चतुधत्वारिंशोऽध्यायाः सन्ति । पंचविधस्यापि गोकुलकृते तस्य कंसवधोपाख्याननामिति  
प्रामुक्तम् ॥ १९ ॥

समाप्तं प्रथमं प्रकरणम् ॥

[ मू० ] कृष्णस्य विद्योपादानमुद्धवस्य व्रजागमः ॥

आश्वासनञ्च गोपीनां कुब्जाक्रामियं हरेः ॥ १९ ॥

संगोऽक्रूरस्य कुरुभिर्जरासंधपराजयः ॥

पवनस्य वधोऽध्यायैः सप्तभिर्मथुरं यशः ॥ २० ॥

## अथ सप्तभिरध्यायैर्मथुरं यशो निसृज्यते-

( भाषार्थः ) अब क्रम से मथुरा सम्बन्धि सात अध्यायों को एक २ चरण  
से वर्णन करते हैं । वलदेव सहित श्रीकृष्ण जी ने काशी के सांदीपन नागक गुरु  
के पास जाय सम्पूर्ण वेद वेदाङ्गादि को पढा । यह पैतालीसवें अध्याय का अर्थ  
है ॥ यशोदा और नन्द जी के शोक दूर करने को उद्धव जी का व्रज में आना  
वही छयालीसवें अध्याय का तत्व है ॥ उद्धव जी का गोपियों को समुझाना ।  
यह सैंतालीसवें अध्याय का प्रयोजन है श्रीकृष्ण ने कुब्जा तथा अक्रूर जी के  
घर जाय प्रेम दर्शाया । यह अडतालीसवें अध्यायका आशय है ॥ १९ ॥ अक्रूरजी  
हस्तिनापुर को गये वहांजाय अपने भाई दुर्योधनादिकों से मिले तथा सब वृत्तान्त  
रुहा व सुना । यह उनचासवें अध्याय का सार है ॥

यही दशमस्कन्ध के पूर्वार्द्ध की समाप्ति जाननी ॥

मुद्ध में जरासिन्ध को परास्त करना यही पचासवें अध्याय का विशदार्थ  
है ॥ गुफा में सोयेहुए मुचुकुन्द से यवनका संहार कराना । यही इक्क्यावन  
अध्याय का स्वच्छार्थ है ॥ इन सात अध्यायों से मथुरा के यश को वर्णन  
किया है ॥ २० ॥

( संस्कृतार्थः ) सद्य साधुरकृते कनकश्वरगैरध्यायार्थानाह कृष्णस्येति कृष्णस्य विद्याया उपादानं श्रद्धाम् सधलः कृष्णः काशस्थं सांदीपनिं गुरुमुपागम्याखिलवेदेवेदांगादीनिपपाठेति भावः । इति पञ्चचत्वारिंशार्थः ॥ पशोदानन्दयोः शोकापनोदाय कृष्णप्रेषितस्योद्धवस्य व्रजे घोषे आगमः आगमनम् ॥ इति षट्चत्वारिंशोऽर्थः ॥ गोपीनामाङ्गासनमुद्धवेनेति विपारिणमनीयम् । इति सप्तचत्वारिंशोऽर्थः ॥ १९ ॥ कुञ्जाचाक्रुरश्च तथाः प्रियं तदगृहममनात् हरेः सम्बन्धेनेति यावत् इत्यष्टचत्वारिंशोऽर्थः । अक्रूरस्य कुक्षिः सह संगोगलनम् अक्रूरो हस्तिनपुरं ययौ तत्रत्यैः स्त्वभ्रातृपुत्रैर्दुर्घोषनादिभिः सह संगमः सलापश्च तस्य जात इत्यर्थः इत्यूनपञ्चाशत्तमाऽर्थः समाप्तोऽयं दशमस्य पूर्वार्द्धः ॥ जरासिन्धस्य पराजयः युद्धे पराभूतिरित्यर्थः । इति पञ्चाशत्तमाऽर्थः ॥ यवनस्य वधः मुचुकुन्दद्वारा यवनं नानाशेत्यर्थः । इत्येकपञ्चाशत्तमाऽर्थः ॥ सप्तभिरध्यायैर्मथुरं मथुरासम्बन्धि यशः कीर्तिः वर्णितमिति शेषः ॥ २० ॥

( मू० ) कृष्णाभिलाषो रुक्मिण्या रुक्मिणीहरणं रहेः ॥

रुक्मिणश्च पराभूतिः प्रद्युम्नाच्छंवरक्षयः ॥ २१ ॥

स्यमन्तकस्याहरणं सत्यभामासमुद्धहः ॥

कालिन्ध्यादिविवाहश्च भौमं हत्वा द्रुमाहतिः ॥ २२ ॥

रुक्मिण्या नर्म रहसि रुक्मिन्तो नसुरुद्धे ॥

वाणेन बन्धनं नसुर्वाणस्य हरिणा जयः ॥ २३ ॥

नृगस्य सरदत्वान्तो हलिना यमुना भिदा ॥

काशीशपौडकवधो रामेण द्विविदक्षयः ॥ २४ ॥

पराभवः कुरुणाश्च हरेर्गार्हस्थमद्भुतम् ॥

जरासिन्धवधे मन्त्रो युधिष्ठिरसमागमः ॥ २५ ॥

( भाषार्थ ) अत्रक्रम सै द्वारका के अर्थ एक २ चरण से एक २ अध्याय का वर्णन करते हैं । विदर्भ देशके अधिपति भीष्मक राजाकी कन्या में श्रीकृष्ण की अभिलाषा होनी । यही वामन अध्याय का अर्थ है ॥ श्रीकृष्णने शत्रुओंके बीच में सै रुक्मिणी का हरण किया । यही तरेपन वें अध्याय का प्रयोजन है ॥ रुक्मिणीका भाई सुकमी तथा अन्य राजोंका अंगभंग कर श्रीकृष्णने पराजय किया । यह चौवन वें अध्याय का आशय है ॥ हरणकिये हुए श्रीकृष्ण के पुत्र प्रद्युम्नने शंवर नामक दैत्य का नाश किया । यही पचपनका तत्व है ॥ २१ ॥ जांभवान नामक ऋक्ष ( रीछ ) के पाससे स्यमन्तक नाम वालीमणि लाना । यही छप्पन का सार है सत्यजित्की पुत्री सत्य भामा के विवाहका उत्सव । यही सत्तावन का विशदार्थ है ॥ श्रीकृष्ण जीने कालिन्दी, मित्रविन्दा नागिजिती, भद्रा तथा लक्ष्मणा का विवाह किया । यही अठ्ठावन का स्वच्छार्थ है ॥ भौमासुर को मार स्वर्गसे पारिजात नामक वृक्षका

लाना । यही उनसठका सारांश है ॥ २२ ॥ एकान्त में रुक्मिणी के साथ परिहास का करना । यही सांठका लक्ष्य है ॥ श्रीकृष्णके पौत्र अनिरुद्धजी के विवाह में बलदेवजीने रुक्मी को नष्ट किया । यही इकसठका मुख्यार्थ है ॥ अपनी कन्या उपाके साथ रमणकरते हुए अनिरुद्धजी को वाणासुरने बाँधा । यही बांसंठका सारांश है ॥ यादव और वाणासुर के संग्राम में कृष्णने वाणासुर को जीता यही तरेसठका मर्म है ॥ २३ ॥ सरट ( करकैंटा ) रूपधारी नृग राजाका अन्वक्षूपरी उद्धार करना । यही चौंसठका आशय है बलदेवजीने यमुनाजीका आकर्षण किया । यही पैंसठका स्फुटार्थ है ॥ श्रीकृष्णने काशीके राजा तथा पौंड्रकावध किया । यही छःसठ का तत्त्व है ॥ श्रीबलदेवजी ने द्विचिद नामक वानर को मारा । यही सठ सठ का सार है ॥ २४ ॥ साम्ब के पकड़े जानेके समय कौरवोंके सम्माम होनेपर बलदेवजी ने हस्तिनापुरका अकर्षण किया । यही अड़सठका मर्म है ॥ प्रतिमन्दिर श्रीकृष्णके गृहस्थ को देवकर नारदजी को बड़ा आश्चर्य हुआ । यही उनत्तर का प्रयोजन है ॥ श्रीकृष्णजी जगसन्धके वधको विचाररहे थे उसी समय युधिष्ठिर के यज्ञ का नारद जीने निमन्त्रण दिया । यही सत्तरका प्रयोजन है ॥ उद्धवजी के मन्त्र (सलाह) से इन्द्रप्रस्थ (दिल्ली) को गमन करते हुए श्रीकृष्णजी युधिष्ठिर से मिले । यही इग्वत्तर का सार है ॥ २५ ॥

(संस्कृतार्थः) अधुना द्वारकाको कणशरणैरुपपापानां विदग्धभिर्भोजनकरुण सुता रुक्मिणी तस्याः प्रहणं कृष्णस्याभिलषा जाता । इति द्विपादाशतमार्गः ॥ द्वैः कृष्णस्य रुक्मिणीहरणं कृष्णो द्विपातां बलात् रुक्मिणीमहरदित्यर्थः इति त्रिपञ्च शतमार्गः ॥ रुक्मिण्यश्च रुक्मिण्या आतुः पराभूति पराभवः वैरूप्यकरणेनेतिपात् चकारात् अन्येषां च गतां पराभव इत्यर्थः इति चतुःपञ्चाशत्तमार्गः ॥ प्रयुम्नात् कृष्णतः प्रयुम्नाऽऽजनि स य शोऽरैरेवै न इतः तस्मादेव शररूप क्षयो नाशः । इति पञ्चपञ्चाशत्तमार्गः ॥ २२ ॥ स्वगतकस्य तजामकमणेः, आहरणम् आनयनम्, जाम्बवतः कक्षस्य सकाशादितिक्षेपः । इति षट् पञ्चाशत्तमार्गः सत्यभागायाः सत्राग्निसुतायाः समुद्रहो विवाहः स च पूर्वाद्यापान्तस्योप्युत्तराध्यायार्ग इति मत्तोक्तम् । इति सप्त पञ्चाशत्तमार्गः । कालिन्दादीनां विवाहश्च कृष्णेन कृत इत्यर्थः आदिपदात् मित्रविद्वान्मित्रिजिति मद्राक्ष्मणा बोध्याः इत्यष्ट पञ्चाशत्तमार्गः भौमं भौमासुरं हत्वा पुनः दुमस्य पारिजातस्य लाहतिः आनयनम् स्वर्गादित्यर्थः । इत्यन्यष्टितमार्गः ॥ २२ ॥ रहसि एकान्ते रुक्मिण्या नर्म परिदासः । इति षष्टितमोऽर्थः । नप्तुः निरुद्धस्य उद्धे विवाहं रुक्मिणो रामतो जन्तो ययः इत्येकषष्टितमोऽर्थः । नप्तुः वाणकस्योपयासह रमणाण्यस्य निरुद्धस्य बाणेन बन्धनम् कृतमित्यर्थः ॥ इति द्विषष्टितमार्गः हरिणा कृष्णेन वाणस्य जगः वाणपादवसंभ्रामो इतिशेषः इति त्रिषष्टितमार्गः ॥ २३ ॥ नृगस्य तज्जम्नो नृपस्य सरटत्वं कृकृत्वास्तत्त्व तस्य जस्तः मोक्ष इत्यर्थः इति चतुःषष्टितमार्गः । हलमस्याः स्तीति हली तेन हलिना बलदेवेन यमुनाया शिवा आकर्षण इति पंच षष्टितमार्गः । काशीशश्च पौंड्रश्च तयोर्वधः कृष्णेनेति शेषं न तु बलदेवेनेति उत्तरत्र रामपदप्रतिपादनात् । इति षष्ठषष्टितमार्गः

रामेण बलदेवेन द्विविदस्य तन्नामकवानरस्य क्षयो नाशः कृत इत्यर्थः इति सप्तषष्ठितमार्थः ॥ २४ ॥  
 कुरुणां दुर्योधनादीनांच पराभवः पराजयः साम्बे निरुद्धे कौरवैः संग्रामेः तद्विमोक्षाय बलदेवेन हस्ति-  
 नापुरकर्षणं कृतमितिभावः इत्यष्टषष्ठितमार्थः हरेः कृष्णस्य अद्भुतं अश्चर्यजनकम् गार्हस्थ्यम् कुटु-  
 म्बम् कृष्णस्य प्रतिगन्धिरं गार्हस्थ्यमवकोच्य नारदो विस्मित इतिभावः इत्यून सप्ततितमार्थः ॥ जरा-  
 सन्धवधः कथं जरासन्धनाशो भवेत् इति तस्मिन् कर्माणि मन्त्रः विचारः मुख्ये जरासन्धवधवि-  
 चारे प्रस्तुते तदैव नारदकृन् युधिष्ठिरयज्ञे कृष्णस्य निगन्त्रणमितिगर्थार्थः इति सप्ततितमार्थः ॥  
 उद्धन मन्त्रतः इन्द्रप्रस्थं गतस्य कृष्णस्य युधिष्ठिरेण सह समागमः मलनमित्यर्थः इत्येक सप्तति-  
 तमार्थः ॥ २५ ॥

( मू० ) जरासन्धवधो भीमाद्विजयश्चार्जुनादिभिः ॥

शिशुपालवधो यज्ञे दुर्योधनपराभवः ॥ २६ ॥

शाल्वस्य युद्धं यदुभिः शाल्वस्य हरिणा वधः ॥

दन्तवक्रस्य सूतान्तो बल्वलान्तश्च सीरिणा ॥ २७ ॥

श्रीदाम्नः कृष्णसंजलयः श्रीदाम्नः सम्पदद्भुता ॥

सुहृत्संगः कुरुक्षेत्रे कृष्णोद्वाहाभिर्वर्णनम् ॥ २८ ॥

वसुदेवस्य यज्ञाश्च मृतपुत्रप्रदर्शनम् ॥

भुतदेवस्य चातिथ्यं वेदस्तुतिनिरूपणम् ॥ २९ ॥

देवत्रयविभागश्च द्विजपुत्राहतिस्तथा ॥

कृष्णकीर्त्युपसंहार इतीदं द्वारकाकृतम् ॥

ऊनचत्वारिंशतोक्तमध्यायैः पादवर्णितैः ॥ ३० ॥

( भाषार्थः ) भीमसेन के द्वारा जरा संधका वध अर्थात् हरिने भीमसेन से जरासंधका हनन कराया यही वहत्तरवें अध्याय का अर्थ है ॥ अर्जुन आदि का दिग्विजय यही तिहत्तर का प्रयोजन है ॥ श्रीकृष्णने राजसूय यज्ञमें अम्रपूजा अर्थात् पहिले किसकी पूजा होनी चाहिये इस प्रसंग से शिशुपाल का वधकिया यही चौहत्तरका अर्थ है ॥ जलमें स्थल और स्थलमें जलका भ्रमहोने से दुर्योधनका मान भंग यही पिछत्तरवें का तात्पर्य है ॥ २६ ॥ शाल्व का यदुवांशियों के साथ युद्ध यही छहत्तरवें का सार है ॥ श्रीकृष्णने शाल्वको मारा यही सप्तत्तरवें का तत्व है ॥ श्रीहरि ने दन्तवक्रको मारा और बलदेवजी के द्वारा सूतका वध कराया—यही अठत्तरवें का आशय है ॥ श्रीबलदेव जी के ही द्वारा बल्वल दैत्य का वध कराया यही उन्नासीवें का तत्व है ॥ २७ ॥ घरआयेहुए सुदामा जी की कृष्ण ने पूजा की यद्यपि मूल श्रीमद्भागवत में श्रीदामा और सुदामा यह पद कहीं भी नहीं लिखा है तथापि पद्मपुराणके सहस्र नाम में यह शब्द आता है इसीसे यहां

वोपदेवजी महाराजने प्रकट करदिखाया है—यही अम्मा का प्रयोजन है ॥ एक  
 पुढी चौले चावकर—इन्द्रको भी दुष्प्राप्य जो सम्पत्ति है वह सुदामा जी को  
 दी—यही शक्यासी का विशदार्थ है ॥ सूर्यग्रहण होनेपर कुम्भेश्वर के मंड में नन्दा-  
 दिकों का कृष्ण से भिलाप यही वयासी का स्वच्छार्थ है ॥ द्रौपदीजी को रुक्मिणी  
 आदि ने अपने २ विवाह की कथा सुनाई—यही विगासी का अर्थ है ॥ २८ ॥  
 वसुदेव जी का यज्ञ और नन्दादिकों का प्रस्थान—यही चौगामी का प्रयोजन है ।  
 सरेहुए देवकी के पुत्रों का श्रीहरिसे लाना—यही पिनासी का मार है । ध्रुतदेव  
 वा जनक का सत्कार और सुभद्रा का हरण—यही वयासी का तत्व है ॥ नारद  
 नारायण के सम्वाद प्रसंग से निर्गुण में समुपना हाग वेदोंमें स्तुतिकरना—यही  
 सत्तासी में का आशय है ॥ २९ ॥ व्रता विष्णु भोज का रत्न सत्त्व तम इन  
 गुणों से पार्थक्यभाव दिखाना यही अहासी में का प्रयोजन है । भेष्यासी भग-  
 वान के सकाश से मरेहुए ब्राह्मण के पुत्र का लाना—यही नवासीमेंका तत्व है  
 उपसंहार अर्थात् दशमस्कन्ध की समाप्ति के होनेपर फिर कृष्ण लीला वर्णन है—  
 यही नव्वे का तात्पर्य है । यही उन्तालीस अध्यायों में उत्तरार्द्ध की समाप्तिहुई  
 अर्थात् एक २ चरण से एक २ अध्याय का निर्णय वोपदेव जी महाराज  
 ने किया है ॥

## दोहा ॥

श्री नारायणदास जी सारस्वत गण रास ।  
 तिनकेहि सुतहरिचरणरत वैजनाथ द्विजदास ॥  
 उन नीको टीको रच्यो हरिलीला सृतवर्ष ।  
 दशमस्कन्धसमाप्तलखि बुधजनपावहिर्हर्ष ॥

( सस्कृतार्थः ) भीमात् भीमसेनात् जरासन्धस्य मागधस्य वधः—हरिः जरासन्धं भीमेन  
 अघातयदित्यर्थः । इति द्विसप्ततितमार्थः ॥ अर्जुनादिभिः तद्द्वारेत्यर्थः विजयः दिग्दिगन्तस्य जयो  
 वर्णित इतिभावः । इति त्रिसप्ततितमार्थः । यज्ञं गजसुपमासे शिशुपालस्य चेतस्य वधः अग्रज्जा  
 प्रसंगेन कृष्णादित्यर्थः ॥ इति चतुः सप्ततितमार्थः । दुर्योधनस्य पराभवः तिरस्कारः यज्ञ इति  
 शपः—शाळ्यागळे स्थलभ्रमात् स्थलं च जलभ्रमात् मानभंग इत्यर्थः इति पञ्चसप्ततितमार्थः ॥  
 ॥ २६ ॥ यदुभिः सह शाट्वस्य युद्धम्— । इति षट्सप्ततितमार्थः ॥ हरिणा कृष्णेन शाट्वस्य  
 वधः कृतः इति सप्तसप्ततितमार्थः ॥ दन्तवक्रस्य हरिणा वधः सूनातः सूनास्य वधस्तु वरुदेवेन

एकस्मिन्नेवाध्याये इत्यर्थः इत्यष्टसप्ततितमार्थः ॥ बलवलो दैत्यविशेषः तस्य अन्तो वधः सी-  
रम् इलः अस्यास्तीति सीरी तेन सीरिणा बलदेवेनेत्यर्थः—इत्यष्टसप्ततितमार्थः ॥ २७ ॥ श्री-  
दामा सुदामा तस्मात् कृष्णस्य संज्ञरूपः—कृष्णः गृहगतं श्रीदामानं संपूज्य मुदा गुरुवास कथां  
तमपृच्छत् इति भावः श्रीदामोति नाममूलेऽप्रयुक्तगणि “ श्रीदामरं कर्मकार्यभूम्यानीतेन्द्रवैभवः ॥  
इति पद्मपुराणसदृशनाम्नि दृष्टेइ प्रयुक्तम् इत्यशीतितमार्थः ॥ श्रीदाम्नः—सरूपत् सम्पत्तिः अद्-  
भुता आश्चर्यकारिणी कृष्णेनदत्तत्यर्थः—कृष्णः सख्युः पृथक्तेडुळान् अगृह्णा तदाश्रमे इन्द्रदु-  
र्लभां श्रियं विराचितवान् इति भावः इत्येकाशीतितमार्थः ॥ सुहृदो यदुकुह्नन्दादयः तैः सह सगः  
कुरुक्षेत्रे सूर्यप्रहण इति शेषः इति द्वाशानितमार्थः कृष्णा ब्रौपदी तस्यै रुक्मिण्यादिभिः उद्वाहाभि  
वर्णनम्—इवस्वविवाहरोतिरुथनमित्यर्थः । इति त्र्यशीतितमार्थः ॥ २८ ॥ वसुदेवस्य यज्ञाश्चैति  
चकारान्नन्दादिप्रस्थापनम् इति चतुरधिकाशीतितमार्थः । मृतपुत्राणां देशकथाः प्रदर्शनमिति निज-  
जन्तम् इति पञ्चाशीतितमार्थः श्रुतवैषम्यं च धातिव्यं सत्कारः चकारात् जनकस्य चातिथ्य-  
गर्जनेन सुभद्राहरण मिति ज्ञेयम् इति षडशीतितमार्थः ॥ नारायण नारद वादतः वैदैः स्तुतिः निरू-  
पणम् निर्गुण सगुणतवेत्यर्थः इति सप्ताशीतितमार्थः ॥ २९ ॥ देवत्रयस्य विष्णुब्रह्मरुद्र रूपस्य ॥  
विभागः सत्त्वादिगुणैरित्यर्थः इत्यष्टाशीतितमार्थः । इन्द्रपुत्रस्य मृतस्येतिशेषः हृतिरानयनम् शेष  
शाधिभगवच्छासात् इत्यर्थः इति नवाशीतितमार्थः कृष्णं हित्याः उपसंहारः स्कन्धसमाप्त्यवसरे  
पुनः समासतः कृष्णलीलाप्राक्त्यर्थः इति नवतितमार्थः समाप्तमुत्तरार्द्धम् इदं द्वारकाकृतं  
उनचत्वारिंशता तत्संख्यकैरध्यायैरित्यर्थः प्रोक्तं वार्णितम् कथंभूतैरध्यायैः पादवर्णितैः प्रत्येकमध्यायम्  
प्रत्येकचरणेन निबद्धमित्यर्थः ॥ ३० ॥

इति दशमस्कन्धः ॥

वंशे सारस्वतीये सुविपुलगुणवान्सर्वविद्यासनाथः ।

श्रीमन्नारायणाख्यो द्विजवरमुकुटस्तत्सुतो वैद्यनाथः ॥

तेन ह्याकारि टीका प्रचरतु सततं कृष्णलीलामृताख्या ।

तस्यां स्कन्धो निरोधेन च सह दशमः स्कन्धमुख्यो व्यतीतः ॥ १० ॥



इति श्रीमहामहोपाध्यायचोपदेवकृतायां हरिलीलायां सारस्वतवंशोद्भव  
श्रीमन्नारायणसूनुवैद्यनाथकृतकृष्णलीलामृताख्यटीकायां

दशमः स्कन्धः समाप्तः ॥ १० ॥

## अथ एकादशस्कन्ध प्रारम्भः

( सू० ) मुक्तिरेकादशस्कन्धेऽध्यायैकविंशतोदिता ॥

तत्र कर्मज्ञाननिष्ठाभेदात्प्रकरणद्वयम् ॥ १ ॥

पञ्चाध्यायास्तयोगाद्यं तत्राद्ये युगपत्क्षयः ॥

विष्णुपुत्रे यदुकुले विमशापाद्विरक्तये ॥ २ ॥

द्वौ चतुष्टयमेकौ द्वौ प्रश्नाः दोषेणोत्तराः ॥

ज्ञातुं भागवतान् धर्मान् पुंसो गायं तदत्ययम् ॥ ३ ॥

ब्रह्म कर्मावतारांलिभक्त्याप्तिं युगस्थितिम् ॥

नव प्रश्नाभिगिधके तानाचख्युर्नवर्षभाः ॥ ४ ॥

( भाषार्थ ) इसप्रकार दशमस्कन्धके अर्थको दिखाकर अब एकादशस्कन्ध का प्रयोजन कहते हैं । इस एकादश स्कन्ध में तीस ३० अध्यायों से मुक्तिका निरूपण किया है । मुक्तिका लक्षण—दशमस्कन्ध में कहचुके हैं । इसकारण इस एकादशस्कन्ध में पुनरुक्ति दोषके भय से फिर मुक्तिका लक्षण नहीं कहा । अब प्रकरणोंके भेदका निरूपण करते हैं—कर्म निष्ठारूप मुक्तिका पहिला भेद है और ज्ञान निष्ठारूप भेद दूसरा जानना । इस मुक्तिमें अन्तःकरण शुद्धिद्वारा कर्म को उपकारकता है और ज्ञानको तौ साक्षात्ही उपकारकता जाननी । इसमें दो श्रुतियोंका दृष्टांत देते हैं जैसे “ काशीमरणान्मुक्तिः ” और “ ऋतेज्ञानान्नमुक्तिः ” पहिली श्रुतिसे यही सिद्धहोता है कि जब पुरुष वा स्त्री काशीजीमें मरणको प्राप्त होगा फिर उस शुभस्थान के मरने के पुण्य से श्रेष्ठकुल में जन्मकर कल्याणकारक कर्म करेगा तौ दूसरे जन्म में मुक्तिहोगी यही परम्परासे मुक्ति होना है । और दूसरी श्रुति के अनुसार ज्ञान होनेसेही इसही जन्म में साक्षात् मुक्ति होसक्ती है इसमें दूसरे जन्म लेनेका कुछभी प्रयोजन नहीं इसीप्रकार यहांभी कर्म और ज्ञानद्वारा परम्पर और साक्षात् मुक्ति जान लेना ॥ इसप्रकार मोक्षका साधन दोप्रकार से होनेवाला इस स्कन्ध में दोही प्रकरण जान लेने ॥ १ ॥ अब कर्म निष्ठा प्रकरणकी विवेचना करतेहैं—कर्म और ज्ञान निष्ठा प्रकरणमें पहिला कर्म निष्ठा प्रकरण है इस के पांच अध्याय हैं । उन पांच अध्यायों में पहिले अध्याय का अर्थ कहते हैं—गोवर्द्धन पर्वत आदिके उठानेसे श्रीकृष्णजीने यदुकुलकी अने

क विपत्तियोंसे रक्षाकी परन्तु तीर्थयात्रा के मिषसे आयेहुए विश्वामित्रआदि मुनियों के आगे जाम्बवती के पुत्र साम्ब के पेट पर रुई आदि लपेट ली कासा भेषधार सब यादत्रों ने पूछा कि इस गर्भवती स्त्री के क्या सन्तान होगी । सर्वज्ञ होने से उस कपट से क्रोधित हुए मुनियों ने शाप दिया कि तुम्होर कुल का नाश करने वाला इसके पेट में सै एक मूसल उत्पन्न होगा इसी वहाने से यदु कुल नष्ट हुआ कौन ऐसा इस पृथ्वी पर मनुष्य होगा जो यदु कुल का क्षय सुन और संसार को असार जान विरक्त नहोगा । इसही को यौगपद्य ( एक साथ ) क्षय कहतेहैं और क्रम से क्षय तौ तीसवें अध्याय में वर्णन किया है यही प्रथम अध्याय का अर्थ हुआ ॥ २ ॥ इस प्रकार प्रथम अध्याय के अर्थ का निरूपण कर बाकी के चारों अध्यायों का वर्णन करते हैं । दो प्रश्न और दो उनके उत्तर यह द्वितीय अध्याय में निरूपण किये हैं ॥ चार प्रश्न और उनके चार उत्तर यही तृतीय अध्यायका अर्थ है ॥ एक प्रश्न और एक उसका उत्तर यही चतुर्थ अध्यायका अर्थ है । दोप्रश्न और दो उत्तर यही पञ्चम अध्यायका अर्थ है । अतएव..द्वितीय तृतीय चतुर्थ और पंचम इन चार अध्यायोंमें सम्मिलकर नव प्रश्न और नव (नौ) उत्तर होतेहैं । “ज्ञातुं” इसपदका सम्पूर्ण द्वितीयान्त पदोंके साथ सम्बन्ध है और “निमिश्चक्रे,, इस वाक्य के साथ सब द्वितीयान्त पदोंका अन्वय होताहै । दूसरा जिसका विदेह नाम है ऐसे निमि राजा के यज्ञ में यहच्छा से आये हुए नव मुनियों से राजाने नव ( नौ ) प्रश्न किये । वह कौन से नव मुनि हैं उनको दिखाते हैं--यथा—कवि १ हरि २ अन्तरिक्ष ३ प्रबुद्ध ४ पिप्पलायन ५ आविर्होत्र ६ द्रुमिल ७ चमस ८ कर्भाजन कौन २ से नौ प्रश्न राजा निमि ने उन मुनियों से किये हैं उनका निरूपण करते हैं “कौन २ भागवत धर्महैं ? उनको कहो ” यह राजा निमिका कवि नामक मुनि से प्रथम प्रश्नहै । “ कौन २ भगवत भक्त पुरुष हैं उनका वर्णन करो ” यह राजा निमिका हरि संज्ञक मुनि सै द्वितीय प्रश्न है । “ माया क्या वस्तुहै मैं उस माया के जानने की इच्छा करता हूं यह राजा निमि का अन्तरिक्ष मुनि से तृतीय प्रश्न है । “ स्थूल बुद्धि पुरुष इस दुस्तर मायाको किसप्रकार सुख से तर सकते हैं यह राजा निमि का प्रबुद्ध मुनि से चतुर्थ प्रश्न है । हे भगवन् ? ब्रह्म कौन है और उस ब्रह्म का क्या स्वरूप है यह आप कहो ,, यह राजा निमि का पिप्पलायन मुनि से पञ्चम प्रश्न है । “ कर्म क्या वस्तु है इस मेरे संशय को दूर करो ,, यह राजा निमि का आविर्होत्र मुनि से षष्ठ प्रश्न है । “ किस को अवतार कहते हैं और वेह क्यों अवतार लेते हैं ,, यह राजा निमि का द्रुमिल



मुनि से सप्तम प्रश्न है । “ भक्ति हीन पुरुषों की कैसे सद्गति हो यह राजा निमि का चमस मुनि से अष्टम प्रश्न है । “ किस २ युग का क्या २ धर्म है और गृहस्थी पुरुष किस २ धर्मों से तरे ” यह राजा निमि का करभाजन मुनि से नवम प्रश्न है ॥ ३ ॥ ४ ॥

( संस्कृतार्थः ) एवं दशमस्कन्धार्थं प्रदर्शयामुनैकादशस्कन्धार्थं प्रदर्शयते मुक्तिरित्यादिना । एकादशस्कन्धं ( तृतीयस्कन्धे ) मुक्तिः ( मोक्षः ) अप्राप्यैकमिदं ( अन्त्यायानां एकमिदं ) तथा ( उदिता ) कथिता मुक्तिरक्षणस्तु दशमे प्रतिपादितमंगलः पुनर्भक्तिभगवत्प्रोक्तमिदं प्रथम इदानीं प्रकरणभेदानाह तत्रेति ( तत्र मुक्तिः ( कर्मज्ञानमिदं ) कर्मज्ञानमुक्तिरेव ज्ञाननिष्ठापरा, तत्रान्तःकरणशुद्धिद्वारा कर्मणःमाराद्व्यकारकत्वम् ज्ञानस्य तु साक्षाद्व्योपकारकत्वम् मया काशीभरणमुक्तिरथ च ज्ञो ज्ञानासमुक्तिरित्यत्र मुनिद्वये आगत्यकारकत्वं साक्षाद्व्यकारकता च प्रत्यक्षत्वेन दृश्यते एव तद्दृष्टापीतिभ्येयम् । ज्ञानाद्व्यवृत्तं केवलं प्राप्नोति येन मुच्यते इत्युक्तत्वात् ( प्रकरणद्वयम् ) इति पूर्वोक्तप्रकारेण मोक्षस्य भेदद्वयं ज्ञानम् ॥ १ ॥ अनुभूतं कर्मनिष्ठाप्रकरणं विविच्यते ( तयोः ) कर्मज्ञानमिदं ( भागम् ) कर्मनिष्ठाप्रकरणम् ( प्रकरणभागः ) पञ्चाध्यायमुक्तमस्ति । अथ प्रथमाध्यायार्थमुच्यते ( तत्र ) पंचम् । अध्यायम् ( भागः ) प्रथमाध्यायं ( विष्णुमुक्ते ) कृष्णेन गोवर्द्धनोद्धारणादिभिरनेकविधसिद्धिभिरनेकमुच्यते ( मुच्यते ) नैवद्वि विप्र-शापात् ) विप्राणां तीर्थयात्राभिषेकागतवतां विप्रमिश्रितानां शापात् मोक्षलभ्यादेशनः ( युगपच्छ-यः ) युगपद्येन नाशः ( निरकथं ) अन्तेषां पैरायद्व्यवृत्तिर्भवेत् को हि नात्र महापदशक्तिनां मगस्विनां वंशे शापमात्रादेव क्षणेन क्षीणमवशेषमासारं संसारं न निरज्येन । अथ क्षयं योगाद्य-क्रमक्षयस्तु भिद्ये इति प्रथमाध्यायार्थः ॥ २ ॥ एवं प्रथमाध्यायार्थं विप्र-शोकाद्व्यवृत्तमुच्यते प्रकटयते ह्यनित्यादिना । ( द्वौ ) द्वौ सोत्तरप्रश्नौ द्वितीये इति द्वितीयाध्यायप्रयोजनम् । ( चतुष्टय-म् ) चत्वारः सोत्तरा प्रश्नान्तृतीये इति तृतीयाध्यायार्थः ( एकः ) एकः प्रश्नः सोत्तरशतुर्थे इति चतुर्थाध्यायाशयः । ( द्वौ ) द्वौ प्रश्नौ सोत्तरे पंचमे इति पंचमाध्यायवृत्तात्पर्यः । ( शेषम् ) चतुर्थे द्वितीयाध्याये तृतीयाध्याये चतुर्थाध्याये पंचमाध्याये इति भागः ( सोत्तराः ) उत्तरेः सह वर्तमानाः ( प्रश्नाः ) नव एवं नव प्रश्नः । उत्तराणि च नव स्थितिरितिशुद्ध्यर्थः । तन्निवाह ज्ञानुनिमि अथ ज्ञानुमित्यस्य द्वितीयाध्यायैः पदैः सह सम्बन्धः । निमित्तक्रे इत्यनेन साकमन्वयः । ( निमिः ) नृपी विदेहापरनामा स्वयं यद्वृत्ताऽऽगतान् ( नव ) आर्षिभान् नवसंस्थानान् क्रयभक्षशान् मुनीन् के च तानाह—कविः १ हविः २ अंतरिक्ष- ३ प्रचुद्धः ४ विष्वक्कायनः ५ आरिर्हन्तः ६ द्रुमिलः ७ चमसः ८ करभाजनः ९ । ( नव ) प्रश्नान् ( चक्रे ) कृतवान् ते च ( नव ) आर्षिभाः पूर्वोक्ताः तानि नव उत्तराणि ( आचख्युः ) कथितवन्त इत्यर्थः । के च नव प्रश्नाः तानाह ( भागवतान् धर्मान् ) के भागवता धर्मास्तान् ज्ञातुं निमिः प्रथमं प्रश्नं चक्रे भागवतान् धर्मान् ब्रूतेति निमिः कर्त्तुं प्रवृत्ते इति भागः ॥ ( भागवतान् पुंसः ) के भगवद्भक्ताः पुरुषाः तान् ज्ञातुं निमिः द्वितीयं प्रश्नं चक्रे । भागवतान् पुरुषान् ब्रूतेति निमिर्हन्ति प्रत्युपाचेत्याशयः ॥ ( माया ) का माया तां ज्ञातुं निमिः तृतीयं प्रश्नं चक्रे ( तद्व्ययं ) तस्या मायाया अत्यय नाश कारणं माया वेदितुं मिच्छामीति निमिः अन्तरिक्ष प्रतिजगादतिविशुद्ध्यर्थः । किं ? तं ज्ञातुं निमित्ततुर्थं प्रश्नं चक्रे स्थूलधियः एतां दुस्तरां मायां कथं सुखेन तरन्तीति तदुच्यता मिति निमिः प्रचुद्धं

किं ! तं ज्ञातुं निमित्ततुर्गं प्रश्नं चक्रे स्थूलधियः पृतां दुस्तरां मार्गां कथं सुखेन तरस्तीति तदु-  
च्यतामिति निमिः प्रबुद्धे कथयामासेति विद्यार्थः ( ब्रह्मा ) किं ब्रह्म तद् ज्ञातुं निमिः पंचमं प्रश्नं  
चक्रे किं ब्रह्मणः स्वरूपं तदस्मान् वक्तुमर्हसीति निमिः पिप्पलायनं वभासेति स्वच्छार्थः ( कर्म )  
किं कर्म तद् ज्ञातुं निमिः षष्ठं प्रश्नं चक्रे अस्मान् कर्मयोगं वदति निमिः आविर्भूतं वभाणेति  
निष्कृष्टार्थः ( अष्टताराणिम् ) अवताराणामाणि पंक्तिं पिशातुं निमिः सप्तमं प्रश्नं द्रुमिलमब्रवीत् ।  
( अभक्ताप्तिम् ) अभक्तः किं फलमाप्नोतीति पिशातुं निमिः अष्टमं प्रश्नं चक्रे भक्तिहीनानां का  
निष्ठंति निमिः चगसं प्रति वदतिस्मेत्याद्ययः । ( युगस्थितिम् ) कोऽयं युगानां चतुर्णां धर्मः तं ज्ञातुं  
करभाजनं प्रति निमिः नवमं प्रश्नं चक्रे ॥ ३ ॥ ४ ॥

( मू० ) सर्वकर्मार्पणं दिष्णौ रागद्वेषविवर्जितः ॥

मिथ्यार्थदर्शनासत्तिर्विपर्ययविमर्शनम् ॥ ५ ॥

सर्वशानुमतं शुद्धं वेदतन्त्राच्युतार्चनम् ॥

पुरुषादिवपुर्लोक्या कालचक्रपरिभ्रमः ॥ ६ ॥

ध्यानं यागोर्चनं स्तोत्रमुत्तराणि नवाग्निभिः ॥

धर्मं भागवतेऽध्यासः पुंभिर्भागवतैः सह ॥ ७ ॥

जितमायस्य धामस्वमारोहं भूमिकोत्तरा ॥ ८ ॥

( भाषार्थ ) अवक्रमशः चारों अध्यायों के चरणों द्वारा अर्थ को और-नव प्रश्नों के उत्तरों कोभी निरूपण करते हैं । जोकुछ कर्म कियेहैं और जोकुछ करेगा तथा जोकुछ कर रहा है वेह सब श्रीकृष्णके अर्पण करने चाहिये इसही बातको गीताके प्रमाणसे सिद्ध करे हैं श्रीकृष्ण महाराज अर्जुन से कहै हैं कि हे अर्जुन ? जोकुछ तू करता है खाता है होमकरता है देता है तथा तपस्या करताहै वह सब मेरेही अर्पण करदे । यही भागवत धर्म है यह राजा निमिके पहिले प्रश्नका उत्तर श्रीकविना मक मुनिने दिया है ऐसा जानना । जोराग और द्वेषसे रहित हैं वही भागवत पुरुष हैं यही निमिके दूसरे प्रश्नका उत्तर हरिसंज्ञक मुनिने कहा है । असत् ( झूठ ) जो मित्रपुत्रमृत्यु कलत्र आदि हैं इनमें जो सत् ( सच्ची ) बुद्धि करनी है वही माया है यह निमिके तीसरे प्रश्नका उत्तर अन्तरिक्षजी ने प्रतिपादन किया है ॥ जोकुछ यह संसारमें वस्तुमात्र दीखरही है वह सब असत्है और आत्मातौ सत् है यही विपर्ययहै इस्कम जो स्थिर बुद्धि पूर्वक विचार करना है उसको ही मायाका अत्यय ( नाश ) कहते हैं यह निमिके चतुर्थ प्रश्नका उत्तर प्रबुद्धजीने कथन किया है ॥ ५ ॥ जाग्रत् स्वप्न और सुषुप्ति इन तीन अवस्थाओं में जो एकसाही व्याप्तहोरहा है वही शुद्ध ब्रह्म है यह निमिके पंचम प्रश्नका उत्तर पिप्पलायन जीने वर्णन किया है चारों वेद और नारद पञ्चरात्रको आदिलेकर जोकुछ कर्म काण्ड है उनकेद्वारा

पोहशोपचार आदि श्रीकृष्णचन्दका पूजन करना यह निमित्त छठे प्रश्नका उत्तर आविर्होत्रजी महाराज ने दिया है ॥ सत्य कूर्म नृसिंह यामन राम कृष्ण आदि अनेक रूपधर कर परमात्माने भक्तजनों के उद्धारार्थ गावर्द्धन का उठाना इत्यादि अनेकलीला करीं यह निमित्त सप्तम प्रश्न का उत्तर द्रुमिल जी ने प्रतिपादन किया है । जो कोई परमेश्वर की भक्ति नहीं करते वह इस आवागमन रूपी फाल के विकराल चक्र में भ्रमण करते २ कबीरजी जन्म मरणादि से शान्ति को नहीं प्राप्त होते इस कारण ईश्वर की पूजा करनी आवश्यक है यह निमित्त के अष्टम प्रश्न का उत्तर चमस मुनि ने निरूपण किया है । ६ । सत्ययुग में परमात्मा का ध्यान करना, द्वापर में यज्ञ, धेता में पूजन और इस कलियुग में तौ “कलौ केवल कीर्तनान्” केवल स्तोत्र आदि का पाठ करना कहा है यही चारों युगों की स्थिति है यह निमित्त के नवम प्रश्न का उत्तर करभाजन अपि ने दिया है । इस प्रकार पूर्वोक्त नव प्रश्नों का उत्तर नव चरणों द्वारा नव मुनियों ने दिया है यह इस एक २ चरण से जानना ॥ ( प्रश्न ) क्यों यह नव ही प्रश्नों का निरूपण किया अर्थात् न्यून और अधिक क्यों नहीं कहे । यद्यपि नव प्रश्न कहे भी थे परन्तु इनका चार अध्यायों में ही क्यों वर्णन किया ( उत्तर ) जैसे जो कोई मनुष्य अपने रहने का चार दर्जे वाला ( चौमं-जला ) स्थान ( मकान ) बनाता है तौ उसके चढ़ने को सोपान ( पहरी ) भी अवश्य ही बनाता है क्योंकि विना सीढ़ियों के मकान पर किसतरह चढ़सक्ता है तद्वन् ( उसी प्रकार ) इस मुक्ति रूपी स्थानके चढ़ने में यह चार अध्याय रूपी भूमिका बनाई है इन भूमिकाओं के क्रमशः अभ्यास करने पर मनुष्य की सद्गति होसक्ती है—अब उन चार भूमिकाओं में से पहिली भूमिका को दिखाते है यथा—दुस्तर माया को तरकर भगवत् भक्तों के साथ भागवन् धर्मों का सेवन करनाही प्रथम भूमिका है यह भूमिका चारों भूमिकाओं में अत्युत्तम है क्योंकि इसहीके करने से अवश्य ही मुक्ति होजाती है । जिस से भ्रष्ट होकर इस संसार में यह मनुष्य गिराहै वही अपना धाम है परन्तु उस धामसे ज्युत न होना ही मुक्ति है । गीता में कहा भी है “यद्गत्वा न निवर्तते तद्धाम परमं मम” अर्थात् जिसको प्राप्त होकर मनुष्य फिर नहीं लौटते यही मेरा धाम है यह श्रीकृष्ण ने कहा है ॥ ७ ॥ ८ ॥

( संस्कृतार्थः )—अधुना क्रमशश्चरणैरध्यायचतुष्टयस्यैवार्थमथ च नव प्रश्नानामुत्तराण्यप्याह संवैति ( विष्णो ) श्रीकृष्णे ( सर्व कर्माणिभू ) यानि कर्माणिचक्रुः करिष्यन्ति कुर्वन्ति वा जनातीति सर्वाणि भगवद्वर्णि ५.युः लिखितमिदं गीता शास्त्रे “यत्कोपि यदश्नासि यज्जुहोषि दशसि

यत् । यत् । स्यासि कौन्तेय तत्कुरुष्व मर्दपणम् ” इति अयमेव भागवतो धर्मः इति निमः प्रथम  
प्रश्नस्योत्तरं कविना दत्तमिति ज्ञेयम् ॥ ( रागद्वेषविषर्जितः ) रागश्च द्वेषश्च रागद्वेषौ तयोर्विशेषेण  
वर्जितः स एव भागवतः पुमान् इति निर्गुणीय प्रश्नस्योत्तरं हरिणा प्रोक्तमिति ध्येयम् । ( मिथ्यार्थ  
दर्शनासक्तिः ) मिथ्याभूतस्यार्थ दर्शनं आसत्तिर्यथा साक्षात्प्राप्यते इति निर्गुनीय प्रश्नस्योत्तर  
मन्तरिक्षेण प्रतिपादितमिति बोध्यम् । ( विपर्ययविमर्शनम् ) यत्किञ्चिज्जगति दृश्यते वस्तु तदसत्  
आत्मा तु सदिति विपर्ययः तस्य विपर्ययेण स्वयूत्कषा स्थिरीकरणं स एव गायया अत्ययः इति ।  
निगन्धतुर्थ प्रश्नस्यात्तरं प्रबुद्धं कथितमिति मन्तव्यम् ॥ ५ ॥ ( सर्वत्रानुगतं शब्दम् ) सर्वत्र  
जाग्रत्स्वप्न सृष्टिषु तिसृषु अवस्थासु यन् अनुभूयते व्याप्तमित्यर्थः शुद्धं कर्तृत्वाद्युपायं ब्रह्म इति  
निमः पञ्चमप्रश्नस्यात्तरमिदं पिण्डलायनेन प्रोक्तमित्यवगन्तव्यम् । ( वेदतन्त्राभ्यासार्चनम् ) वेदा  
श्चत्वारः तन्त्रं नारदपंचरात्रादयः तैः अच्युतस्य श्राद्धाभ्यासार्चनं षोडशाचारपूजादि कर्म इति  
निमः षष्ठप्रश्नस्योत्तरं मानिहोत्रेण कथितमिति विवेचनीयम् । ( पुरुषादिवपुर्लीला ) पुरुषादिवपुषा  
आदिपदेन गरस्य कृपे वृषिहादीनां बोधः पुरुषाद्यवतारं धृत्वा राग, कृष्णादिभिः भक्तजनोद्धाराय  
गोवर्द्धनोद्धारणादिकाला क्रियते इति निमः सप्तम प्रश्नस्योत्तरं द्रुमिलेन जल्पितमिति ज्ञेयम् ॥  
( कालचक्रपरिभ्रमः ) अभक्तः कालचक्रे भ्रमति न तु कदाचिज्जन्म मरणादिभिः शान्तिं प्राप्नोति  
इत्येव तस्य फलम् पूजाविधेनेवमस्योद्धार इत्यर्थः इति निमेषमप्रश्नस्योत्तरं चण्डसमुनिनोक्त  
मिति निश्चयवर्णनम् ॥ ६ ॥ ( ध्यान यागाऽर्चनेऽस्तोत्रम् )—ध्यानं सत्ययुगे, यागः द्वापरे, अर्चनं  
त्रया युगे, स्तोत्रम् कलियुगे, इति क्रमात् चतुर्षु युगेषु स्थितिरिति निर्गन्तव्यमप्रश्नस्योत्तरं करभा-  
खेनेन भणितमिति बोध्यम् । ( उत्तराणि गवाग्निभिः ) एवं नवप्रणाना उत्तराण्यपि नवभिः  
अग्निविश्वेणैव दत्तमिति ज्ञेयम् ननु किमित्येते नवैव प्रश्नाः किमित्यपीषां चाध्याय चतुष्टयेन वर्णनमिति  
तत्र भूमिकाचतुष्टयप्रकारणोत्तरमिति धर्म इत्यादि एषा पुंसः ( स्वधाम आरोहुम् ) मुक्तिमार्गे गम-  
नार्थं ( उत्तराभूमिका ) अत्युत्तमं सोपानं यत्पूर्वभूमिकाभ्यासवलात् ( जितमायस्य ) दुस्तरां  
गायां जितवत् इत्यर्थः सतः ( भगवतेः पुंभिः सह ) भगवज्जक्तैः पुरुषैः साकं ( भागवते धर्मे अ-  
भ्यासः ) प्रतिदिनं भागवतभगवत्प्रासक्तिः । भूमिकायाश्चास्या मुक्तावतिसन्निकृष्टत्वात् अत्युत्तमत्वम्  
वद्व्याच्युतो जगति निगलितस्त्वत्स्वं धामेति भावः ॥ ७ ॥ ८ ॥

( मू० ) मायांजयोऽधराभक्तिज्ञानकर्मसमुच्चयात् ।

अवतारकथातोतः काम्यत्यागेशकीर्तने ॥ ९ ॥

( भाषार्थ ) अत्युत्तमा १ उत्तमा २ मध्यमा ३ हीना ४ यह चार भूमिकाहैं  
इनमें से पहिली अत्युत्तमा भूमिका में “ज्ञातुं भागवतान्धर्मोन्पुंसः,, इन दो प्रश्नों का  
उप योग होता है ॥ तदनन्तर दूसरी उत्तमा भूमिका का वर्णन करते हैं—भक्ति,  
ज्ञान, और कर्मके समुच्चय से माया का जय होता है इस भूमिका में चार प्रश्नों का उप  
योग है अर्थात् “मायां, तदत्ययं, ब्रह्म, कर्म,, यह चार प्रश्न इस में आजाते हैं “ माया  
जय,, इस पद से माया का प्रथम प्रश्न है “ भक्ति,, इस पद से माया के अत्यय का  
प्रश्न होता है । “ज्ञान” इस पद से ब्रह्म स्वरूप के प्रश्न का उपयोग है । और “कर्म,,  
पद से कर्म ही का ग्रहण होता है ॥ अवतीसरी मध्यम भूमिका का निरूपण करते हैं

इस भूमिका में अवतार के प्रयोजन के प्रतिपादन द्वारा “अवतारालिप्ता”, इस सप्तम प्रश्नका उपयोग जानना । यह दूसरी उत्तमा भूमिका से कुछ कम है इस ही से इस को उससे अधरा माना है ॥ अब चौथी हीनारंभक भूमिका को कहते हैं—तान्य कर्म का त्याग और ईशकीर्तिन यह दो प्रश्न इन्में संघटितहोते हैं अर्थात् “अभक्तानि युगस्थितिम्” इन दो प्रश्नों का कथन है । ध्यान योग अर्पण यह सब ईशकीर्तिन में ही आजाते हैं इस लिये इनका प्रथक् कथन नहीं किया ॥ ९ ॥

( संस्कृतार्थः ) पूर्णोक्तया भूमिकायामात्रप्रत्यक्षयोगयोगः इति न विप्रमेयम् ॥ इदानीमुत्तमां भूमिकामाह ( भक्तिज्ञानकर्मसमुत्तमाया ) भक्तिज्ञान न कर्म न तेषां समुत्तमः संपदः समुत्तमवैश्यां परिणामभिन्नो परस्परयोगीभावः तदमाह ( मायाजयः ) मायायाः पृथग्निर्वाणं मतमायात्रयः ( अधरा ) इत्येतत्पुनरावृत्तयाः पूर्वभूतः सत्ताजाम् कथमा मोक्षोऽधारात् तत् पूर्णोऽप्यद्वितीयायामवस्थामुत्तमाया भूमिकार्थं सायादिनदानमुत्पन्नसंपदोः सायाजयः इत्यनेन सायाप्रदः सायात्र तु जयाय पुष्टा ॥ भास्वित्यनेन सायाजयार्थं प्रदत्तः सति कथनं सायाजयो भवत्येवेति भाक्तिः तज्जये कारणम् । निमित्तमपि प्रत्यक्षतरे यथा “ इति भागवतान् भक्तान् दिशन् भक्त्या तदुत्तमा । नारायणपरो मायामंजरीरति दुःखभागिनि , आर्त्तं मय, कर्म कर्त्तव्यं , आधुना तृतीयां मध्यमभूमिकामाह ( अवतार कथनः ) अवतारप्रयोजनप्रतिपादनेनाहो सप्तमप्रश्नस्योपयोगः ( अतः ) इति उत्तमभूतेः सत्ताजाम् इत्यप्यभंगिपूर्वप्रत्यक्षः । अथ चतुर्थोहीनामाह ( कामपरयोगीर्तने ) कामपरप्रमनानप्रज्ञाद्वयस्योपयोगः मध्यमभूतः एकस्याम् इत्यनपरेणि पूर्वोक्तान्वयः । कामपरमाहृत्यनेनजमकाक्षिप्रतः पञ्चमायामो कथ्यवर्त्तनी देवप्रयत्न तेषां स्याः एव वरम् । ध्यानयोगोऽर्पणानान्तु ईशकीर्तिन प्रत्यक्षतर्भवेत्ताया कीर्तिमत्तं प्रतिपदितम् ॥ ९ ॥

( सू० ) इति भूमिश्चतसृभिरध्यायानां चतुष्टयम् ।

वसुदेवाय जायन्तेयोगाख्यान्निदं जगौ ॥

सुमुक्षेत्रे द्वारवत्यां नारदस्तद्गृहागतः ॥ १० ॥

विष्णोरभ्यर्चना देवैः सर्वसेत्सुद्वेगं च ।

स्वं धाम नयमित्यूचे षेष्टं संवादकारणम् ॥ ११ ॥

( भाषार्थ ) इस प्रकार चार अध्याय ( दूसरा तीसरा चौथा और पांचवां ) चार भूमिका द्वारा प्रतिपादन किये इन चारों भूमिकाओं में नव प्रश्नोंका समावेश जानना । कर्म निष्ठा प्रकरण क्या है इसका वर्णन करें हैं “ हे महाभाग ? तू इन भागवत धर्मों को सुन और कर जब अद्धायुक्त निःसंग होकर सुनैगा तौ परम पद को प्राप्त होगा यही कर्म निष्ठता है इसीलिये वसुदेव जी से पूछेहुए नारद जी पहाराज जयन्ति पुत्र नव योगियों के संवाद द्वारा इस वृत्तान्त को कहने लगे । वसुदेव जीकी मांश सार्ग सुनने की इच्छा थीही इतने ही में ना-

रद जी महाराज यदृच्छा से रमते २ द्वारकापुरी में आ निकले । जिस कामको मनुष्य करना चाहता है यदि उस ही के कोई चिन्ह देखने लगे तौ जानलेना कि अवश्य कार्य सिद्ध होगा इसी से वसुदेव जी के मुक्ति की इच्छा करने पर नारद जी का आगमन जानना ॥ १० ॥ इस प्रकार यह पाँच अध्याय समाप्त हुए अब ज्ञान निष्ठा प्रकरण के कथन करने के लिये छठे अध्याय का निरूपण करें हैं ब्रह्मादि देवताओं ने आकर भगवान् की स्तुतिकी हे भगवन् ? आपने सब पृथ्वी के कार्य सिद्ध करदिये अब स्वर्ग को चलिये ऐसी प्रार्थना करने पर उद्धव जी भी बोले भगवन् ? यदि आप स्वर्ग को जाऔ तौ मुझे अवश्य अपने धाम को ले चलिये क्योंकि मैं तुम्हारा अनुचर हूँ । यह सुन श्रीकृष्ण जी ने मन में विचारा कि यदि मैं अपने साथ उद्धव को लेजाऊँ तौ कौन फिर इस पृथ्वीपर भगवत धर्म का प्रचार करेगा इसीलिये चलतेसमय समुझाय बुझाय श्री उद्धव जी को भगवानने तत्त्वोपदेश किया यद्यपि उद्धव जी महाराज स्वयं भी बड़े ज्ञानी थे तथापि विना गुरु के उपदेश करे भली भाँति ज्ञान नहीं होसकता इस कारण श्रीकृष्ण जी ने गुरु वन और उद्धव जी को शिष्य बनाय उपदेश दिया । इस कथन से यह भी सिद्ध होता है कि अवश्य गुरुदीक्षा लेनी चाहिये क्योंकि गुरु के करने से ही पुरुषको सुन्दर ज्ञान होता है यह श्रुति में भी कहा है ॥ ११ ॥

( संस्कृतार्थः ) एवमध्यायचतुष्टयं चतस्रंभूमिःप्रतिपादितम् तासुचतस्रं भूमिकासु नवप्रदानां समावेशः । ननुकिमिदंरूपमनिष्ठाप्रकरणमिति तत्राह वासुदेवायेत्याद " त्वगप्यंतात्पदाभाग धर्मान् भागवतान् श्रुतान् । आस्थितः श्रद्धया युक्तोनिःसंगे । यास्यसे परमियुक्तत्वात् ,, अस्य कर्मनिष्ठत्वमितिभावः जायन्तेयाः जयान्तपुत्रानव योगिनइत्यर्थः अतएव ( वसुदेवाय ) नारदोइदं जायन्तेयोपाख्यानं नवयोगिवृत्तान्तं ( जगौ ) वर्णयामास । कथम्भूताय वसुदेवाय ( मुमुक्षवे ) मोक्षस्याभिलाषिणे कवनारदः समाया तस्तत्राह ( द्वारवत्यां ) द्वारकायां कथम्भूतोनारदः ( तद्वृद्धागतः ) तस्यैववसुदेवस्यगृहं आगतः ॥ १० ॥ एवमध्यायपञ्चक्रमुक्त्वा ज्ञाननिष्ठाप्रकरणकीथतुं षष्ठाध्यायार्थमुच्यते ( स्वर्वस ) भवता भगवताधरण्यांसर्वकार्यं कृतमवनात्वं सर्गर्वस ( इतिदेवैः ) अमुनाप्रकारेण ब्रह्मादीभिः ( विष्णोः ) कृष्णस्य ( सम्प्रार्थना ) प्रार्थनाकृता ( उद्धवनच ) उद्धवनापि ( स्वधाममानय ) स्वस्थानंवेकुंठं गांत्वनय इति सम्प्रार्थनाकृता ( संवादकारणम् ) संवादःकृष्णोद्धवयोः तस्य कारणं ( पष्ठे ) षष्ठाध्याये ( उच्ये ) कथयामास अप्रकर्तरिलकारः । लोकंरुल्याणार्थं पृथग्वासेवावस्थितिमिच्छता स्वयन्तु स्वर्गमाधितिष्ठता श्रीकृष्णेन यदुद्धवस्य तत्त्वोपदेशःकृताः सनयोःसंवादकारणमितिभावः । एतेनान्यै रपिपुरुषैः आचार्यद्वारोपदेशः श्रोतव्यस्त्युक्तम् गुरुद्वारादि प्राप्तज्ञानं बुद्धिस्थंभवति । आचार्यशान् पुरुषोपदेशिश्रुतिरप्यत्र मनम् ॥ ११ ॥

( मू० ) चतुर्द्धा त्रीन् तथैकं द्वाद्वापेकं चैककं द्विधा ।

द्वौ द्विधा त्रींश्चतुर्द्धैकमेकमेकं च सोत्तरान् ।

प्रश्नान् शेषेषु हित्वात्यौ ममादलयदर्शने ॥ १२ ॥

( भाषार्थ )—इस प्रकार कर्म निष्ठा प्रकरण और संवादके कारण को प्रकाश कर अब ज्ञान निष्ठा प्रकरण के कटने को वाकी के अध्यायों का संप्रहृ कर दिखाने हैं—अन्त्यके तीस और इकत्तीस अध्यायों को छोड़ कर वाकीके सात अध्याय को आदि लेकर उन्तीस अध्याय तक अर्थात् वाईस प्रश्न और वाईस ही उत्तरों को क्रमिने दो-ईस अध्यायों में वर्णन किया है । इस डेढ श्लोक में भाप्रत्ययान्त अर्थात् चतुर्द्धा १ द्विधा २ द्विधा ३ चतुर्द्धा ४ इन चारोंपदों का अर्थ अध्याय होता है वाकी के जितने इस डेढ श्लोक में पद हैं वे प्रश्नके वाचक हैं अर्थात् उन से प्रश्नों की गिनती करना । भाप्रत्ययान्त शब्दों में जितने अध्याय गिनती में होते हैं उनका प्रश्न एक २ ही जानों । यहाँ प्रश्न वाईस २२ हैं तथा अध्याय २३ तेईस जानने—शेष ( वाकी ) स्पष्ट आशय ( खुलासा हाल ) चक्रके द्वारा मालूम करलेना ॥ अब शिष्यों की बुद्धि के विशद करणार्थ ही सविस्तार इस डेढ श्लोक के अर्थका निरूपण करते हैं—चार अध्याय और एक प्रश्न अर्थात् श्लोक की गिनती से तो एक—दो—तीन—चार—यह अध्याय हुए और स्कन्धस्थ अध्यायों की संख्या से तो सात—आठ—नौ—दश यह अध्याय जानने अतएव चार अध्याय हैं और उनमें एक ही प्रश्न है यह सिद्ध हुआ ॥ पुनः—प्रश्न तीन और अध्याय एक है अर्थात् इस श्लोक संख्या से तो पञ्चम अध्याय होता है और स्कन्धस्थ अध्यायों की संख्या से ग्यारहवाँ होता है ॥ पुनरपि—एक ही अध्याय में एक ही प्रश्न है अर्थात् श्लोकस्थ संख्या से तो छठा अध्याय होता है और स्कन्धस्थ संख्या से तो बारहवाँ गिना जाता है यही इस्कासार है ॥ फिर—दो प्रश्न हैं और वह दोप्रश्न एक ही अध्याय में प्रतिपादन किये हैं अर्थात् श्लोकस्थ संख्या से तो सातवाँ अध्याय होता है और स्कन्धस्थ संख्या से तेरहवाँ यही भाव है ॥ तदनन्तर—दोप्रश्न और एक अध्याय यह दोबार आता है अर्थात् श्लोक संख्या से पहिलीबार और दूसरी बार में सातवाँ तथा अठवाँ अध्याय स्थिरहोता है तथैव पहिलीबार और दूसरी बार दो२ प्रश्नोंकी गिनती स्कन्धस्थ संख्याद्वारा तो तेरहवाँ अध्याय गिनती में आता है यही इस्कातात्पर्य है ॥ पुनरपि—जैसे दो२प्रश्न और एक२ अध्याय पहिले दोबार कहा इसीप्रकार अब एक२ अध्यायमें एक२ही प्रश्न हैं अर्थात् पहिली बार और दूसरीबार एक२ प्रश्न और एक२ अध्याय होनेसे श्लोकस्थ गिनतीसे नौ—और दश अध्याय होते हैं और स्कन्धस्थ संख्यासे तो पन्द्रह और सोलह अध्याय सिद्ध होते हैं यह इस्कासार है ॥





अब बाकी बचे हुए श्लोक की व्याख्या करते हैं तीस और इकतीस वें अध्याय में ममता और अहन्ता का लय है इन दोनों में पहिले ममता के लयको दिखाते हैं यथा जिस समय श्रीकृष्ण चन्द्र भगवान ने अपने पक्षके यादवों का नाश देखा तो कुछभी शोक नहीं किया किन्तु यह संसार अनित्य है यह कह कर उसे क्षा कर दी यही ममत्व का लय है अब अहन्ताके लय को दिखाते हैं यथा मेरा देह और मैं एक नहीं हूँ किन्तु दुष्टों के नाशार्थ ही इस पाँच भौतिक देहका संन्यास किया था अब यह देह त्याग देने योग्य है यह विचार श्रीकृष्ण चन्द्र आनन्द कन्द ने उसी समय इस देह का त्याग किया यह दोनों प्रसंग ज्ञान की उत्पत्ति का कारण भूत हैं क्योंकि अन्त में ज्ञानी को इस प्रकार ही चर्चा करना चाहिये । यह दोनों संसार के मिथ्या जलाने वाली और ज्ञानकी जनक कथा हैं इसी लिये इनको इस ज्ञान निष्ठा प्रकरण में दिखाया है अब उक्त श्लोककी व्याख्या पूर्ण हुई ॥ १२ ॥

( संस्कृतार्थः )—एवं कर्मनिष्ठाप्रकरणं संशयः कारणेन प्रकाशयमानो ज्ञान निष्ठाप्रकरणं कर्मिणु शेषाध्यायानामर्थं संगृह्णाति चतुर्दश्यादिपादैर्न । ( अष्टमो ) विंशेऽर्थांशो ( द्विधा ) सप्तमा ( शेषेषु ) सप्तमादिषु त्रिषोऽर्थांशसंख्यकम् ( सोत्तरान् पञ्चान् ) पञ्चान् उत्तरैः सह कर्मणामानु प्रश्नान् कपिस्त्वे इत्यन्वयः । तत्र एकः प्रश्नः ननुत्तरं नैवं तच्च ( चतुर्धा ) गुणितान् चतुर्षु अध्यायेषु प्रोक्तम् । एवमुत्तरत्र त्रिषुना प्रश्नान्तेषु परेषु अध्यायानां बोधो जायते । अथुना द्विषु चतुर्दशैश्वर्यं सविस्तरः सार्द्धश्लोकैः प्रकाशयते यथा ( चतुर्धा ) सप्तमोऽध्यायः श्लोकसंख्यातः प्रथमः द्वितीयः तृतीयः चतुर्थः तथा रुक्मस्यगणनातश्च सप्तमः अष्टमः नवमः दशमः इति सरलार्थः अत्रैव चत्वारोऽध्यायाः प्रश्नस्त्येक एतेन सिद्धम् । ( त्रीन् ) प्रश्नान् विंशेऽर्थांशान् अध्यायश्चतुः श्लोकगणनातः त्रिंशतः रुक्मस्यगणनातश्चैकादशेति भावः । ( तथा ) तेनैव प्रकरणेन ( एकम् ) एकमिति विभक्तिपरिणामेन एकः प्रश्नः उत्तरमप्येकम् इति बोधः अथु किदा सन्ध्यात् एकादशस्य कर्मतेति एकं पदं समीचीनमेव एकं प्रश्नं कपिस्त्वे इत्यन्वयः पूर्वोक्तोद्देशः पुनरिमे द्वितीयाया नपुंसकेन प्रथमाया एकमेव रूपं सिद्धयतीति निश्चयिभिर्नाश संदिग्धनामैव तेनात्तरत्रोपशयमिति निष्कृष्टार्थं तत् एकनाध्यायैकः प्रश्नः प्रतिपादित इति शेषः श्लोक गणनातः पटोऽध्यायः रुक्मस्य संख्यातश्च द्वादशेति भावः ॥ ( द्वौ ) प्रश्नौ द्वौ अध्यायैर्नैकेन प्रतिपादितौ श्लोकस्य संख्यातः सप्तमोऽध्यायः रुक्मस्य संख्यातश्च त्रयोदशेति भावः ॥ ( द्वौ ) प्रश्नौ द्वौ एतेनाध्यायेन कथितौ श्लोकस्य संख्यातः अष्टमोऽध्यायः रुक्मस्य गणनातश्च चतुर्दशेति तात्पर्यः ॥ ( एकम् ) एकः प्रश्नः अध्यायैकेनोक्तः श्लोकस्य संख्यातो नवमोऽध्यायः रुक्मस्य संख्यातश्च पंचदशेति विशदार्थः ॥ ( एकम् ) एकः प्रश्नः एतेनैवाध्यायेन निरूपितोक्तः श्लोकस्य संख्यातो दशमाऽध्यायः रुक्मस्य संख्यातश्च षोडशेति भावः । ( द्विधा ) द्वावध्यायौ प्रश्नैकः श्लोकसंख्यातः एकादश द्वादशाध्यायौ जातौ रुक्मस्य संख्यातश्च सप्तदशाष्टादशमिति तात्पर्यम् ॥ ( द्वौ ) प्रश्नौ अध्यायैर्नैकेनोक्तौ श्लोकस्य संख्यातः त्रयोदशोऽध्यायः रुक्मस्य संख्यातश्चैको न विंशतिरिति भावार्थः ( द्विधा ) द्वावध्यायौ प्रश्नैकः श्लोकस्य संख्यातः चतुर्दशपञ्चदशाध्यायौ रुक्मस्य संख्यातश्च विंशत्येकं विंशतिसंख्यकौ इति सारः ( त्रीन् ) पञ्चान् त्रिसंख्यकान् अध्यायश्चतुः श्लोकस्य

संख्यातः षोडश, स्कन्धस्य संख्यातश्च द्वाविंशतिसंख्यकः ॥ (चतुर्द्धा) चत्वारोऽध्यायाः प्रश्न-  
श्लोकः श्लोकस्य संख्यातः सप्तदशाष्टादशैकोनविंशतिविंशतिसंख्यकाः स्कन्धस्य संख्यातश्च त्रयो-  
विंशतिचतुर्विंशतिपञ्चविंशतिषड्विंशतिसंख्यकाः इति भावः । (एकम्) एकः प्रश्न एकैनाध्या-  
येन गदितः श्लोकस्य संख्यातः एकविंशतिसंख्यकोऽध्यायः स्कन्धस्य संख्यातश्च सप्तविंशतिरिति  
सारार्थः ॥ पुनः (एकम्) एकः प्रश्नः एकैनाध्यायेनाक्तः श्लोक संख्यातः द्वाविंशतिसंख्यकोऽध्या-  
यः स्कन्धस्य संख्यातश्चाष्टाविंशतिरिति ॥ पुनरपि (एकम्) एकः प्रश्नः एकैनाध्यायेन प्रतिपादितः  
अतः श्लोक संख्यातः त्रयोविंशतिसंख्याकाऽध्यायः स्कन्धस्य संख्यातश्चैकोनत्रिंशदध्याय एवाष्टा-  
विंशतिपञ्च विवेचयति—ममतेत्यादिना—ममताऽहन्तयोर्लभ्यः प्रकाश्यते—(ममाहंलभ्यदर्शनौ) त्रिंशदेकात्रिं-  
शत्संख्याको अन्त्यौ द्वाध्यायौ ममाहमोर्लभ्यस्य प्रदर्शकौ त्रिंशे ममतायालयः, एकत्रिंशे चाहताया-  
इत्यर्थः तत्र ममत्वलयं दर्शयति—सच स्वयं स्वपक्षस्थितपादवकुलक्षयमेवकोकयतोऽपि कृष्णस्य  
तदुपेक्षया ज्ञायते । अधुनाहंतायालयं प्रकाशयते—सत् कृष्णस्य देहादित्यागात् दुध्यते । एतौ च-  
ज्ञानजनने हेतुभूतौ अतएव ज्ञानानिष्ठा प्रकरणे प्रदर्शिताविति पूर्णः सार्द्धः श्लोकः ॥ १२ ॥

(मू०) संगत्यागउपायस्य (१) सत्संगासंगयोः (२) सताम् (३) ।

भक्ते (४) जीवस्य (५) विषयासत्तौदृष्टेऽपिदूषणे ॥ १३ ॥

हेतो (६) हंससनन्दादिसंवादस्यो (७) त्तमस्यच ॥

श्रेयः सु (८) ध्यानयोगस्य (९) सिद्धीनां च (१०) विभूतिवत् (११) ॥ १४ ॥

वर्णाश्रमादि धर्मस्य (१२) ज्ञानादीनां (१३) यमादिवत् (१४) ॥

गुणदोषापवादस्य (१५) तत्त्वसंख्याव्यवस्थितेः (१६) ॥ १५ ॥

क्षेत्रक्षेत्रज्ञभेदस्य (१७) देहयोगवियोगयोः (१८) ॥

अभिमाननिवृत्तेश्च (१९) क्रियायोगस्य (२०) संसृतौ ॥ १६ ॥

अधिष्ठानस्य (२१) भक्तेश्च परस्याः (२२) संवुभुत्सया ॥

प्रश्नान् द्वाविंशतिं चक्रे कृष्णं प्रत्युद्धवः क्रमात् ॥ १७ ॥

(भाषार्थ) अब वह कौन २ प्रश्न हैं उन २२ प्रश्नों को पाँच श्लोकों से वर्ण-  
न करते हैं । इन वाईसों में जिनने षष्ठ्यन्त पद हैं उन सबका पूँछने की इच्छा से  
उद्धवने श्रीकृष्णजी से निम्नलिखित प्रश्न किये यह अन्वय सब जगह करना वि-  
भूतिवत् इत्यादि पदों में स्थित जो वति प्रत्यय है यहभी षष्ठी के अर्थ को ही कह-  
ता है अर्थात् ,, विभूतिवत् ,, का ,, विभूतीनाम् ,, ऐसापद बनकर अन्वय होताहै  
(संगत्यागेउपायस्य) संन्यास लक्षण जो त्याग है उसमें कौनसा उपाय करै उस उ-  
पायके (संवुभुत्सया) भलीभाँति जानने की इच्छा से अर्थात् हे योगेश संन्यास  
लक्षण जो त्याग है उसका करना विषयी पुरुषों से बहुत कठिन है उसमें कोई सहज  
उपाय बताइये यही श्रीकृष्ण जी से उद्धवका पहिला प्रश्न है (१) (सत्संगासंगयोः)

— जीव — गुणों में वैभवा है अथवा नहीं । वद्व गुक्त जीव किस प्रकार रह सकता है और किन २ लक्षणों से जाना जाता है । तथैव नित्य वद्व और नित्य मुक्त पना एकहीजीवमें किसतरह होसकता है यह मुझे बड़ा संशय है सो हे कृष्ण इस में संशयको आपही दूर करेंगे यह दूसरा कृष्णजीसे उद्ववका प्रश्न है ( २ ) ॥ ( मनाम् ) हे कृष्ण आप किसको साधु कहते हैं इस प्रकार का तीसरा प्रश्न उद्ववजीका श्री कृष्णजी से है ( ३ ) ॥ ( भक्तेः ) — हे भगवन् आपमें किस प्रकार भक्तिको करें यही चौथा प्रश्न उद्ववका श्रीकृष्णजी से है ( ४ ) ॥ ( जीवस्य ) जीव किसको कहते हैं और वह कैसाहै यह मुझको बड़ा संशय है यही कृष्ण से पाँचवाँ प्रश्न उद्ववका है ( ५ ) ॥ ( विषयासत्तौद्रूपणेदृष्टेऽपिहेतोः ) - विषय - दुःखदेने वाले हैं ऐसा मनुष्य जान करभी फिर इन विषयों में क्यों फसना है यह कृष्णसे उद्ववका छठा प्रश्न है ( ६ ) ॥ ( हंससनन्दादिसंवादस्य ) - हे कृष्ण - जवनुमने हंस रूपधारण कर सनकादिकों को ज्ञानका उपदेश किया उसज्ञान के सुनने की मेरी इच्छा है यह उद्वका कृष्ण से सातवाँ प्रश्न है ( ७ ) ॥ ( श्रेयस्तुङ्गमस्यच ) -- हे कृष्ण ब्रह्मवेत्ता जन, अनेक प्रकार के कल्याण कारी उपायों को बताते हैं उन सब उपायोंमें भक्तियोगही प्रधान है यही आपका मत है उस मत को मुझसे कहो यह उद्ववका अठवाँ प्रश्न श्रीकृष्णजी से जानना ( ८ ) ॥ ( ध्यानयोगस्य ) हे भगवन् - मोक्षकी इच्छा करने वाला पुरुष जिस प्रकार अपनाध्यान करे उस ध्यानका तुम निरूपण करो यही उद्ववजी का श्रीकृष्णजी से नवम प्रश्न है ( ९ ) ॥ ( सिद्धीनाश्च ) हे अच्युत - किसधारणसे कौन सिद्धिप्राप्त होती है और वेह सिद्धिकितनी हैं यह सब बताओ यही कृष्ण के प्रति उद्ववका दशम प्रश्न है ( १० ) ( विभूतिवत् ) आकाश पाताल तथा पृथ्वीमें जिननी विभूति ( ऐश्वर्य ) हैं उनसबका आप निरूपण करो यहीग्यारवाँ श्रीकृष्णजी से उद्ववका प्रश्न है ( ११ ) ॥ १३।१४॥ ( वर्णाश्रमादिधर्मस्य ) जो आप ने पहिले ब्रह्माजी को हंसरूप से ज्ञान सुनाया था वही वर्णश्रम का धर्म मुझ से कहो यही उद्वव जी का श्रीकृष्ण जी से बारहवां प्रश्न है ( १२ ) ॥ ( ज्ञानादीनाम् ) शुद्ध ज्ञान और वैराग्य युक्त भक्ति ज्ञान का निरूपण करो यही उद्वव जी का श्रीकृष्ण जी से तेरहवां प्रश्न है ( १३ ) ॥ ( यमादिवत् )—हे कृष्ण ? यम नियम, श्रम, दम, तितिक्षा, धृति, दान, तप, शौर्य, सत्य, ऋत, त्याग, इत्यादि इन सबके आप लक्षण कहिये—यही उद्वव जी का श्रीकृष्ण से चौदहवां प्रश्न है ( १४ ) ॥ ( गुणदोषापवादस्य ) गुण दोष अर्थान् विधि और निषेध तथा अपवाद इनका

भी वर्णनकरो यही उद्धवका श्रीकृष्ण जी सै पन्द्रहवां प्रश्न ( १५ ) ॥ ( तत्त्व संख्याव्यवस्थितेः )—हे विश्वेश ऋषियों ने कितने तत्व कथन करे हैं । आप के सिद्धान्त के अनुसार तौ एक है परन्तु कोई २६—कोई २५—कोई सात—कोई ६—कोई ९—कोई ४—कोई ११—कोई १७—कोई १६—कोई १३—इत्यादि तत्वों की संख्या कहते हैं इनमें सै कौन २ सत्य है यह कहो यही उद्धवजीका श्री कृष्ण से सोलहवां प्रश्न है ( १६ ) ॥ १५ ॥—( क्षेत्रक्षेत्रज्ञ भेदस्य )—हे कृष्ण ! क्षेत्र ( प्रकृति ) जड़ है और क्षेत्रज्ञ ( पुरुष ) चेतन है इन दोनों में विलक्षण ताहोने पर भी प्रकृतिमें आत्मा और आत्मामें प्रकृति इसप्रकारका अभेदसा दीखता है इस भ्रमको दूरकरो यही श्री कृष्णसे उद्धवजी का सत्रहवां प्रश्न है ( १७ ) ॥ ( देहयोगवियोगयोः )—हे कृष्ण ! आत्मा का कैसे अन्य देहमें गमन होता है और अकर्ता के कर्म, तथा नित्य के जन्म मरणादि किस प्रकार होते हैं यही उद्धवका अठारहवां प्रश्न है ( १८ ) ॥ ( अभिमाननिवृत्तेश्च )—हे कृष्ण—दुर्जनों से किये हुए उपद्रवका सहना और बुद्धिमत्तासे मनका वशमें करना, यह किसतरह हो यही उन्नीसवें प्रश्न का भावार्थ है ( १९ ) ॥ ( क्रियायोगस्य )—हे कृष्ण ! कर्म—बन्धनकी पाश छुड़ाने को भक्तजन आपकी किस विधि से पूजा और आराधना करें उस क्रिया योगको कहो यही उद्धवजी का श्रीकृष्णजी से बीसवां प्रश्न है ( २० ) ( संसृतौ अधिष्ठानस्य )—हे ईश ! यह जन्म मरण न आत्मा को होता है और न शरीर को क्योंकि आत्मा ज्ञानरूप है और शरीर जड़ है । यदि कहो कि दोनों को ही नहीं होता है यह कथनभी असत्य है क्यों कि प्रत्यक्षही मालूम होता है इस संशय को काटो—यही उद्धवजी का श्रीकृष्णसे इक्कीसवां प्रश्न है ( २१ ) ( परस्याः भक्तेश्च )—हे अच्युत ! जिनका मन वशमें नहीं है ऐसे पुरुषोंको यह योगचर्या बड़ी दुष्कर है अतः वह योगचर्या जिस उपायसे बिनाही परिश्रम सिद्ध होजाय उसभक्ति योग को तुम वर्णन करो—यही उद्धव जी का श्रीकृष्ण जी सै बीसवां प्रश्न है ( २२ ) ॥ यही २२ बीस प्रश्न श्री कृष्णजी ने उद्धवजीसे किये हैं ॥ १६ ॥ १७ ॥

( शायत्वयः )—मंगत्याग उपायस्य संवृत्तस्य उद्धवः कृष्णं प्रति प्रथमं पञ्च चक्रे ( १ ) सत्सङ्गासङ्गयोः संवृत्तस्य उद्धवः कृष्णं प्रति द्वितीयागिम् प्रश्नं चक्रे ( २ ) ॥ सतां संवृत्तस्य उद्धवः कृष्णं प्रति तृतीयं पञ्च चक्रे ( ३ ) ॥ भक्तः संवृत्तस्य उद्धवः कृष्णं प्रति चतुर्थं पञ्च चक्रे ( ४ ) ॥ जीवरूप संवृत्तस्य उद्धवः कृष्णं प्रति पंचमं पञ्च चक्रे ( ५ ) ॥ विप्रयासतौ दूषणे षष्ठ्यपि हेताः संवृत्तस्य उद्धवः षष्ठं पञ्च चक्रे ( ६ ) ॥ हंसघनन्दादिशवात्स्य संवृत्तस्य उद्धवः कृष्णं प्रति सप्तमागिम् प्रश्नं चक्रे ( ७ ) ॥ श्रेयःसु उत्तमस्य च संवृत्तस्य उद्धवः कृष्णं प्रति अष्टमं पञ्च चक्रे ( ८ ) ॥ ध्यानयोगस्य संवृत्तस्य उद्धवः कृष्णं प्रति नवमं पञ्च चक्रे ( ९ ) सिद्धानां च संवृत्तस्य उद्धवः कृष्णं प्रति दशमं पञ्च चक्रे ( १० ) विभूतिवत्—विभूतिनां च सं-

बुभुत्सया उद्धवः कृष्णं प्रति एकदशं प्रश्नं चक्र ( ११ ) ॥ यणीश्रमादि धर्मस्य संवृत्तसया उद्धवः कृष्णं प्रति द्विदशं प्रश्नं चक्र ( १२ ) ॥ ज्ञानादीनां संवृत्तसया उद्धवः कृष्णं प्रति त्रयादशं प्रश्नं चक्र ( १३ ) ॥ यमादिवत्सू-यमादीनां संवृत्तसया उद्धवः कृष्णं प्रति चतुर्दशं प्रश्नं चक्र ( १४ ) ॥ गुणदोषापावादस्य संवृत्तसया उद्धवः कृष्णं प्रति पंचदशं प्रश्नं चक्र ( १५ ) ॥ तत्त्वसंख्याव्यवहारस्य संवृत्तसया उद्धवः कृष्णं प्रति षोडशं प्रश्नं चक्र ( १६ ) ॥ क्षेत्रक्षेत्रज्ञभेदस्य संवृत्तसया उद्धवः कृष्णं प्रति सप्तदशं प्रश्नं चक्र ( १७ ) ॥ देहयोगविमोक्षाः संवृत्तसया उद्धवः कृष्णं प्रति अष्टादशं प्रश्नं चक्र ( १८ ) ॥ अभिमाननिवृत्तस्य संवृत्तसया उद्धवः कृष्णं प्रति एकविंशं प्रश्नं चक्र ( १९ ) ॥ क्रियायोगस्य संवृत्तसया उद्धवः कृष्णं प्रति विंशं प्रश्नं चक्र ( २० ) ॥ सद्यो अभिमानस्य संवृत्तसया उद्धवः कृष्णं प्रति एकविंशं प्रश्नं चक्र ( २१ ) ॥ परस्मात् भक्तस्य संवृत्तसया उद्धवः कृष्णं प्रति द्विंशं प्रश्नं चक्र ( २२ ) ॥ इति कृष्णं प्रति उद्धवः क्रमात् द्वाविंशतिं प्रश्नान् चक्र इत्यन्वयः श्रीकृष्णचक्रस्य ॥ १३-१४-१५-१६-१७ ॥

( अथान्वयार्थः ) अथ केन प्रश्नः तान् द्वाविंशतिमन्त्रकान् प्रश्नानाह भगवतो उपायस्येत्यादि पद्माभिः द्वांशैः ॥ अथ च द्वाविंशतेः पञ्चमन्त्रानामधिलगदानां संवृत्तसया प्रश्नान् द्वाविंशति उद्धवः कृष्णं प्रति चक्र इति सर्वप्रामाण्यः कर्मण्यः । विभूतिगण इत्यादि पदस्योत्पत्तिरपि पदार्थमेव द्यातयति न तदन्तर्यामिः अन्तर्यामिः पञ्चमन्त्रानाहानिः ॥ ( संग्रहयोग उपायस्य ) सत्यासकक्षणे त्यागे क उपायस्तस्य ( संवृत्तसया ) सं-उपाय प्रकाशयतां द्वाविंशतीति संवृत्तसया संजिज्ञासयेत्यर्थः हे योगेश सत्यासकक्षणास्त्यागां विदयात्माभ्युत्कर्षः तांभ्यन् क संग्रहः कर्मण्य इति कृष्णं प्रति उद्धवः प्रथमं प्रश्नं चक्र इति भाग्यः ( १ ) ॥ ( सत्संगासंगमः ) सतः एकरूपस्यात्मनः संगसंगमोर्विन्धमोक्षयोः इत्यर्थः । श्रौतः गुणेषु न यत्पतेन यत्पतेन वा किञ्च नष्टमृतां भागः कथं तद्वात कैलैल्लेखायते । अथवा निर्यमुक्तो निर्यमदः एकरूप कथमिति मे श्रौतो भवतीति कृष्णं प्रति उद्धवस्य द्वितीयः प्रश्नः इति निशार्थः ( २ ) ॥ ( सताम् ) साधूनामित्यर्थः—हे कृष्ण ! तव साधुः कीदृक्प्रगतः इत्युद्धवस्य तृतीयः प्रश्नः इति सरलार्थः ( ३ ) ( भक्तः ) हे भगवन् ? त्वयि कीदृशो भक्तिनिधेयंति कृष्णं प्रति उद्धवस्य चतुर्थः प्रश्नः इति स्वच्छार्थः ( ४ ) ॥ ( जीयस्य ) जीयः कीदृशः इति मे मनोऽप्युत्पत्तिर आरम्भति हे योगेश्वर तं भक्षयं त्वं छिधि इति कृष्णं प्रति उद्धवस्य पञ्चमः प्रश्नः इति सागर्थः ( ५ ) ॥ विदयासतो दूषणे प्रोप हेताः ) दोषदर्शनेऽपि जीनानां विषयवासनायां सद्यो तत्त्वतोः—हे कृष्ण ! विषयाः दुःखदा इति ज्ञात्वापि मनुष्याः कथं पुनस्तान् सेवन्ते इति कृष्णं प्रत्युद्धवः षष्ठं प्रश्नं चक्र इत्यभिप्रायः ( ६ ) ॥ ( हंससन्वादिसेवादस्य )—हे कृष्ण ! यदास्वं सनकादिभ्यो यद्गोणयोगं कथितवान् तत् हंसरूपमहं ज्ञातुमिच्छामीति कृष्णं प्रत्युद्धवस्य सप्तमः प्रश्नः इत्यन्वयः ( ७ ) ( श्रेयस्तु उत्तमस्य च )—श्रेयःसु सत्कर्मयोगं च उत्तमस्य—हे कृष्ण ! मन्त्रादिनां बहूनि श्रेयांसि वदन्ति तत्र सर्वेषां प्राधान्य भक्तियोगः त्यक्तः तत्कथय इति कृष्णं प्रत्युद्धवस्याष्टमः प्रश्नः इति निष्कृष्टार्थः ( ८ ) ॥ ( ध्यानयोगस्य )—हे भगवन् ? ममभ्युत्पत्तिर्यत्त्वां ध्यायन्तु तद् ध्यानं कथयति कृष्णं प्रति उद्धवस्य नवमः प्रश्नः ( ९ ) ॥ ( सिद्धीनां च )—हे अच्युत ! कदा धारणायां कीदृशो सिद्धिः प्राप्यते सिद्धयश्च कतिमन्ति तत्सर्वं ब्रूहि इति कृष्णं प्रत्युद्धवस्य दशमः प्रश्नः ( १० ) ( विभूतिवत् )—यथा विभूतीनामपि बुभुत्सया प्रश्नं चक्र इति वतैरर्थः—भूयो स्वर्गं पाताले च दाः कश्चित्तु विभूतयः सन्ति तांमेव द इत्युद्धवस्य कृष्णं प्रत्युत्तिरेकादश पृच्छानुरूप ( ११ ) ॥ १३।१४ ( वर्णाश्रमादिधर्मस्य ) वर्णाश्रमादीत्यादि पदात् साधारणधर्मस्य च बोधः पुरात्वं त्वत्प्रकृतिसाधन

रूपं परं धर्मं हेतुल्लोण ब्रह्मणे आत्म स धर्मो वर्णाश्रमाचारवर्तोगेषां यथा विधीयते तथा कथय इति  
 कृष्णं प्रत्युद्धवः द्वादशं प्रश्नं चक्रे ( १२ ) ॥ ( ज्ञानादीनाम् )—ज्ञानादीनामप्यादिपदात् भाक्त-  
 वैराग्यविवर्जितश्रद्धायां बोधिः—हे कृष्ण शुद्धज्ञानं वैराग्ययुतं भक्तियागं च कथय इति कृष्णं प्रत्युद्धव-  
 स्य त्रयोदशः प्रश्नः ( १३ ) ॥ ( यमादिवत् )—यमादीनामप्यादिपदात् नियमादीनां त्रयस्त्रिंशत्सं-  
 ख्यानान्बोधः हे कृष्ण—यमनियमौ कतिविधौ, शमः कः इत्यादीन् प्रश्नान् नो ब्रूहि, एषां प्रश्नानां  
 समूहत्वेन एकता अतः सशर्तकीकृत्य एकः प्रश्ना भवतीति भावः इति कृष्णं प्रत्युद्धवस्य चतुर्दशः  
 प्रश्नः ( १४ ) ॥ ( गुणदोषापवादस्य )—गुणदोषौ चापवादश्चेति द्वन्द्वैक्यम् अपवादश्च तयारेव  
 न चैवं प्रश्नद्वैविध्यं पृथक् प्रयत्नाभावात्—गुणो—विधिः, दोषो निषेधः कश्चिच्च विधिनिषेधयोरपवाद  
 इत्युद्धवस्य कृष्णं प्रति पंचदशः प्रश्नः ( १५ ) ॥ ( तत्त्वसंख्याव्यवस्थितः )—व्यवस्थितिर्निश्चयः  
 हे विश्वेश ? कविभिः कति तत्त्वानि संख्याता इति त्वन्तु एकतत्त्वं वदसि, केचित् २६ प्राहुः, अपर  
 २५, एके ७, केचित् ६, अन्ये ९, केचित् ४, अन्ये ११, केचित् १७, केचित् १६, अन्य १३ एवं  
 तत्त्वानां नानात्वं यद्विवक्षया गांयन्ति तद्वद इत्युद्धवस्य कृष्णं प्रति षोडशः प्रश्नः ( १६ ) ॥ १५ ॥ क्षेत्रक्षेत्र-  
 ज्ञमेदस्य ) क्षेत्रं प्रकृतिः क्षेत्रज्ञः पुरुषः, तयोर्भेदाविशेषः हे कृष्ण ? प्रकृतिः पुरुषश्च जडाजडस्व-  
 भावेन विलक्षणीकृतः प्रकृतावात्माऽऽभासमानि प्रकृतिश्च अतस्तयोर्भेदेन इति ते संशयं छिन्धि इति  
 उद्धवस्य सप्तदशः प्रश्नः ( १७ ) ॥ ( देहयोगवियोगयोः )—हे कृष्ण ? आत्मनो देहान्तरगम-  
 नम् । अर्कतुः कर्माणि; नित्यस्य जन्ममरणादि च कथं इति नः कथय इत्युद्धवस्याष्टादशः प्रश्नः  
 ( १८ ) ॥ ( अभिमाननिवृत्तेश्च )—हे कृष्ण ! तिरस्कारसहनोपायः, धिया मनसः संयमश्च कथं  
 भवेत् नूनं दुर्जनोपद्रवो गद्दीपसां दुःसहो हि अतः अभिमाननिवृत्त्यर्थं सहनोपायं वद इत्युद्धवस्यैको-  
 नविंशः प्रश्नः ( १९ ) ॥ ( क्रियायोगस्य )—हे कृष्ण ! कर्मबन्धविगोचनाय भक्ता यथा त्वामर्च-  
 यन्ति तथा भवदाराधनं रूपं क्रियायोगं समाचक्ष्व इत्युद्धवस्यैविंशः प्रश्नः ( २० ) ॥ ( संसृती-  
 अधिष्ठानस्य )—संसृती संसारः, अधिष्ठानस्य अधिष्ठान्तुः हे ईश ? इदं जन्ममरणं नात्मनो न शरीरस्य  
 यतः आत्मा ज्ञानरूपः शरीरन्तु जडं माभूद्द्वयोरित्यपि तथाप्युपलभ्यते अतः कस्य जन्ममरणं  
 तद्वद—इत्युद्धवस्यैकविंशः प्रश्नः ( २१ ) ॥ ( परस्याः भक्तेश्च ) परस्याः पूर्वविलक्षणायाः उत्कृ-  
 ष्टायाः इत्यर्थः भक्तिमात्रस्य पूर्वमुक्तावात् पौनरुक्तं माभूदिति भक्तेः पराविशेषणं ज्ञेयम्—हे अच्युत  
 अवसीकृतमनसां पुंसां इमां योगचर्यां दुष्करां मन्ये अतोऽप्रयत्नतो यथा सिद्धे तथा भक्तियोंाम्बूत  
 इत्युद्धवस्य द्वाविंशः प्रश्नः ( २२ ) ॥ अमीद्वाविंशतिसंख्यकाः प्रश्नाः कृष्णं प्रति उद्धवेन कृता-  
 इति स्पष्टार्थः ॥ १६ । १७ ॥

( मूलम् ) हेयोपादेयनिर्द्धारः ( १ ) स्वप्ने सुप्तप्रबुद्धवत् ( २ ) ॥

मिथः कृष्णकथासक्ताः ( ३ ) प्रेम्णैव हरिदासता ( ४ ) ॥ १८ ॥

स्वसृष्टानुप्रविष्टोऽसौ ( ५ ) रजः संमिश्रसत्त्वता ( ६ ) ॥

गुणचित्तोभयत्यागो ( ७ ) भक्तिरव्याभिचारतः ( ८ ) ॥ १९ ॥

अरूपचिन्तनं रूपैः ( ९ ) ध्यातुर्थेयसमानता ( १० ) ॥

तत्रतत्रोत्कटं सत्त्वं ( ११ ) कर्मत्यागः शनैः शनैः ( १२ ) ॥ २० ॥

हे हेये द्वे उपादेये ( १३—१४ ) गुणदोषावभिद्भिदौ ॥

कर्मणि ज्ञानभक्त्योर्न ( १५ ) सासा सख्यः प्रकल्पनात् ( १६ ) ॥ २१ ॥

स्वतः सिद्धः पुमान्नान्यत् ( १७ ) मनोगन्त्रभिमान्यजः ( १८ ) ॥

मनः शशुजयः सम्यक् ( १९ ) प्रतिपादिष्वजार्चनम् ( २० ) ॥ २२ ॥

पुमान्प्रकृत्यापगृहो ( २१ ) विद्यमूर्तीशपूजनम् ( २२ ) ॥

पाँद्रीविंशति विष्णोरुत्तराण्युद्धवं प्रति ॥ २३ ॥

[ भाषार्थ ]—( हेगोपादेयनिष्ठारः ) यह जगत् अमन है इसलिये इसको त्यागनाही ठीक है और आत्मा आदि वस्तु सन् उसहीको ग्रहण करना श्रेष्ठ है इस प्रकार जो विचार होता है यही उसको संगत्याग में उपाय है यह प्रथम प्रश्न का उत्तर हुआ ( १ ) ( स्वप्ने सुप्तप्रबुद्धवत् )—जैसे सोकर उठा हुआ पुनः स्वप्न में देश २ नगर २ घूमते हुए अपने आत्माका स्मरण करना हुआभी उस समय अपनेको तन्मध्यवर्ती सत्य नहीं मानता । तथैव स्वप्नके देखने के समय अपने आप उसमें स्थित न होनेपर भी स्वप्न के देखनेके भ्रमसे अपने को तन्मध्यवर्ती सच्चाही मान रहा है इसीप्रकार इस बाधितानुवृत्ति के द्वारा यह विद्वान् पुरुष देह में स्थित होकर भी अपने आपको उस देहमें बद्ध नहीं मानता परन्तु गूढ़ जनतों वस्तुतः मुक्त होनेपर भी अपने आपको बद्ध मानता है । इस आत्मा का जन्म मरण बन्धन मोक्ष इत्यादि कुछभी नहीं होने किन्तु वह आत्मा तो स्वतः सिद्ध, नित्य, मुक्त, और शुद्ध है यही दूसरे प्रश्नका उत्तर है ( २ ) ॥ ( मिथः कृष्णकथासक्ताः )—जो परस्पर हरिकीर्तन गोष्ठीको कर प्रतिदिन श्रीकृष्णचन्द्र की कथा में दत्त चित्त होते हैं वही सन्त हैं यही तीसरे प्रश्नका उत्तर है ( ३ ) ॥ ( प्रेम्णैव हरिदासता )—लोकको छोड़कर प्रेमसे हरि में दासभाव करना इसही को भक्ति कहते हैं । यही चौथे प्रश्नका उत्तर है ( ४ ) ॥ १८ ॥ स्वसृष्टानुप्रविष्टोऽसौ ) जो जपनी सृष्टि में अनुप्रविष्ट होकर रहता है वही ईश्वररूपी जीव है ( ५ ) ॥ ( रजः संमिश्रसत्त्वता )—जब सत्त्वगुणकी वृद्धि होती है तबही यह मनुष्य कुत्सित पदार्थों में दोषों को देखता है और जब रजोगुणकी अधिकता होती है तो उन दोषोंको न देखता हुआ विषयों में प्रवृत्त होकर उन विषयोंका सेवन करता है यही छठे प्रश्नका उत्तर है [ ६ ] ॥ ( गुणचित्तेभ्यस्त्यागः )—गुण अर्थात् विषयों को त्याग देना और चित्तको त्यागना । चित्तका यही त्यागना है कि अपने वस्त्रों में रहना—यही हंसरूपधारी भगवान् ने सनकादिकों से योग निरूपण किया है यह सातवें प्रश्नका उत्तर है [ ७ ] ॥ ( भक्तिरव्यभिचारतः ) व्यभिचार आदि दोषों से रहित अर्थात् निष्कपट होकर मेरी भक्ति करनी यही कल्याणकारी वस्तुओं

में उत्तमतहै—यह आठवेंप्रश्नका उत्तरहै (८॥१९॥) (अरूपचिन्तनं रूपैः) मूर्त्तिका धातु काष्ठ आदि से बनी हुई शिव ब्रह्मा विष्णुकी साकार मूर्त्तियों में स्थित जो नील पीतादि रूपहैं इन रूपोंकेद्वारा अरूप वस्तु जो निराकार परमात्मा है उसका चिन्तन करनाही ध्यान कहाता है—यही नवें प्रश्नका उत्तर है ॥ (ध्यातुर्ध्येय समानता) ध्येय वस्तु अर्थात् परमात्मा आदिके साथ जो ध्यान करनेवाले की तुल्यता होजानी है वही सिद्धि है । सूक्ष्मभूतों के ध्यान करने से अणिमा सिद्धि प्राप्त होती है और स्थूलपदार्थों के ध्यान करने से महिमा नामवाली सिद्धि प्राप्त होती है । सिद्धियां आठ हैं इनको अमरकोश के प्रमाणसे जानना यही दशम प्रश्नका उत्तर है ॥ [ तत्रतत्रोत्कटं सत्त्वम् ] उन २ इन्द्र आदि देवताओं में जो सत्त्वगुणकी अधिकता है वही विभूति है यही ग्यारहवें प्रश्नका उत्तर है ॥ ( कर्मत्यागः शनैः शनैः ) शनैः २ कर्मों का त्याग करनाही वर्णाश्रमधर्म है । सम्पूर्ण शास्त्रों में तौ गौणरीति सै वर्णाश्रम आचार धर्मोंका प्रतिपादन किया है मुख्यरीति सै तौ विष्णुभक्ति करनी ही वर्णाश्रमाचार धर्म है क्योंकि भगवान ने गीता में कहाभी है कि ” हे अर्जन तुम सब धर्मोंको छोड़ मेरीही भक्ति करो मैं तुमे सब दुःखों से छुड़ाऊंगा और तुम किसी बातका शोच विचार मत करो , यही बारह वें प्रश्नका उत्तरहै (१२) ॥२०॥ ( द्वे हेये द्वे उपादेये ) ज्ञानादिकों में और यमादिकों में दो छोड़ देने चाहिये और दो ग्रहण करने योग्य हैं । ज्ञानादिकों में कौन छोड़ने और कौन ग्रहण करने इनका वर्णन करते हैं , मेरीभक्ति करनी यह धर्महै सब ओर एक आत्मा कोही देखना यह ज्ञान है । दोषों में नहीं लिपटना यही वै राग्य है । और अणिमा आदि सिद्धियोंका प्राप्तहोना यही ऐश्वर्य है इस प्रकार के ज्ञानादिकों का ग्रहण करना उचित है इस से भिन्न शून्य मन्दिर आदिमें वन्दना करनी हेय अर्थात् त्याज्य है । अब यमादिकों का दिखातेहैं मेरे में बुद्धि का स्थित करनाही शम है । इन्द्रियों का नियंत्रण करना दम है । दुःख का सहना तितिक्षा है जिह्वा और शिशनेन्द्रिय का जीतनाही धृति है । इस ही प्रकार के यमादिकों का ग्रहण करना योग्य है इनसे अतिरिक्त भक्ति शून्यहोकर यमादिकों का त्यागनाही श्रेष्ठ है । यहां दो उत्तर श्लोकके चतुर्थीशे से ही वर्णन किये हैं । और इससे आगे एक उत्तर दो चरणोंसे निरूपण किया है इसकारण पहिले घटकर फिर बढ़ना यह समानही है इसहीसे यहाँ पूरे बाईस उत्तरही होतेहैं यह सिद्धहुआ यह तेरह और चौदह प्रश्नोंके दोउत्तरहैं (१३-१४) ( गुणादोपावभिद्भिदौ ) ( कर्मणि ज्ञानभक्त्योर्न ) प्रथम गुण इत्यादि पहिले पादका अर्थ दिखाते हैं—यह गुण है यह दोष है इस



प्रकारका भेद ज्ञान करनाही दोष है । और जिसमें भेद न हो अर्थात् यह दोष है यह गुणहै इसप्रकार का जिसमें भेद न दीजें वही गुण है । अब पहिले पादके अर्थ को दूसरे पादमें मिलाते हुए दूसरे पादका वर्णन करते हैं—यथा—यह गुण दोष—कर्म में होते हैं किन्तु ज्ञान भक्ति में नहीं । जो कुछ कर्म कृष्ण में समर्पण करा जायहै वही गुणहोता है क्योंकि सब में ब्रह्माही व्यापक है इसलिये अभेद भावना करनी ही योग्य है “ जोकुछकरे वह ब्रह्मके ही अर्पण करे ” इत्यादि श्रुतिकाभी इस में प्रमाण है । यही पन्द्रहवें प्रश्न का उत्तर है ( १५ ) ( सासा संख्या प्रकल्पनात् )—किसीके मतमें २५ किसीके २६ इत्यादि अनेक प्रकार की तत्त्वोंकी संख्या यद्यपि ग्रन्थ कारणों की है तथापि यह सब भिन्न २ मतों की कल्पना और बुद्धिकी विचित्रताहै किन्तु सिद्धान्त में तो एक ही परमात्मा रूप तत्व है—यह सोलहवें प्रश्न का उत्तर है ( १६ ) ॥ ( स्वतः सिद्धः पुमान्नान्यत् ) परमात्मारूप परप-स्वतः प्रकाश स्वरूप है और प्रकृति—जड होने से परतः प्रकाश वाली है इसकी सविस्तार व्याख्या हमने अपनी बनाई न्यायसिद्धान्त मुक्तावलीके टीके में की है विस्तार के भयसे यहाँ थोडाही लिखाहै—यही सत्रहवें प्रश्न का उत्तर है ( १७ ) ( मनोगत्राभिमान्यजः )—स्वयं आत्मा तो अज है परन्तु अपने मन से कल्पित पदार्थों के अभिमान से जन्म और मृत्युवाला होता है यही अठारहवें प्रश्न का उत्तर है ( १८ ) ॥ ( मनः शत्रुजयः सम्यक् )—मनका अपने वश में करना ही अभिमान की निवृत्तिमें कारणहै यद्यपि मन अत्यन्त ही चञ्चल है तथापि अभ्यास करने से हीले २ वश में होसकताहै यही उन्नीसवें प्रश्न का उत्तर है ( १९ ) ॥ ( प्रतिमादिष्वजार्चनम् )—आदिपद से जल मूर्त्य अग्नि मन्त्र ब्राह्मणों का बोध होता है अर्थात् इन सबमें श्रीकृष्णका पूजन करना ही क्रिया योग है यही बीसवें प्रश्नका उत्तर है ( २० ) ॥ ( पुमान्प्रकृत्योपगृहः )—प्रकृतिरूप कामिनी को गाढालिगन ( जोरसे चिपटाना ) कर निलेपहो ने पर भी पुरुष इस संसार वासना को भोगता है यही इक्कीसवें प्रश्नका उत्तर है ( २१ ) ॥ ( विश्वमूर्तीशपूजनम् )—इस चराचर जगत् में व्यापक विराट् रूप परमेश्वर का पूजन करनाही पराभक्ति है यह भक्ति सत्संगति से होती है इस के बिना और कोई सहजउपाय इस भक्ति के सिद्ध करने में नहीं है यही बाईसवें प्रश्नका उत्तर श्रीकृष्ण महाराज ने उद्धवजी को सुनायाहै ॥ इसप्रकार बाईस प्रश्नोंके बाईस २२ उत्तर श्रीकृष्ण महाराज ने उद्धवजीको भली भाँति समुझाये हैं ॥ २३ ॥

( संस्कृतार्थः )—अथ क्रमशश्चरणेद्वाविंशतिप्रश्नानामुत्तराण्याह—हेयोपादेयस्यादिषड्भिः श्लोकैः  
द्वाविंशतिसंख्यकैः पादैः श्रं कृष्णस्य द्वाविंशतिसंख्यकान्युत्तराण्यपि ज्ञेयानि-पादैर्नैकेनोत्तरमाप्येक  
मिति नात्र विचारः बहुषु पादेषु संकरदर्शनादत्यलं बहुजल्पनेन ॥ ( हेयोपादेयनिर्द्धारः )—हेयस्त्यागः  
उपादेया ग्रहणं तयोर्निर्द्धारो निश्चयः असिद्धं जगद्वास्त्वे तद्वेयं सद् आत्मादि तदुपादेयमिति विचारः  
संगत्यागे उपाय इति प्रथमप्रश्नस्योत्तरम् ( १ ) ॥ ( स्वप्ने सप्तप्रबुद्धवत् )—यथा स्वप्नदृष्ट-  
श्चैव सुप्तप्रतिबद्धौ सत्तासक्तौ भवतः एवमात्मनः संग्रासगौ स्तः यथाहि स्वप्नादुत्थितः पुरुषः  
स्वप्नमव्यवर्तिनमात्मानं स्मारन्नपि न तन्मध्यवर्तिनं मन्येत यथा च स्वप्नदृष्टस्य वस्तुनो मिथ्यात्वा-  
दनन्मध्यवर्त्यापि स्वप्नदृष्टप्रमात्तन्मध्यवर्ती भवति एवं बाधितानुवृत्त्या विद्वान् देहस्थोऽपि न स्व-  
बद्धं मन्यते मूढस्तु तत्रैव मुक्तोऽपि कमात्स्वं बद्धं मन्यते तदुक्तम्—“ देहस्थोऽपि न देहस्थो  
विद्वन्स्वप्नं यथोत्थितः अदेहस्थोऽपि देहस्थः कुमतिः स्वप्नदृक् यश्चा १ तथा—न निररेष्टो न चोत्प-  
त्तनैवद्धो न च साधकः । न मुमुक्षुर्नैव मुक्त इत्येषा परमार्थता ॥२॥ इत्यन्यटीकाकारेण स्फुटिकृत  
मंत्र बाधनव्यम् । अत एवात्मनः सङ्गसङ्गो बन्धमोक्षौ न भवतः स तु स्वतःसिद्धो मुक्तो नित्यो  
ऽस्त्विति भावः इति द्वितीयप्रश्नस्योत्तरं कृष्णं प्रोक्तमित्यर्थः ( २ ) ॥ ( मिथः कृष्णकथासक्तः )  
ये मिथः परस्परं हरिर्भीर्तनं गच्छं कृत्वा कृष्णस्य याः कथाः प्रजरक्षणादिरूपा लीलास्तासु आस-  
क्ताः दत्तचिताः त एव सन्तः सन्ति इति तृतीयप्रश्नस्योत्तरम् ( ३ ) ॥ ( प्रेम्णैव हरिदासता )  
प्रेम्णैव न तु लिप्तादिना वा हरिदासता सा एव भक्तिः इति चतुर्थस्योत्तरम् ( ४ ) ॥ ( स्वसृष्टा  
नुपविष्टं सौ )—स्वसृष्टेः स्वसृष्टप्रविष्टोऽज्ञावीश्वर एव जीव इत्यर्थः इति पंचमस्योत्तरम् ( ५ ) ॥  
( रजः संमिश्रप्रवृत्तता )—रजसा संमिश्रं सत्त्वं यस्य स तथा तज्ज्ञावः सदोष दर्शनेऽपि विषयासक्तौ  
हेतुः संग्रिथमितिपदं रजसः प्राधान्यं तेन सत्त्वांशे न दोषं पश्यति रजःप्राचर्याच्च तं तिरस्कृत्य  
विषयेषु प्रवर्तन्ते अत एव तात् निषयान् सेवन्ते इति षष्ठस्योत्तरम् ( ६ ) ॥ ( गुणाचित्तोभयत्यागः )  
गुणाः चित्तं चेत्युभयस्य त्यागे हेससनन्दादिसंवादत्वम् गुणाः विषयाः चित्तस्य तु त्यागो  
निप्रद एव इदमेव हेसस्य कथितयोगस्य प्रयोजनम् इति सप्तमस्योत्तरम् ( ७ ) ॥ ( भक्तिरव्य-  
भिचारतः )—अव्यभिचारतः व्यभिचारादिदोषशून्यतया गज्जकिरस्यात् इदमेव श्रेयससु उत्तम-  
ता इत्यष्टमस्योत्तरम् ( ८ ) ॥ ( अरुचिचित्तं रूपैः )—रूपैः मृच्छिन्नावातुदावादिनिर्मितेश्वरेशलोके-  
शशकारम् नैस्थिननीलपीतादिरूपैः अरुच्य वस्तुनो निराकारस्येत्यर्थः चिन्तनम् ध्यानयोगः  
इति नवमस्योत्तरम् ( ९ ) ॥ ( ध्यतुर्ध्यायसंगतता )—ध्येयं वस्तुना सह ध्यातुस्तस्यत्वं सिद्धिः  
तथा भूतसूक्ष्मध्यानादिगमा स्यात् महत्तत्त्वध्यानन्महिमा स्यात् । सिद्धयश्चाष्टावेवाह “ अणिमा  
महिमा चैव गरिमा लघिमा तथा । प्राप्तिः प्राकाशगीशित्वं वशित्वञ्चष्ट सिद्धयः ” इत्यमरकोषा-  
त्संख्या ज्ञेया—इति दशमस्योत्तरम् ( १० )—( तत्र-तत्रोत्कटं सत्त्वम् ) तत्र तत्र तेषु तेष्विन्द्रादि-  
षु यत्सत्ताधिक्यं सा विभूतिः इत्येकादशस्योत्तरम् ( ११ ) ॥ ( कर्मत्यागः शनैः शनैः ) शनैः  
शनैः कर्मत्यागः कर्मणां त्याग एव वर्णाश्रमादिधर्माः गौरीत्याऽखिलशास्त्रेषु वर्णाश्रमाचारधर्माः  
प्रोक्ताः मुख्यतया तु “ सर्वधर्मान्पारित्यज्यमाणेकं शरणं ब्रज । अहं त्वां सर्वदुःखभ्यो मोक्षयिष्यामि  
मा शुचः ” इति गीताप्रामाण्यात् विष्णुभक्तिरेव वर्णाश्रमाचारधर्माः इति द्वादशस्योत्तरम् ( १२ )  
( द्वे-हेये द्वे उपादेय )—ज्ञानादिषु यमादिषु च उभयत्र द्वे हेये द्वे चोपादेये तथाहि ज्ञानादिषु तावत्  
“ धर्मो मज्जति कृतप्रोक्तो ज्ञानं चैकतम्य दर्शनम् । गुणेष्वसङ्गो वैराग्य मैश्वर्यचोणिमादयः ” इति  
एगविधाज्ञानादयः उपादेयाः अर्थादप्येतु हेया इत्यर्थः । यमादिषु च “ शर्मो गच्छिष्यतावुद्धिः दम-  
हन्दिगनिप्रदः नितिक्षा दुःखसंगर्षो जिह्वापस्थजयो धृतिः ” एवं विधाः यमादेय उपादेयाः अ-

न्यथा तु हेया इत्यर्थः एवमप्यर्थोपपन्नम् । अथ चागच्छत्यर्थः एकेनैव चागच्छेन नमस्तेन । अथ  
 तत् पादद्वयनैकस्वेषात्तरस्वार्थः प्रतिपादितः अतोऽत्र ननु निवर्त्यमानो ह्यभिधीयते नमोऽयम्  
 इति प्रयोदशचतुर्दशयोः प्रयोगेरेकेनैव पादेनोक्तमद्वयम् ( १३ । १४ ) ॥ ( गुणदोषावभिधीयते ।  
 कर्मणि ज्ञानभक्तयोर्न ) पूर्वं गुणदोषस्य प्रथमपादस्वार्थोपाह्वयं गुणः अथ दोषः ज्ञान भक्तयोर्न  
 दोषः एतद्भिभागराहित्येन यद् अभिज्ञानं स गुणः ' गुणदोषद्वयं ज्ञेयं गुणस्त्वभिव्यक्तिः ' इत्यु-  
 क्त्वात् । गुणदोषयोरपवादोपाह्वयं अन्ता कर्मणोप्यादिद्वितीय पादस्वार्थोपाह्वयं नो गुणदोषो कर्मणि  
 स्तः न तु ज्ञानभक्तयोः तत्र कृष्णसमीपे कर्मणि गुणः अथ हि सर्वस्य ज्ञानस्वभावोऽभेदमेव  
 ज्ञेया यथोक्तं श्रुत्यादिषु ' ज्ञानं यथा ज्ञातव्यं तद्विज्ञानं ज्ञेयं । ज्ञेयं तेन ज्ञेयस्य ज्ञातव्यं  
 गाधिना ' इति भगवद्भिजे कर्मणि तु भेदस्वभावस्य एव ज्ञानमप्युक्तव्यत्वात् भक्तिर्न हि ज्ञानस्यास्य  
 स इहोक्तः ' सर्वभूतेषु यः पश्यत्यज्ञानं तदात्मनः । भूतानि भगवत्पादमस्य भागवतात्मनः ' इत्यु-  
 क्त्वात् । अतएवस्तु प्रत्येकमकारणस्वरेण भेदाभावात् नावधारः एतदेव कथितं यत् " न ज्ञानं  
 कान्तमक्तानां गुणदोषाद्वयं गुणाः । साधूनां समानानां गुणैः परमपुण्यामिति " इति पञ्चदशप्रश्न  
 स्फोटम् ( १५ ) ॥ ( सा सा संख्या प्रकृत्यानां )-सा सा संख्या नैव गतेषु प्रसिद्धाः प्रश्न-  
 स्य पञ्चविंशति पदविंशत्यादयस्त्वयं प्रश्नः । गच्छेनां प्रकृत्यानां कृतिर्नैव । अथ ज्ञेयाः पश्यन्त्यस्य  
 एकमेव तत्त्वमिति भावः इति पांडुरंगप्रश्नोत्तरम् ( १६ ) ॥ ( स्वयः सिद्धः पुमान्नात्मन् ) ।  
 पुमान् क्षेत्रज्ञः स्वयः सिद्धः-स्वप्रकाशस्वभावः । अतएव स्वयं न स्वयः सिद्धस्तु ज्ञातव्यस्य नः  
 प्रकाशते प्रकृतिः कर्त्तृपुरुषस्तु कर्मजदशवर्तिनोः तथा च पुद्गलमेवना परिणामितान्मुद्रन् पुरुषः  
 कर्त्तृत्वाद्यभावान् कारणत्वाभावगत्यात् यदेव तमेव यथावृद्धिः इमं कारिकाऽपि सांख्यवत्प्रमाणम्  
 यथा "मूलप्रकृतिरपिकृतिर्गददशाः प्रकृतिरपिकृतयः सप्तत्येव उच्यन्ते । विज्ञाते न प्रकृतिर्न विकृतिः  
 पुरुषः " अस्य विस्तृतव्याख्यानस्तु मास्मिन्सिद्धान्तमुक्तावली भाषाटीकायां दृष्टव्यमिति यत्नं बहु-  
 विस्तरण इति सप्तदशप्रश्नोत्तरम् ( १७ ) ॥ ( मनोभोगविगत्यमनः ) मनः प्रविगच्छतीति म-  
 नोभोगता मनःस्थित इति भावः तस्मिन्मनःकल्पिते स्वर्गे अभिगामी अतो देहभोगविभोगयोः कार-  
 णम् वस्तुतः स्वयमज्ञाऽपि मनोभोगविगत्यमनोभोगमृत्पुमान् भवेदित्यर्थः इत्यष्टादशप्रश्नोत्तरम्  
 ( १८ ) ॥ ( मनःशत्रुतयः सम्यक् )-मन एव शत्रुः तस्य प्रयः स्वयंशरीकरणम् तदभिमाननि-  
 वृत्तौ कारणम् यद्यपि मनश्चक्षुः तथाप्यभ्यासेन तस्य निमग्नोऽपि प्रत्यक् भवत्येव इत्यनविंशप्रश्न-  
 स्फोटम् कृष्णेन दत्तमित्यर्थः ( १९ ) ॥ ( प्रतिमादिप्रजापतेनम् )-प्रतिमादिषु इत्यादिपदात्  
 सन्निसूर्याग्निगन्धविप्राः तेष्वप्रस्य वेदविद्विधिविभिना कृष्णस्वार्चनं क्रियायोगः इति विंशप्रश्नो-  
 त्तरम् ( २० ) ॥ ( पुमान्प्रकृत्योपगूढः )-प्रकृत्या कागिनीरूपाया गाढमाभिगन्तः पुमान् नि-  
 र्भेपोऽपि पुरुषः वक्रात्संसारमभितिष्ठति तदेवाभिष्ठानम् इत्येकविंशप्रश्नोत्तरम् ( २१ ) ॥ ( नि-  
 श्वमूर्तिशून्यमनम् )-विश्वमूर्तिशराचरजगदव्यापिनो विराटरूपस्य ईशस्य परमेश्वरस्य पूजनमत्र पराभ-  
 क्तिः इत्यन्तु सत्सङ्गत्वाऽप्ययमेव सिद्धयति नाप्य उपायः इति द्वाविंशतिप्रश्नोत्तरम् पृच्छने  
 उद्धवाय कृष्णेन दत्तमिति भावः ( २२ ) ॥ इति अमुना प्रकारेण द्वाविंशतिसंख्यकानां प्रश्नाना-  
 मुत्तराण्यपि पादैः उद्धवं प्रति कृष्णेन वर्णितानात्यर्थः ॥ २३ ॥

( मूलम् ) गुरुभिः पञ्चविंशत्या लोकतत्त्वपरीक्षणे ॥ २४ ॥

हीनमध्योत्तमैरष्ट नवाष्टाभिव्यक्तैकधा ॥

आत्मतत्त्वपरीक्षायां चतुर्द्वेत्याद्यमुत्तरम् ॥ २५ ॥

ऋण्यनृण्याश्रमद्वन्द्वभेदेन द्वादशं द्विधा ॥

व्यवस्थति तथावेदोऽपीति पञ्चदशं द्विधा ॥ २६ ॥

भिक्षुगीतस्य सांख्यस्य गुणालक्ष्मैलगीतयोः ॥

उक्त्योक्तं मनसोरित्वं बलं भेदो रणे जयः ॥ २७ ॥ ॥

ऊनविंशं चतुर्द्वैवं चतुर्भिर्द्वादशोत्तरैः ॥

पञ्चद्वादशाभेः पद्मभिः षड्त्रयोविंशतिस्ततः ॥ २८ ॥

निःसंगत्वे गुणत्यागे भाक्तिर्दोष्येपकर्माणि ॥

( भाषार्थ ) — इस प्रकार प्रश्न और उत्तरों को कह कर अब चारों धा प्रत्ययान्तोंके भेदों के कहते हुए पहिले आद्य भेदका वर्णन करै हैं “ गुरुभिः ,” इत्यादि इस डेढ श्लोकसे .. यथा पहिला प्रश्न के साथ उत्तर, चार अध्यायों में निरूपण किया है उन में भी पच्चीस गुरुओंके द्वारा लोकतत्त्वपरीक्षामें हीन, मध्यम, और उत्तम अर्थान् पहिला अष्टक हीनहै दूसरा नवक मध्यम और तीसरा अष्टक उत्तम-इसप्रकार इन भेदों से इन पच्चीसों के तीन प्रकरण होते हैं । परन्तु यहाँ एक और भी बात जानने योग्य है कि जो पच्चीस वें गुरुका कथन किया है वह यद्यपि इनतीन प्रकरणोंमें तौ है तथापि परीक्षा के—लोक तत्त्वपरीक्षा तथा आत्मतत्त्व परीक्षा यह दोभेद होने से उस पच्चीस वें गुरुका लोक तत्त्वपरीक्षा को छोड़ आत्मतत्त्व परीक्षा में गणना कि जाती है इसी लिये यह चौबीस तीन प्रकार के होनेसे तीन अध्यायों में पृथक्कूलिखे है किन्तु पच्चीसवें गुरुके उत्तम प्रकार में होनेपर भी परीक्षा भेदसे उसकी चौथे अर्थात् दशवै अध्यायमें स्थितिकी है अतएव , हेयोपादेयनिर्द्धारः , यह प्रश्नोत्तर चार भेदवाला होने से चार अध्यायो से अर्थात् सात आठ नौ दश इन अध्यायों से निरूपण किया है तात्पर्य यह है कि .. पहिले अध्याय में आठगुरुओं का अष्टक, दूसरे में नौ गुरुओंका नवक और तीसरे में आठ गुरुओं के अष्टक मे से सात गुरुओं का सप्तकवर्णन कर और एक गुरुका चौथे अध्याय में निर्णय है इसी से चार अध्याय जानों। यही इस डेढ श्लोकका भावार्थ है ॥ २५ ॥ अब बारहवें धाप्रत्ययान्तके उत्तर को कहते हैं “ कर्मत्यागः शनैः शनैः ” इस के द्वारा यह उत्तर ऋणी ( जो करजदार है ) और अनृणी ( जो करजदार नहो ) भेदसे दोप्रकारका है इसहीसे इस्का दोअध्यायों मे वर्णन है ब्रह्मचारी और गृहस्थ यह दोनों ऋणी हैं वह ऋणभी तीनप्रकारकाहै ऋषिऋण १ देवऋण २ पितृऋण ६ ब्रह्मचर्याश्रममें बीस या पच्चीस वर्ष वेद शास्त्रका अध्ययन करने से ब्रह्मचारी ऋपियों के ऋण से छुटजाता है इसही कारण सबसे पहिले हमारे हिन्दू धर्म में ब्रह्मचर्याश्रम है । बाकी दोदो अर्थात् देवऋण और पितृऋण इनसे गृहस्थाश्रम कर छुटता है जैसे देवताओं के ऋण

सै यज्ञादि कर्म करने के द्वारा गृहस्थी अनृणी हो जाता है तथैव मन्त्रानां उपव्र करने सै तिलाञ्जलि दान और श्राद्ध आदि कर्म करने के द्वारा गृहस्थी पितरोंके व्रण को दूर करता है पितर यही इच्छा करते है कि हमारे वंश में सर्वत्र सुसन्तान पैदाहों और वह हमको जलदान दे । अहंदा ? आज कलवंट ही आश्रम की बात होरही है कि जिन पितरों ने अपना तन मन धन लगाकर जिन सन्तानको पाला और जो अपना सर्वस्वदेकर चलेगये हाय ? आज उन के नामसे श्राद्ध वर्षग द्वारा जलदान आदि देनाभी भारमात्र होरहाहै क्यों न हो यह इस विद्वत्काल कलि कालकी ही महिमा है हे मित्रो ? जगतां सोचिये और समुक्षिये कि जिनहोंने तुमको अपना सर्वस्व देदिया क्या उनको जलदनाभी तुम जोशमात्र होरहाहै क्या इस से ज्यादाभी कोई कृतघ्नता होसकती है अतःआपको चाहिये कि श्राद्धादि कर्म वन इस बातको अधिक वेदादि प्रमाणों से सिद्धनकर विस्तार भय से अपने प्रकृत प्रकरणका अनुकरणकरता हूँ । यती ( संन्यासी ) और वानप्रस्थ ( जोघरको त्याग करके साथ वन में रहते हैं ) यह दोनों अनृणी हैं अर्थात् इन दोनों ने पूर्वोक्त तीनों कर्मोंको चुकाकर अपना २ आश्रमग्रहण किया है । अतएव इस पूर्वोक्त प्रश्नोत्तरके दो भेद होने सै दो अव्यायों में अर्थात् सत्रह और अठारह अध्यायों में इसका निरूपण किया है यही द्वितीय धान्तका प्रयोजन है ॥ अब पन्द्रहवें धान्तप्रत्ययान्त को उत्तर सहित कहते हैं—“गुणदोषावभिद्विदौ—कर्मणि ज्ञानभक्त्याने” इस लिये यहाँभी दोप्रकार हैं यथा—गुण और दोष कर्म में ही होते हैं तथा ज्ञानभक्ति में नहीं इस व्यवस्था से एकप्रकार सिद्ध होता है ? । जैसे यह व्यवस्था हमने कीहै इसही प्रकार वेदभी कहताहै वही दूसराप्रकार है । इस प्रकार पन्द्रहवाँ उत्तर दोअध्यायों में अर्थात् बीस और इक्कीसवें निरूपण कियाहै ॥ २६ ॥ अब उन्नीसवाँ उत्तर जो कि “ मनःशुजयः सम्यक् ” है इसका निरूपण चार अध्यायों में है क्योंकि मन का अरि होना ? बलहोना २ भेदहोना ३ और जयहोना ४ । यह मनके जय कर ने में चार प्रकार हैं । पृथक् २ होने सै चार अध्यायों में निरूपण कियेहैं । अब इसी चारप्रकार का अन्वय कर दिखाते हैं भिक्षु गीत की उक्तिसे मन का शोपना कहाहै यही पहिला प्रकार है ? सांख्यकी उक्ति सै मनका बल छदा है यही दूसरा प्रकारहै । गुण लभ्णोंकी उक्तिसे मनका भेद कहाहै यही तीसरा प्रकार है ३ । ऐल गीतसे मनका जय निरूपण कियाहै यही चौथाप्रकार है ४ । इसहीसे यह उन्नीसवाँ प्रश्न चारप्रकारकाहै । अब भिक्षुगीतसँ मनके अरित्वको दिखाते हैं यथा—भिक्षुओंका मनही शत्रुहै यही यहां समर्थन कियाहै यही प्रथम प्रकारहै १ अब सांख्यकी उक्तिसे मनका बल कहतेहैं—इस सांख्योक्तिमें महदादि प्रपञ्चसमूह

प्रतिपादनहै यह समूह मनके पराभव करनेमें सहायकारी है । तात्पर्य यह है कि—  
 पहिले शत्रु के बल को जानै तदनन्तर निर्भयता से उस शत्रु का शीघ्रही जय हो  
 जाता है यही दूसरे प्रकार का भाव है २ ॥ अब गुण लक्षणकी उक्ति से मन के  
 भेद को प्रकाश करते हैं—यथा—रज और तम इन दो गुणोंकी वृत्ति से मन अपने  
 की अर्थात् जिसका मन है उस मनुष्य के पराभव को करता है तात्पर्य यह है कि  
 मन मनुष्योंको जीतलेता है । और सत्त्व गुण वृत्ति से और वृत्तियों के ( तम और  
 रज से उत्पन्न वृत्तियों के ) वशीभूत होनेपर निर्मूल मन रूपी शत्रु को अनायस  
 ( सहज ) हीसे पुरुष जीत सकता है यही तीसरे प्रकार का तात्पर्य है ३ ॥ ऐल  
 गीत की उक्ति से मन का जय दिखाते हैं पूर्वोक्त तीनों प्रकारों से सम्पूर्ण जय  
 की सामग्री को कहकर अब ऐलगीत के प्रसंग से उस मनकी सामग्री के विजय  
 रूप फल को दिखाते हैं—ऐल जो पुरुरवाहै वह सैकड़ों शास्त्रों का विचार कर २  
 प्रतिद्विदि मन को जीत कर आनन्द को प्राप्त हुआ इसही प्रकार मन का जय होता  
 है यह चौथे प्रकार का विशदार्थ है ४ ॥ जो कुछ यह मन के चार प्रकार प्रतिपाद  
 न किये हैं यह बहुतही ठीक और युक्ति युक्तहैं अन्यथा चार अध्यायों का अप्रसं-  
 ग होगा अर्थात् इस एक प्रश्न का चार अध्यायों में किस प्रकार प्रतिपादन होसकै-  
 गा । यह बात वोपदेवजी महाराज ने भलीभांति सुन्दर मन से विचारकर निकाली  
 है । यह चारों भेद तेईस चौबीस पच्चीस और छव्वसिमें वर्णन किये हैं ॥ अब  
 यह पूर्वोक्त चार प्रश्न—वारह अध्यायों में वर्णन किये हैं इन प्रश्नोत्तरों की रीति  
 दिखाते हैं यथा “ हेयोपादेयनिर्द्धारः ” १ “ कर्म त्यागः शनैः शनैः ” “ गुणदोषा-  
 वभिर्भिद्भदौ—कर्मणि ज्ञानभक्त्योर्न ” ३ मनः शत्रुजयःसम्यक् ” ४ यह चारों उत्तर  
 वारह अध्यायों में कहे हैं । और ( वारह उत्तर इसही के संस्कृत टीके में देखलेने )  
 पांच अध्यायों में वर्णन किये हैं । और छः उत्तर ( यहभी संस्कृत टीके में लिखे हैं  
 इसही से दुवारा यहां नहीं लिखे ) छः अध्यायों में निरूपण किये हैं । इस पूर्वोक्त  
 गणनासे वाईस प्रश्न और वाईसही उत्तर—तेईस अध्यायों में लिखे हैं यही इस्का-  
 भाव है ॥ २७ ॥ २८ ॥ ( प्रश्न ) एक अध्याय में एक प्रश्न, दूसरेमें दूसरा इस  
 ही प्रकार वाईस अध्यायों में वाईस प्रश्न क्यों नहीं निरूपण किये अर्थात् एक प्रश्न  
 में चार अध्याय इत्यादि विषमता क्योंकरी ( उत्तर ) सत्संगासंग १ ( इस पदोंकी  
 व्याख्या पहिलेही करदी दुवारा करनेपर पुनरुक्ति होती है ) साधु २ भक्ति ३ इन  
 तीनों प्रश्नों का एकही संगत्याग अर्थात् संसार को छोड साधु होकर भक्ति करना  
 ही विषय है विषय और विषयी यहां अंग और अंगीके समान एकही स्थान में स्थित

होने चाहिये अर्थात् यह तनों प्रश्न एक विषय होने से एकही अध्याय में कहे हैं । यही पहिले मेलहोने का उत्तर है ॥ विषय में प्रयुक्त होना १ और हंस सनन्दादिकों का संवाद २ इन दोनों प्रश्नों का गुणचित्तोभयत्याग अर्थात् विषयों का त्यागन और मन का वशीभूत करना यह दोनों का एकही प्रसंग है इसही कारण यह दोनों प्रश्न एकही अध्याय में कहे हैं यही इसकाभाव विद्वानों को समझना योग्य है यही दूसरा मेल है । व्यभिचार शून्य भक्ति करनी १ और ध्यान का प्रकार २ यह दोनों उत्तर भक्ति के दृष्ट रूपों एकही विषय में आजाते हैं इसही से इन दोनों भी एकही अध्याय में वर्णन किया है यही इसका तात्पर्य पण्डितों को चिन्तन करना चाहिये यही तीसरा संगम है ॥ “ज्ञानादिनां ” १ “यमादिवन् ” २ इन इन दो प्रश्नों के “द्वेहेयेद्वेउपादये” इस उत्तर से नैष्कर्मताकी सिद्धि होती है अर्थात् यह दोनों निष्काम्य कर्म के प्रसंग में आजाता है इसही से यह दो एकही अध्याय में वर्णन किये हैं यह चौथा मेलन है ॥ तत्त्वों की संख्याकी व्यवस्था १ पुरुष स्व तः सिद्ध है और प्रकृति परतः सिद्ध है २ मनही के प्रसंग से अज रूपी परमात्मा कों देह का योग और वियोग होता है ३ इन तीन प्रश्नोंत्तरों का तत्त्व ज्ञान में उप योग है इस लिये यह तीनों एकही अध्याय में वर्णन किये है यही पांचवा मेलन है इन पांचों विषयक मेलनों का प्रचार श्रीनोपदेवजी महाराज ने कोमल बुद्धि वाले पुरुषों के ऊपर अनुग्रह करके और भली भाँति चित्तमे स्थिर कर दिखाया है यही इस श्लोकका विशदार्थ और पूर्वोक्त प्रश्न का उत्तर जानों ॥ २९ ॥

( संस्कृतार्थः ) ( एवं प्रश्नान् तद्वृत्तगणि च कथयित्वाऽभुना चतुर्णां भावप्रत्ययान्तानां भेदान् वक्षिष्यन् आद्यभेदानाह गुरुभोगित्यादिमाहृक्षंकेन—( आद्यं ) सप्रभमुत्तमम् ( चतुर्दा ) चतुर्भिरेवैवैर्गितं मत्यर्थः तत्र ( पंचविंशत्या गुरुभिः ) पंचविंशतिसंख्याकानां गुरुणां प्रयोगेन ( जाक तत्त्वपरीक्षणं ) जाक तत्त्वपरीक्षायां ( अष्टमशष्टाभिः हीनपद्मोत्तमः ) गुरुप्रकां हीनः मध्यमवर्गः मध्यमः उत्तराष्टकस्तूनमः इति पंचविंशतिगुरुणां भेदेः हेतुभूतैः ( त्रिधा ) प्रकारप्रदेशात्तम् ( आत्मतत्त्वपरीक्षायां ) किमिदमात्मतत्त्वं तत्त्वपरीक्षणे तु ( एकधा ) एकः प्रकारः अत एव कोक तत्त्वपरीक्षणे सप्तमाष्टमवर्गेषु अध्ययेषु अष्ट, नव, अष्टति क्रमादुक्ता गुरुचक्षयाः । आत्म-तत्त्वपरीक्षायान्तु एकधा सा चाक्ता दशमेऽध्याये इत्थं ‘ देयाप देय निर्द्धारः ’ इत्युत्तरं चतुःप्रकार तथा चतुर्भिरेवैवैकः समितिभावः ॥ अधुना द्वादशं भावप्रत्ययान्तं सौत्तरमाह “वर्मत्यागः शनैः शनैः” इति तच्चोत्तरं द्विप्रकारकम् । कण्वनृग्निने द्वयाराभ्रमयोर्भेदाद् ( द्वादशम् ) उत्तरम् ( द्विधा ) तत्र-कृष्णिनौ वज्रचारि गृहस्थौ ऋणमपि त्रयम् ऋपिकृष्णम् १ देव ऋणम् पितृ ऋणे च ३ ॥ पूर्वं विंशति वर्गैः पंचविंशतिवर्गैर्वा वदशास्त्राध्यध्वयेन वज्रचर्गाभ्रमव्रततो वज्रचारी ऋषीणामृगन नृणां भवति । अवशिष्ट ऋणद्वयेन च गृहस्थः यथा च देवानामृगतोः यज्ञादिकर्मासाधनैः गृहस्थोऽनृणो प्रापते । तौव सन्तानोत्पादनतः “ पितरो जलमिच्छन्तांति प्रागाण्यात् ” अंजलिप्रदान आहूदिकर्माणां गृहस्थेन पितृणां च ऋणमपि क्रियते अनृणिनौ च यतिवनस्थौ तौ ऋणत्रयमाकृत्य स्वाश्रममापिना-

त्रिन्यर्थः अतएवेतदुत्तरं सप्तदशष्टदशवारण्यायोर्वर्णिमिति द्वितीयं ध्यान्ते पदमिति ॥ इदानीं पंच  
दशं ध्याप्रत्यगन्तं सात्तरमुच्यते “गुणदोषावभिज्ञदा कर्मणि ज्ञानभक्त्याने” इति कृत्वा प्रवृत्तय  
म् (व्यवस्था इति तथा वेदः अपि इति) तस्य च गुणदोषौ कर्मण्यवन ज्ञानभक्त्यारित व्यवस्था  
या एकः प्रकारो जातः यथा च इयमस्माभिव्यवस्था क्ता तस्मात्तथैव वेदाप्येवमव कथयति इति  
द्वितीयः प्रकारः इति भेदद्वयेन ( पंचदशम् ) पंचदशमुत्तरम् (द्विधा). विशैकविंशयोग्याः प्राति  
पादिनामिति ॥ २६ ॥ अथानविंशमुत्तरं ‘मनः शत्रुजयः सम्यक्’ इति चतुर्भिरध्यायेमनसाऽरि-  
त्वाद् चतुर्भेदाप्रकारचतुष्टयमुत्तमम् । भक्षगीतस्य उक्तयमनसः अरित्वमुक्तम्, सांख्यस्य उक्तया  
मनसः बलमुक्तम्, गुणलक्ष्मणगीतयोः द्वयोरर्थात् गुणानां लक्षणं तस्य उक्तया मनसः भद उक्तः  
ऐलगीतस्य उक्तया मनसः रणे जयः प्राक्तः एवं अनविंशं चतुर्द्धा इत्यन्वयः तत्र (भिक्षुगीतस्य)  
तन्नामकस्येश्वरस्तुति विशेषस्य ( उक्तया ) कथनन ( मनसः ) चेतसः ( अरित्वम् ) शत्रुत्वम्  
( उक्तम् ) कथितम् भिक्षुगां हि मन एव शत्रुरिति समर्थितम् १ ( सांख्योक्तया मनसो बलमुक्त-  
म् ) तत्र तु महदादिप्रपञ्चसमूहः प्रतिपादितः स च मनः पराभवे सहायकत्वात् बलमित्युक्तम् ।  
मनःसम्बन्धित्वञ्चास्य तत्त्वज्ञानया पूर्वं शत्रुत्वज्ञानं कृत्वा तदनुनिर्भयतया पुरुषस्य कस्थितो  
जयो भवतीति भावः २ (गुणलक्ष्मणगीतयोः भेदगाह) रजस्तमोगुणवृत्त्या मनः स्वकीयस्य पराभवे  
करोति सत्त्वगुणवृत्त्या तु वृत्त्यन्तराणां वशाभूतं सति निर्मूलो मनः शत्रुः अनायासेनैव पुरुषेण जन्तुं  
शक्यः इति तात्पर्यार्थः । ३ ।—( ऐलगीतोक्त्या मनसो रणे जयः प्राक्तः ) एवं पूर्वोक्तः प्रकारैः  
सप्तमां जयसामग्रीं मुक्त्वा ऐलगीतप्रसङ्गन तस्याः विजयरूपफलमुच्यते—ऐलो हि पुरुषाः स च  
विचारसहस्रैः प्रतिद्वन्द्वितं मनो निर्गित्यानन्दमाप्सवान् “नेतसैनस्ततां पदेव मर्वशालांकनिःपृहः ।  
मुक्तसंगो महामेनामात्मारामश्चचारह’ इत्युक्त्वात् इति विशर्थः ४ यदिदं चेतसः प्रकारचतुष्टयं  
प्रतिपादिनं तद्वस्तुतो निश्चिततममेव अन्यथाख्यातं चतुष्टकस्याऽप्रसक्तिः स्यात् तदेतद्वोपदेवाच्चा  
येण सुविचारेण चेतसा विचिन्त्य चोक्तमिति भावः । तच्च भेदचतुष्टयम् त्रयोविंशादिषु चतुर्षु अध्या  
येषु कथितम् एवमुक्तीत्या ( चतुर्भिरुत्तरैः ) हेयोपादेय निर्द्धारः १ कर्मत्यागः शनैः शनैः २ गुण  
दोषावभिज्ञदौ—कर्मणि ज्ञानभक्त्योर्न ३ मनः शत्रुजयः सम्यक् ४ इत्युत्तरैः ( द्वादश ) द्वादश  
संख्यका अध्याया भवन्ति ( द्वादशभिः उत्तरैः ) स्वप्ने सुप्तप्रबुद्धवत् १ मिथः कृष्णकथासक्ताः  
२ प्रम्णैव हरिदासता ३ रजः संमिश्रसत्त्वता ४ गुणचित्तोभयत्यागः ५ भाक्तिव्यभिचारतः ६  
६ अरूपचिन्तनरूपैः ७ द्वेदेयेद्वेउपादेये ८—९ सा सा संख्या प्रकल्पनात् १० स्वनःसिद्धः पुगान्ना  
न्यत् ११ मनोगंभ्रमिगान्यजः १२ इत्युत्तरैः । ( पञ्च ) पञ्चाध्याया भवन्ति ( षड्भिः ) स्वस्त-  
ष्ठानुप्रविष्टेसौ १ ध्यातुर्ध्यायमानतात्तत्रत्रोक्तकटं सत्त्वम् ३ प्रातिमादिष्वजांचनम् ४ पुगान् प्रकृत्यो  
पगूढः ५ विद्वत्पूज्यपूजनम् ६ इति षड्भिरुत्तरैः । ( षट् ) षट्संख्यका अध्याया जायन्ते ( ततः )  
इति गणनात् ( त्रयोविंशतिः ) द्वाविंशत्युपाणि त्रयोविंशत्यध्यायाः स्युरीति भावः ॥ २७ ॥ २८ ॥  
ननु त्रयोविंशतिसंख्यकेष्वध्यायेषु प्रत्येकमध्याये एकैक एव प्रश्नः तथैवात्तरं कथनकृतं किं वैषम्यं  
येति संप्रश्न्य तत्रोत्तरयति निःसंगत्वे इत्यादिना ( त्रिद्विद्विद्वि मेलनम् ) त्रयाणां मेलनं द्वयोर्मेल  
नम्, द्वयोर्मेलनं द्वयोर्मेलनं त्रयाणामेलनमित्यर्थः । अथ च कस्मिन् कस्मिन् विषये कस्य कस्य  
मेलनं तत्स्फुटतया दर्शयति तत्र हि (निःसंगत्वे) संगत्यागं (उपयोगात्) समर्थत्वात् (त्रयाणाम्)  
सत्सङ्गासङ्गाधुमक्ति प्रश्नानां अर्थात् सत्सङ्गा सङ्गायाः १ सतां २ भक्तः ३ इति त्रिसंख्यकानां  
प्रश्नानामकप्रसङ्गाया मेलनं कृत्वा गितिसुधीभिर्विमा व्यस ॥ ( गुणत्याग )—गुणाः विषयाः तेषां  
त्यागो ( द्वयोः उपयोगात् ) प्रश्नयोः उपयोगात् द्वयोर्मेलनम् अर्थात् विषयासत्तौ रूपेण दृष्टेऽपि  
पुनस्तस्मिन्प्रवर्तनगत्र को हेतुः रजः संमिश्रसत्त्वता इत्येकस्य प्रश्नोत्तरस्य, ईदृशसन्त्वादि संवादस्तु



[illegible]

( मू० ) तद्धेतुष्वपि निष्कम्पां ( १ )—निःसंगां ( २ ) छेदलक्षकाः ( ३ ) ॥  
विशोधको ( ४ ) मलत्यागी ( ५ ) त्यक्तविक्रियया ( ६ ) भिदः ( ७ ) ॥ ३० ॥  
निःस्नेहो ( ८ ) दिष्टभुक् ( ९ ) क्षोभहीनो ( १० ) रूपप्रत्याभितः ( ११ ) ॥  
सारग्राह्य ( १२ ) स्पर्शमूढो ( १३ ) निर्लोभो ( १४ ) गीत्यवंचितः ( १५ ) ॥ ३१ ॥  
रसामूढो ( १६ ) विमुक्ताशो ( १७ ) उपरिग्राह्य ( १८ ) भिमानपुक् ( १९ ) ॥  
एकः ( २० ) एकमना ( २१ ) गुनसिद्धौका ( २२ ) धृतनिश्चयः ॥ ३२ ॥  
ईशस्यैकस्वैकर्तृत्वे ( २३ ) ध्यातुर्ध्यातमनास्थितो ( २४ )  
देहास्वत्वेच ( २५ ) पुरुषः क्रियते गुरुभिः क्रमात् ॥ ३३ ॥

( भाषार्थ ) -- जैसे दुष्टोंसे पीड़ादीहृद्यं पृथ्वी चलायमान नहीं होती इसी प्रकार दुष्ट जनों से पीड़ादिया हुआभी मुनि -- अपने शास्त्रोक्त मार्गसे चलायमान नहीं। यद्यपि अनेक प्रकारकी भूमियोंसे अनेकशिक्षालीहैं परन्तु यह शैल रूप भूमिसे परोपकारार्थ सर्व व्यापारवत्ता, और दृश्यरूप भूमिसे तो परोपकार के लियेही जन्म होना यही दो स्थूल २ वातोंकी यहाँ पृथिवी रूपी पहिले गुरु से निष्कम्पतारूप शिक्षासमुज्जनी ॥ ( १ ) अब दूसरे गुरुवायुने जो शिक्षादी है उसको कहें हैं .. यथा वायु स्थूलरति से दो प्रकार का है १ एक प्राण २ दूसरा वाह । जैसे प्राणवायु उदरभरणे मात्र से ही प्रयोजन रखता है किन्तु विषयादिको से नहीं इसी प्रकार मुनि कौभी होना चाहिये । अथवा जैसे वाह वायु सुगन्ध तथा दुर्गन्ध में घूमताहुआभी उस सुगन्ध दुर्गन्ध में आसक्त नहीं होताहै इसी प्रकार योगीभी विषयोंमें प्रवेश करताहुआभी उन विषयोंमें आसक्त नहीं यही निःसंगतारूपी दूसरे वायुरूप गुरुकी

शिक्षा है (२) ॥ अब जो आकाश से सीखा है उसको निरूपण करें हैं—यथा—मुनि-आकाश की नाई—देह-न्तर्गत आत्माको अच्छेद्य, अभेद्य जाने अथवा वायुसे प्रेरणित भेदों से आकाश छुआ नहीं जाता तथैव देहादि गुणों से स्पृश्यमान आत्माभी नहीं छुआ जाता इस प्रकार अच्छेद्याभेदकता तीसरे आकाश रूपी गुरु से सीखी है ( ३ ) ॥ अब जो कुछ जल से शिक्षा प्राप्त की है उसे वर्णन करें हैं यथा—स्वच्छ गुणद्वारा देखने से, माधुर्य गुणद्वारा पीने आदिसँ, तथा स्निग्धपवित्र इत्यादि गुणद्वारा कीर्तन करने से जैसे जल—पवित्र करें है इसी प्रकार मुनि को भी होना योग्य है यही विशोधकता चौथे जल रूपी गुरु से सीखी है ( ४ ) ॥ अब अग्नि की शिक्षा दिखाते हैं—तेजस्वी, प्रदीप्त और सर्व भक्षक भी अग्नि—मलको ग्रहण नहीं करता । किञ्च—कहीं गुप्त और कहीं कुण्डादिकों में प्रत्यक्ष होकर दूसरे की इच्छा से हविको ग्रहण कर दाता के भूत भविष्यत् पापों को दूर करता है इसी प्रकार का मुनि को भी होना उचित है यही निर्मलता पाँचवें अग्नि रूपी गुरु से सीखी है ( ५ ) ॥ अब चन्द्रमा की शिक्षा कहते हैं—जैसे कलाओं की क्षय और वृद्धि होती है किन्तु चन्द्रमा की नहीं इसी प्रकार जन्म से लेकर श्मशान पर्यन्त देह के विकार होते हैं किन्तु आत्मा के नहीं—यही निर्विकारता—छटे चन्द्रमा रूपी गुरु से सीखी है ( ६ ) ॥ अब सूर्य से प्राप्त शिक्षा को प्रकाश करे हैं—जैसे सूर्य भगवान्—अपनी किरणों से श्रीष्मन् ऋतु में जलको ग्रहण करें है तथा वर्षा ऋतु में उसी जलको वर्षा देते हैं इसी प्रकार योगी भी इन्द्रियों से विषयों को यथा समय ग्रहण करें पुनः याचक के प्राप्त होने पर उस पदार्थ को दे भी दें । अथवा सूर्य भगवान् जैसे जल के दूध के मदिरा आदिके घटों में भिन्न २ उपाधि से भिन्न २ से मालूम होते हैं परन्तु वह एक ही हैं इसी प्रकार मुनि भी अपने को प्रकट करें यही भेद शून्यता रूपी शिक्षा सात में सूर्य रूपी गुरु से सीखी है ( ७ ) ॥ ३० ॥ अब कपोत अर्थात् कवूतर से प्राप्त शिक्षा का प्रकाश करें हैं—किसी पदार्थ में तथा किसी के साथ अत्यन्त स्नेह और संग न करें यदि करेगा तो कवूतर की नाई दुःख को प्राप्त होगा—यथा—किसी वन में कोई कवूतर घोंसला बनाकर बड़े प्रेम से कवूतरी के साथ रहता था परस्पर संयोग से कवूतरी के अंडे फिर बच्चे भी पैदा होकर फिरने लगे एक समय प्रेमवश वह कवूतर और कवूतरी अपने बच्चों के लिये दाना लेने गये थे उसी अवसर में किसी लुब्धक ने आय घोंसले के धोर जाल फैलाया उन बच्चों को पकड़ लिया उसी वक्त कवूतरी दान को लाती हुई अपने बच्चों को जाल में फँसा देख दुःखित हो अपने आप भी उसी जाल में जा फँसी, तब ही कवूतर ने अपने बालक और स्त्री को फँसा देख विलाप करता २ स्नेह वश वह भी उसही जाल में फँस नष्ट हुआ—इसी लिये मुनि को अति स्नेह और संग न करना यही आठवें कपोतरूपी गुरु से सीखा है

(८) ॥ इन पन्नीस गुरुओंके हीन, मध्यम और उत्तम यह तीनभेद पहिले कह आये उन में से यह आठ हीन संज्ञक प्रथम भेद वाले जानने ॥ अब नौ ९ गुरुओंवाले दूसरे भेद का निरूपण करें हैं उन में से पहिले अजगर की शिक्षा को दिखाते हैं सरस नीरस बहुत वा थोडा जो कुछ भाग्यवश से मिलजाय उसी को खाकर आनन्द रहता है किन्तु अपने आप उद्योग नहीं करता इसी प्रकार मुनि को भी अजगर वृत्ति करनी उचित है—यही नवें अजगर रूपी गुरु से देवाधीन जीवन सीखा है ( ९ ) ॥ समुद्र से प्राप्त शिक्षा कहते हैं—जैसे वर्षा में नदनादियों के जल से बढाहुआ भी समुद्र कुछ ज्यादा खुशी नहीं हांता और प्रीत्यक्तु में मृत्युता भी नहीं इसी प्रकार पूर्ण और अपूर्ण कामना वाला मुनि नारायण पर छोकर न आनन्द को प्राप्त हो न शोक को यही क्षोभ हीनता दश में समुद्ररूपी गुरु से सीखी है ( १० ) ॥ पतंग की शिक्षा को कहे हैं—अजितेन्द्रिय पुरुष स्त्री आदि को देखकर उस के कटाक्ष आदि भावों से लोभित हुआ नरक में गिरता है किंच यदि मायारचित स्त्री आदिकों में यह पुरुष लोभित होगा तो बढते हुए दीपक में पतंग के समान नष्ट होगा अतः मुनि को ऐसा न होना योग्य है यही पतंग रूपी ग्यारहवें गुरु से रूपाप्रलोभिता सीखी है ( ११ ) ॥ भ्रमर की शिक्षा को कहे हैं जैसे भ्रमर सब पुष्पों से सार वस्तु को ग्रहण करता है इसही प्रकार मुनि भी वेद आदि शास्त्रों के सारको ग्रहणकरै—यही भ्रमररूप बारहवें गुरु से सारप्राप्ति सीखी है ( १२ ) ॥ हाथी से प्राप्त शिक्षाको कहते हैं—जैसे हाथी—दधिनोके स्पर्श से मदेन्मत्त होकर अन्य गजों से मारा जाता है इसी प्रकार स्त्री के स्पर्शकी इच्छासे और जारों के द्वारा मुनिभी माराजायगा अतः मुनिको ऐसा नहोना चाहिये यही स्पर्श राहित्यता तेरहवें गुरुगज से सीखी है ( १३ ) ॥ सहदकी मक्खी से प्राप्त शिक्षाको दिखाते हैं—मुहालका तोडने वाला जैसे बहुत दिनों से इकट्ठे किये हुए सहदरूपी धनको मक्खियों को जलाय उडाय अपने आप ग्रहणकरता है इसी प्रकार धन के इकट्ठाकरने से मुझको भी कोई धनहीन मार कर निकालदेगा यह विचार निर्लोभ होना उचित है यही निर्लोभता सधुलेने वाले रूपी चौदहवें गुरु से सीखी है ( १४ ) ॥ हरिण से प्राप्त शिक्षा को दिखाते हैं—श्रवणेन्द्रिय के स्वाद में लम्पट—हरिण—सुशीली आवाज अर्थात् गीत के सुनने से नष्ट होजाता है इसलिये मुनि को चाहिये कि गीत आदि को न सुने यही पन्द्रहवें हरिण नामक गुरु से सीखा है ( १५ ) ॥ मत्स्य से शिक्षित का वर्णन करे हैं—अच्छी जिह्वा इन्द्रिय के स्वाद से लोहेके कांटे में लिपटे हुए मांसरूण्ड के स्वादवश से धीवरों द्वारा जल से निकाला हुआ नष्ट होता है इसी प्रकार मुनिभी रसयुक्त पदार्थों में आसक्त नहो अर्थात् ओषधि के समान क्षुधा शान्ति के लिये अन्न का भक्षण करै यही नीरसता सोलहवें मत्स्य संज्ञक

गुरु से सीखी हैं ( १६ ) पिंगला नाम वेश्या से जो सीखा है उसका व्याख्यान सहित वर्णन करै हैं—विदेह नगर में पिंगला वेश्या—विषयी जन के रतिस्थान में ले-जाने को सुन्दर वेषधर द्वारपर बैठगई आधीरात होजाने पर भी जब कोई धनी पुरुष न आया तौ इस्को वैराग्य उत्पन्नहुआ और कहनेलगी कि अब मैं इन तुच्छ मनुष्योंकी इच्छा को छोड़ अपने आत्मामें स्थित उस सच्चिदानन्द का ध्यान करूंगी क्योंकि आशा निश्चयसे दुःख के देनेवाली है और नैराश्यहोने से परम सुख प्राप्त होता है यह विचार परमानन्द को प्राप्त हुई यही विमुक्ताशा सत्रहवें गुरु पिंगला नाम वेश्या से सीखा है ( १७ ) यह नौ गुरु द्वितीय भेदवाले मध्यम संज्ञक हैं ॥

कुरर पक्षी से प्राप्त शिक्षा का निरूपण करै हैं—एक कुरर पक्षी मांस लेकर आकाश में उड़ा उसको मांस लिये जाता देख और बहुतसारे पक्षी उस से मांस छीनने को दौड़े और उसको चारों तरफ से चों चों से छेदने मारने लगे ऐसी अपनी दुर्दशा देख उसने मांस को छोड़दिया और सब कटमरे परन्तु यह बड़े सुख को प्राप्त हुआ इसी प्रकार मुनि भी बहुत संग्रह न करे यही अठारहवें कुरर नामक पक्षी से अपरिग्राहकता सीखी है ( १८ ) ( प्रश्नः )—निलोभता और अपरिग्राहकता एकही है अतः पुनरुक्ति होगी ( उत्तर )—संचय के निषेध को निलोभता कहे हैं और संचित के त्याग को अपरिग्राहिता यही इन दोनोंका भेद है अतः पुनरुक्ति नहीं ॥

वालक से प्राप्त शिक्षा को कहते हैं—जैसे वालक को मान और अपमान तथा कुदुस्व की कुछभी चिन्ता नहीं होती किंतु क्रीड़ा आदि में ही दत्तचित्त रहता और सदासुखी रहता है इसी प्रकार मुनि को भी निरभिमानी होना योग्य है—यही निरभिमानता उन्नीसवें वालकरूप गुरुसे सीखी है ( १९ ) ॥ कुमारीके शिक्षित को कहते हैं—किसी कन्या के यहां पिताके कहीं जाने पर सुसरालिये आये उसने उन के भोजनार्थ धान कूटने के समय हाथ में की शंखकी चूड़िया बजने लगी तभी लज्जाकर एक २ चूड़ी हाथ में रहनदी बाकी निकालदी तब तौ उन चूड़ियों का शब्द न हुआ और उस कन्या ने उनको धानकूट भातकर भोजन जिमाया इसीप्रकार मुनि को चाहिये बहुतों के साथ न रहें क्योंकि कलह होता है और दोषे साथ भी वात चीत होती है इसही से एक २ चूड़ी की नाई स्वयं एकही विचरे—यही एकाकिता कुमारी रूप बीसवें गुरु से सीखी है ( २० ) ॥ अब वाण बनानेवाले से प्राप्त शिक्षा को कहे हैं—कोई वाण बनाने वाला वाण को दत्तचित्त होकर बना रहाथा उसी समय बड़े बाजे गाजे के साथ राजा की सवारी निकलगई परन्तु इस को कुछभी सिवाय वाण बनानेके मालूम नहुआ इसीप्रकार मुनिभी ब्रह्म में लीन मन होकर द्वैत भावना को छोड़ एकाग्र चित्त होजाय—यही चित्तैकाग्र्यता इक्कीसवें

शरकार रूपी गुरु से सीखी है ( २१ ) सर्प से प्राप्त शिक्षा को दिखाते हैं—घर के बनाने से दुःख होता है ऐसा सर्प मनसे विचार दूसरे के बनाये हुए घर में प्रवेश कर रहता है और बड़ा सुखा होता है तब यह मुनिभी जहाँ संन्या होजाय वही घर जान निवास करे और एकजगह घर बनाकर न रहे यही सायं गृहता सर्परूपी वार्धसर्वे गुरु से सीखी है ( २२ ) मकरीकी शिक्षा को दिखाते हैं—जैसे मकरी अपने उदर मेंसे उनके से जालको निकाल दूर तक फैलाय कुछ देर तक उसपर खेलकूद पुनरपि उसको अपने पेट के भीतरही निगलजाती है इसीप्रकार एकही परमेश्वर अपनी नायासे जगत् की रचना और पालनकर ग्रस लेता है इसी लिये मुनि को उचित है कि उसका ऐसा निश्चय कर ध्यान करे—यही एककर्तृका उर्णनाभि नामक तीर्थसर्वे गुरु से सीखी है ( २३ ) ॥ पेशकृत अर्थात् भृंगीनामक कीड़े से प्राप्त शिक्षाको दिखाते हैं—भृंगीनामककीड़ा किसी अन्य जाति के कीड़े को लाकर वार २ उसके ऊपर शब्द करता है और उस हीका ध्यान करता २ उस को अपने रुपवाला अर्थात् अपने से उपरंग वाला मने दूसरा भृंगी हीवना लेता है इसी प्रकार यह देहधारी जिस २ पदार्थ में स्नेह आदि सेमनको धारण करता है उस २ स्वरूप को ही प्राप्त होता है यही संगति चोवीस में भृंगी नामक गुरु से सीखी है ( २४ ) ॥ अब स्वदेहसे प्राप्त शिक्षा का वर्णन करे है इन शरीरों के जन्म मरण आदि को देखकर मालूम होता है कि अपना शरीरभी आत्मा नहीं किन्तु शरीरसे भिन्न और कोई आत्मा है इस प्रकार मुनि को यही अपने देहको देखकर विचार करना उचित है कि इस शरीर में इन्द्रियें भी आत्मा नहीं क्योंकि उन इन्द्रियों के नाश होने परभी पादिली देखी सूंघी तथा स्मरण करी हुई वस्तुकाभी उसही प्रकार विन्तवन होता है इस प्रकार शरीर आदिलेभिन्न नित्य शुद्ध बुद्ध मुक्त आत्मा है ( इस प्रसंग का बहुत विशद और विस्तृत वर्णन हमारी बगार्डि हुई न्यायसिद्धान्तमुक्तावली ती भाषा में है यहाँ अधिक विस्तारके भयसे नहीं लिखा यही देहरूपी पच्चीसवें गुरुसे सीखा है ( २५ ) यह अन्तके तीसरे भागवाले उत्तम संज्ञक आठगुरु हैं अर्थात् यह तीन भाग मिलकर २५ पच्चीस गुरु होते हैं ॥ ३२ ॥

( संक्षुधार्थः )—एवं प्रश्नोत्तरभेदान् विचर्य यं यं भोगो गुरुभ्याः यत् यदि च क्षेत्रव्ये मया ह तद्धे तुष्यत्यादि चतुर्भिः श्लाकैः । अत्र पंचविंशतेः प्रथमान्तानां पुरुषाः क्रियत गुरुभिः क्रमादित्यनन सहस्रवयः कार्यः ।—( तद्धेतुष्वपि निरूप्यः )—अत्र तद्धेतुषु कस्यास्तुषु मरुस्यापि पुमान् निरूप्यो धारणा गुरुणा क्रियते धरणा हि प्राणिभिः तिरस्कृतानां न मर्यते इति निरूप्यना प्रथमन पृथि ह्यागुरुण शिक्षितम् ( १ ) ॥ ( निः संगः ) यथा हि पवनः सदैव सर्वत्र प्रचलन्ति सुगन्धि दुर्गन्धि युक्तपदार्थेषु न सज्जति तथैव यतिर्भोगान् भुजानोऽपि न तेषु सज्जतातिभावः इति निः संगता

द्वितीयेन वायुना गुरुणा शिक्षिता ( २ ) ॥ ( अच्छेदकेपकः )—यथाकाशश्चरार्धैर्भावेः संभि-  
जिनाऽपि नयथार्थतो विच्छिद्यते यथाच मेघाद्यैर्गविसच नस्पश्यते एवमात्मान अवच्छेदमलपच  
पश्ये दित्यर्थः इति अच्छेदकेपकता तृतीयेन नभसागुरुणा शिक्षितम् ( ३ ) ॥ ( विशधकः )—  
यथा ज्ञानास्त्रगन्धमिष्टगुणैर्जलानिक्षण स्पर्शमात्रादेव पुनरिति तथा मुनिरपि पुनर्यात् इति विशोधकता  
चतुर्थैर्जलैर्गुरुभिः शिक्षिता ( ४ ) ॥ ( गलत्यागी ) यथा—तेजस्वीत्यादिगुणवान्दः सर्वभक्षोऽपि  
नगलमेगोकराति तथा मुनिर्हविष्याहविष्यं भुञ्जानोऽपि ज्ञानवृत्ताजद्वेषैयुज्यते इति निर्गलताऽग्नि  
नापञ्चमेन गुरुणा शिक्षिता ( ५ ) विक्रिययात्यक्तः ) यथाहिचन्द्रः क्षयवृद्ध्यादिभिर्न विक्रयत  
तथा गर्भारम्भश्च ज्ञानास्तेः षोडशदेहसंस्कारैर्मुनिर्निकुर्वते इति निर्विकारत्वे षष्ठसंज्ञकन चन्द्रसमा  
गुरुणा शिक्षितम् ( ६ ) ॥ ( अभिदः ) यथाच सूर्यः उपाववशात् भिल इत्येतु यथार्थताभिः  
तथास्मेत्यर्थः इति भेदशून्यता सप्तमेन रविणा गुरुणा शिक्षिता ( ७ ) ॥ ३० ॥ निःस्नेहः ) यथा  
हि कपोतः स्रोणुप्रस्नदप्रसंगाच्चष्टः तथा स्वयं न भवादिति व्यतिरेकदृष्टान्तः इति निःस्नेहताऽष्ट-  
मेन कपोतेन गुरुणा शिक्षिता ( ८ ) एतेऽष्टौ गुरुवाहीनसंज्ञकाः प्रथमखण्डस्थाः ज्ञयाः ॥ ( दिष्ट  
भुक् ) यथाऽजगद्गोहं भाग्यवशात् यत्कृत्वा तद्भुङ्क्ते न तु स्वयं प्रयनते तथा मुनिः स्यादिति भावः  
इति नवमेनाजगरेण गुरुणा दैवमुक्ता शिक्षिता ( ९ ) ॥ ( क्षामहानः ) यथा हि समुद्रः नदनदा  
जलागमनेन वर्षसु न वर्द्धते न च ग्रोणे तर्षा शुष्कतया शुष्यति तथा कामानां प्रस्रापस्ते  
भूतानः स्यादित्याशयः इति दशमेन सागरेण गुरुणा क्षामाहित्य शिक्षितम् ( १० ) ॥ ( रूपाप्रलो-  
भितः )—यथा हि पतंगः प्रक्षेपप्रदं परुलाभात् नश्यति तथा कामिन्याद रूपदर्शनान्मुनिर्नश्यति  
तस्मात्तथानस्यादिति व्यतिरेकेण व्यज्यते इत्येकादशेन पतंगेन गुरुणा रूपाप्रलोभिता शिक्षिता ।  
( ११ ) ॥ ( सारग्राही )—भ्रमरो हि सर्वकुसुमेभ्यः सारं गृह्णाति तथा सर्ववेदादि सच्छास्त्रभ्यां  
मुनिर्गृह्णायात् इति द्वादशेन भ्रमरेण गुरुणा सारग्राहित्वं शिक्षितम् ( १२ ) ॥ ( अरुणशब्दः )  
करा यथा करिष्याः रूपशब्दः गजान्तैरेर्हयन्त तथा कान्तारुणशब्दैर्मुनिस्तस्मात्तथा न स्याद-  
त्रापि व्यतिरेकः इति त्रयोदशेन गजेन गुरुणा रूपशराहित्वं शिक्षितम् ( १३ ) ॥ ( निर्लोभः )—  
गधुदा हि मधुगक्षिका निरस्य स्वयं मधु गृह्णाति तथा धनलब्धं मामपि कश्चिन्निरस्यतीति विचार्य  
मुनिर्निर्लोभा भवेत्—इति चतुर्दशेन गधुद्वेना गुरुणा निर्लोभता शिक्षिता ( १४ )—( गीत्यवच्छिन्नः )  
हरिणो हि श्रवणेन्द्रियस्वादलमाटः गीतप्रसंगान्नष्टो भवति तेन मुनिर्गीतं न शृणुयात् इति गीत्य-  
वच्छिन्ना पंचदशेन हरिणा गुरुणा शिक्षिताऽत्रापि व्यतिरेकः ( १५ ) ॥ ३१ ॥ ( रसामूढः )—  
मत्स्यादि रसनेन्द्रियस्वादतया मत्स्यभेदनयन्त्रस्थितमांसास्वादनावशात् धीवरैर्जलाश्रयापि  
तो नष्टो भवति तथा मुनिर्न रसवत्पदार्थेष्ववासक्तो भवेत्—इति नीरसता षोडशेन मत्स्येन गुरुणा  
शिक्षितेति व्यतिरेक्यते ( १६ ) ॥ ( विमुक्ताशः ) काचित्पिगला वेद्याहि विषयिजनागमन  
संरुक्षाशां विमुक्तासारससार ता विरक्ताभूत् तथा मुनिः स्वयं स्यादित्यर्थः इति विमुक्ताशत्वं  
पिगल्या वेद्याया सप्तदशेन गुरुणा शिक्षितम् ( १७ ) एतेनैव मध्यमा गुरुवा द्वितीयखण्डस्था  
षोडशाः ॥ ( अपरिग्राही )—कुररो हि सामिषः कुररः न्तर्गताज्यमानः मांसं त्यक्त्वा निर्भयोऽभूत्  
तेन मुनिर्निरागिषः स्यात् ( प्रश्नः ) निर्लोभताऽपरिग्राहितयोः एकविषयतया कस्तयोर्भेदः  
( उत्तरम् ) निर्लोभतायां संचयनिषेधः अत्र तु संचितत्याग इत्यपौनरुक्त्यम् । इत्यपरिग्राहिता  
ऽष्टादशेन कुररेण गुरुणा शिक्षिता ( १८ ) ॥ ( अभिमानमुक् )—यथा मानापमानाभ्यां रहितो  
बालकः सदैव सुखी भवति तथैव निरभिमानो मुनिस्स्यात् इति निरभिमानता बालकैर्नर्का  
न विशकेन गुरुणा शिक्षिता ( १९ ) ( एकः ) कुगीरोकंकणो हि बलान्तरप्रसंगात् सर्ववंचक  
मभूदिति ज्ञात्वा कुगाच्या एकेनैव ऽवशेषेन तदा नीरवता निश्चकतासीत् तथा बलहान्तरदायप्रसंगात्

अन्यजनसंगं त्यक्त्वा मुनिः स्वयमेकाकीरूपात् इत्येकाकिता कृमानि केचन विमर्शितकृतेन  
गुरुणा शिक्षिता ( २० ) ॥ ( एकमनाः )—यथा हि शरीरमात्रा शरीरनिर्माणं दत्तजिना भोगजाका-  
रैः सर्वाणि गच्छन्तमपि नृपं नावलोकयत् नृद्वैर्मुनिरपि ब्रह्माणि दत्तचित्तं नृपं नावलोकयेत् तस्मा-  
त्तपेव व्यादितभयः शान्तिरित्याश्रय शरीरान्ननिर्दिशन्निर्दिशकत्वेन गुरुणा शिक्षितम् ( २१ ) ॥  
( गतसिद्धेः )—गते सिद्धे आरोग्यं गुरुः परमं स गुरुमिद्धौकः शरीरं गतिप्रदायकमभावात् परमं-  
भावं मुख्यमास्त तथामुनिरपि रूपात् इति साधयत्येता सर्वेण गुरुणा दत्तचित्तनिर्दिशकत्वेन शिक्षितम्  
( २२ ) ॥ ( ईश्वर एक गुरुत्वे भूतानिधयः )—ऊर्ध्वनाभिर्हृदं स्वस्मादूर्ध्वगतं हृदं विपर्यय कि-  
ञ्चित् सम्यं क्रीडते पुनरागता प्रपते पश्येक एव परमेश्वरः स्वस्मात्तथा अगच्छन्त्यति तद्वति  
प्रपतच्च नाप्य ईनं मूनपि भूतनिधयः स्यात्—दृष्ट्युपनाभिना त्रयं निर्दिशन्निर्दिशकत्वेन गुरुणा ईश्वर-  
कत्वेना दृष्टा ( २३ ) ॥ ( अतर्क्योत्तमना रूपात् भूतनिधयः )—यथा हि गुरुजस्तुल्यः पतिः  
स्वकट्यां प्रवेशिनः नृद्वैर्मात्रपूर्णं रूपं परिग्रहयन्तं तत्स्वरूपं भवति तथा कर्मादिभिर्द्वैर्द्वैः  
भृगवद्विज्ञानात् तद्विज्ञानं प्राप्नोति भूतनिधयः समस्तविश्वस्य रूपात् । इति अतुर्निर्दिशकत्वेन  
गुरुणा भृगुना मुनिरपि शिक्षितम् ( २४ )—( दहासत्त्वं भूतनिधयः )—स्वदशिरं स्वदशिरं  
स्वत्वमनपमोपमत्वं ज्ञानं तस्मिन् शरीरं हि जन्ममरणयोगात् स्वस्मिन्मनःस्वमनःत्वेन शिक्षितम्  
इति पञ्चविंशत्यनेन दहेन गुरुणा “देहमिच्छामासति” शिक्षितम् । एतेऽष्टौ गुरुवस्तृतीय-  
खण्डस्था उत्तमा बोध्याः ॥ ३२ । ३३ ॥

( मूलम् ) पृथिवी वायुराकाशमापोऽग्निश्चन्द्रमा रविः ।

कपोतोऽजगरः सिन्धुः पतंगो गधुकृद्भजः ॥ ३४ ॥

गधुहा हरिणो मीनः पिंगला कुररोऽर्धकः ।

कुमारी शरकृत्सर्प उर्णनाभिः सुपेशकृत् ॥ ३५ ॥

एते मे गुरुवो राजन् चतुर्विंशतिराश्रिताः ।

उपायत्वेतरंगास्ते क्रमात् त्रिस्कन्धता ततः ॥ ३६ ॥

देहस्य पृथगुद्देशः श्रेष्ठ्याचैदिष्टता कृतात् ॥ ३७ ॥

स्वात्तरात्पृथगध्याये द्विर्थायैकोनविंशकौ ।

प्रश्नौ प्रागुत्तेरेणाऽपि योगं बोधयितुं कृतौ ॥ ३८ ॥

( भाषार्थ )—अत्रकौन २ गुरुहैं उनका वर्णनकरें हैं—पृथिवी १ वायु २  
आकाश ३ जल ४ अग्नि ५ चन्द्रमा ६ सूर्य ७ कवूतर ८ अजगर ९ समुद्र १०  
मुहालकी मक्खी ११ हाथी १२ भ्रमर १३ हरिण १४ मच्छ १५ पिंगला १६ पतंग १७  
कुररपक्षी १८ वालक १९ कुमारी २० वाणकर्ता २१ सर्प २२ मकरी २३ भृंगी २४  
॥ ३५ ॥ हेराजन् यदु—यह मेरे चौबीस गुरुहैं और इनपूर्वोक्त “संगत्याग”  
इत्यादि उपायों में अन्तरंग हैं और इनमें पहिले आठ हीन हैं दूसरे नौ मध्यम हैं





इत्यादिनाभगवता कृष्णनैकदशऽध्याये वर्णितम्—पुनरपि—एतेनविद्वद्व्यासं द्वाविंशत्याम  
सप्तमं “ यगन्मनुष्येयं ” इत्यादिनाकृतः तदुक्तम् “ सर्वस्वरूप ” इत्यादिना पुनर्विद्वद्व्यास  
यत्पारमेर्ध्वितमिनिमित्ताधिकार्यता तद्विद्वत्पदका हेतुमत्तया—पुनरादिनि द्वितीयः सप्तमः  
गप्रश्नः एतेनविद्वोऽभिमाननिर्मुक्तपदः एतेन संनगता निजदत्तमायुः पृथङ्भित्तमप्यद्वैतोक्त  
विनसत्येतयापि पुर्याद्व्यासदत्तेनोक्त्यापि प्रमुक्तमप्ययमप्य—यत्पदभक्त्यापि पुनः—यत्पदभक्त्यापि  
परित्याक्तान्तु पुनरुक्तमप्ययमप्यद्वैतोक्त्यापि पुनरुक्तमप्ययमप्यद्वैतोक्त्यापि पुनरुक्तमप्ययमप्य  
नोधयितुं प्रतिपादितम् ॥ ३८ ॥

( मूलम् ) प्रथमः पंचमः षष्ठो दशमोऽथ त्रयोदश ॥

एकविंश इतिमठ्ठनाः पदस्थापनपूर्वकाः ॥ ३९ ॥

निःसंगता कथं कीदृक् तन्निर्वाहय यथेया ॥

भक्तेर्वो निपयस्तस्मिन् सत्यन्यास्मिन् रतिः कथम् ॥ ४० ॥

सा कथं भक्तिनृप्यं किं कथं भक्तिगुणोद्भिदे ॥

यैयैः कापार्थधर्मेषु यैर्गोष्ठिन्यवहिर्भवे ॥ ४१ ॥

ते कीदृशाः अतिर्भक्तिरा च स्तनयः कथम् ॥

कीदृक् भक्तः कथं दीप्त्यगभिपानधयः कथम् ॥ ४२ ॥

किं कर्मज्ञानभक्तीनां मृचितानां पुनः पुनः ॥

सर्वोपदेशसाराणां स्वरूपमिति संगतिः ॥ ४३ ॥

इत्येकादशस्कन्धः ॥

( भाषार्थ ) :- पहिला , पाँचवाँ , छठा , दशवाँ , तेरहवाँ , और उन्नीस  
वाँ यह छः प्रश्न उत्थापनपूर्वक हैं अर्थात् “ त्वत्सर्वपरित्यज्य ” इत्यादि वाक्यों  
से श्रीकृष्णजी ने उद्धव जीकी आकांक्षा को उठाकर यहछ. प्रश्न कराये हैं और  
वाकी के सोहल प्रश्न हैं वेह श्रीउद्धवजी महाराजने अपनी बुद्धिसेही कियेहैं  
यही इसश्लोक का तात्पर्य है ॥ ३९ ॥ अवचार श्लोकों से वाईस २२ प्रश्नोंकी  
संगति का निरूपण करते हैं ( निःसंगता कथम् ) हेभगवन् सं त्याग किसप्र-  
कार होसक्ता है इस उद्धवजी के प्रश्नका श्रीकृष्णने यही उत्तरदिया है कि हेउद्धव  
हेय और उपादेयवस्तुका निश्चय करना ही संगत्याग में कारण है इसही कारण प्र-  
थम प्रश्न जानना ( १ ) ( कीदृक् ) फिर उद्धव बोले हे ईश वोह निस्संगताकिस  
प्रकारकी है श्रीकृष्ण बोले कि हे उद्धव जैसे मनुष्य सोताहुआ उन स्वप्न में  
देखनेहुए असत् पदार्थों को सत् ( सच्चा ) मानता है और सोकर उठने पर  
वेह पदार्थ असत् ( झूठे ) प्रतीत होते हैं इसीप्रकार संसार असत् है और ब्रह्म  
सत् है इसतरह का जो विचार करना है यही निःसंगता का प्रकार है—

इस वास्ते इस दूसरे प्रश्नका कथन है ( २ ) । ( तन्निर्वाहश्चयैः ) । पुनः उद्धव पूछने लगे हे नारायण ! जो इस निस्संगता का निर्वाह करते हैं वेह कौन हैं—श्री कृष्ण उत्तर देते हैं कि मेरे भक्त साधुमहात्मा—इसी कारण तीसरा प्रश्न है ( ३ ) । ( यथा )—पुनः उद्धव बोले हे केशव ! जिसके करने पर निर्वाह होता है वह क्या वस्तु है यह सुन कृष्ण कहें हैं कि वह मेरी प्रेक्षरूपा भक्ति ही है यही उत्तर है इसही हेतु यह चौथा प्रश्न है ( ४ ) । अब जहाँ २ प्रश्न हो वह उद्धवजी का पूछना है और जहाँ २ उत्तर आये वह उद्धवजी को श्रीकृष्ण ने समझाया है यही सब जगह जानो यथा—( भक्तेर्यो विषयस्तास्मिन् सत्यन्यास्मिन् रतिः कथम् )—( प्रश्न )—भक्तिका जो विषय ईश्वर है उसको छोड़कर इन विषय वासनायुक्त पदार्थों में किस प्रकार प्राणियों की प्रीति होती है ( उत्तर ) ईश्वर ही प्रति शरीर में जीवरूप से निवास करता है और अपनी सकल सृष्टि में अनु प्रविष्ट हो रहा है उसही में प्रीति करनी यह आपकी बात तो ठीक है परन्तु जिस समय रजोगुण की प्रबलता होती है उसही समय इस तुच्छ संसार को ही सार जान लेता है यही इस में हेतु है—इसही लिये यह पाँच में और छठे प्रश्न युक्तियुक्त हैं ( ५-६ ) । ( साकथम् ) ( प्रश्न ) ब्रह्म में ही रति हो संसार में नहीं वह कौनसा उपाय है ( उत्तर ) जिस समय विषयों का त्याग और मन—अपने वश में हो जाता है तब ही ब्रह्म में प्रीति होती है यह उपाय है—यही सातवें प्रश्न की सुसंगति है ( ७ ) । ( भक्तितुल्यं किम् )—( प्रश्न ) भक्ति के तुल्य और भी कोई पदार्थ है [ उत्तर ] भक्ति के तुल्य भक्ति ही है और नहीं—इसी लिये यह अष्टम प्रश्न है ( ८ ) [ कथं भक्तिर्गुणोद्भिक्ते ] ( प्रश्न ) निर्गुण ब्रह्म में फिर वह भक्ति किस प्रकार करनी ( उत्तर ) साकार उपासना के द्वारा भक्ति हो सकती है—यही इस नवम प्रश्न की संगति समझनी ( ९ ) । ( यैर्यैः कामार्थधर्मेषु )—( प्रश्न ) काम अर्थ और धर्म के मध्य में किन २ उपायों से निर्गुण ब्रह्म में भक्ति हो सकती है काम इस पद से यहां अणिमादि आठ सिद्धियों का बोध होता है और अर्थ इस शब्द से विभूति अर्थात् ऐश्वर्यादि का ग्रहण है तथा श्रीकृष्णजी में समर्पित जो प्रेम है वही धर्म है यही तीन प्रश्न हैं ( उत्तर ) ध्येय-वस्तु के साथ ध्यान करनेवाले की जो तुल्यता है वही सिद्धि है, इन्द्र आदिकों में जो सत्व का अधिक होना है वही विभूति है और शनैः शनैः कर्मों का त्यागनाही वर्णाश्रम धर्म है यह तीनों उपाय भक्ति के होने में कारण हैं । इसही से इन तीन प्रश्नों की भक्ति में हेतु होने से सुसंगति हो सकती है । इसी से यह दशवां ग्यारहवां तथा बारहवां प्रश्न किया है ( १०-११-१२ ) ( यैर्मोक्षेन्तर्वाहिर्भवेत्स्तेकीदृशाः ) ( प्रश्न ) जो मोक्ष में अन्तरङ्ग और बहिर्गम होने से रति को उत्पन्न करते हैं वेह कौन हैं ।

( उत्तर ) यहां अन्तरंग ज्ञानादिक हैं और बहिरंग यमादिक हैं । ज्ञानादिकों को मोक्ष में साक्षात् उपकारकता है और यमादिकों को तो मोक्ष में आगन् अर्थात् परम्परा से उपकारकता जाननी इसी लिये यह दोनों प्रश्न यहां उपयोगी होते हैं, यह तेरहवें और चौदहवें प्रश्न जानने ( १३-१४ ) । ( श्रुतिभक्तिपरा ) ( प्रश्न ) वेद किस प्रकार भक्तिपर हैं ( उत्तर ) वेद में अन्तःकरण की शुद्धि के लिये यज्ञ आदि कर्मोंका विधान है जब अन्तःकरण शुद्ध होगा तो अवश्यही भक्ति होगी इसीसे इस ही संगति को देखकर यह पन्द्रहवां प्रश्न निरूपण किया है ( १५ ) । [ स्मृतयश्च कथम् ] [ प्रश्न ] स्मृति किस प्रकार भक्तिपर है [ उत्तर ] कणाद आदि महर्षियों से प्रणीत सूत्रोंको ही स्मृति कहते हैं यह स्मृतियों वेद के तत्त्वों का भेद स्मरण कराती हैं कोई तत्त्व हेय [ त्याज्य ] है और कोई तत्त्व उपादेय [ ग्रहण करने योग्य ] इस व्यवस्था के करनेपर सब स्मृतियों का एक भगवत् तत्त्व में पर्यवसान [ प्रवेश ] होता है इसही से यह सोलहवां प्रश्न सुसंगत है [ १६ ] [ कीदृकभक्तः ] [ प्रश्न ] भक्त किसको कहते हैं [ उत्तर ] जो प्रकृति से युक्त पुरुष है वही जीव और भक्त है वही भलीभांति भक्ति करसकता है यही सत्रहवें प्रश्न की संगति है [ १७ ] ( कथं दौस्थ्यम् ) ( प्रश्न ) इस भक्त के भक्ति करने परभी पुनः पुनः जन्म मरण आदि क्यों होते हैं ( उत्तर ) मन यदि विषय वासना की ओर जाता तो विषया कारहोजाता है ब्रह्मकी तरफ झुकता है ब्रह्मरूप होता है इस प्रकार यह मनही बन्ध मोक्षका हेतुहोकर भक्तजनों के भी मरण आदिको कराता है यही अठारहवें प्रश्नकी संगति है ( १८ ) । ( अभिमानश्रयः कथम् ) ( प्रश्न ) — अभिमान किसरीति से दूर होता है ( उत्तर ) जब काम आदि शत्रुओंको यह भक्त जीतलेता है तबहीं निरभिमान होजाता है यही उन्नीसवें प्रश्नकी संगति है ( १९ ) । ( सर्वोपदेशसाराणां पुनः पुनः सूचितानां ज्ञानकर्मभक्तीनां किं स्वरूपम् ) — ( प्रश्न ) बार २ कहेगये इन ज्ञान कर्म तथा भाक्तिका क्या स्वरूप है अर्थात् क्या ज्ञान का स्वरूप है, और क्या कर्म का स्वरूप है तथा क्या भाक्ति का स्वरूप है ( उत्तर ) प्रकृति से गालिगन किये हुए पुरुष से यह विश्व निर्मित है और इस ही में ईश्वर व्याप रहा है इसप्रकार जो जानना है यही ज्ञान का स्वरूप है । शिव, के शव और शक्ती इत्यादि की प्रतिमा बनाकर जो पूजन करना है अर्थात् यह पूजनभी पोःशोप चार आदि वेदकी विधि से होता है यही कर्म है । विराट् मूर्ति सर्व व्यापी ईश्वर का पूजन अर्थात् सर्वत्र ईश्वरकी बुद्धि कर उसका आराधन करना ही भाक्ति है । ( प्रतिमापूजन और साकार उपासना आदि हमने अपने रचे हुए “चौदहरत्न” नामक पुस्तक में अर्थात् १२५ पुस्तकों के सिट में भली भांति वेद

के प्रमाणों से दर्शायी है यह सब बातें उसहीमें से देखलेनी यहाँ हमने विस्तार के भय से वेह सब विषय नहीं लिखे हैं ] यह पूर्वोक्त ज्ञान कर्म भाक्ति इनतीनों का स्वरूप बीस २० इक्कीस २१ बाईस २२ इनतीनों प्रश्नों में कहा है यही इन तीन प्रश्नों की संगति समुझ लेनीयोग्य है ॥ यह इन बाईस प्रश्नोंकी संगति का प्रकार श्रीमान् विद्वान् बोपदेवजी महाराज ने विद्यार्थियों को तथा पण्डितों के सुख पूर्वक बोध के लिये विशद रीति से दिखाया है ( २०-२१-२२ ) ॥ ४३ ॥

इति एकादशस्कन्धः समाप्तः—शुभम् ॥

दोहा ॥

श्री नारायणदास जी सारस्वत गुण रास ।  
तिनकेहिसुतहरिचरणरत बैजनाथ द्विजदास ॥  
उन नीको टीको रच्यो हरिलीला मृतवर्ष ।  
स्कन्धएकादशविगतलाखि बुधजनपावहिहर्ष ॥

( संस्कृतार्थः ) प्रथमः प्रश्नः ( संगत्यागं उपायस्य ) पंचमः प्रश्नः ( जीवविषयकः ) षष्ठः प्रश्नः ( संसारदोषदृष्टेऽपि पुनस्तत्प्रवर्त्तना ) दशमः प्रश्नः ( सिद्धयः कति विधाः ) त्रयोदशः प्रश्नः ( के ज्ञानादयः कथं तेषां निष्पत्तिः ) एकविंशः प्रश्नः ( कोयमधिष्ठाता संसारे ) ॥ इति षट् प्रश्नाः उत्थापनपूर्वकाः “ त्वं तु सर्वं परित्यज्य ” इत्यादौ वाक्यैः कृष्णनाम्न ब्रह्माकाशमुराण्य कारिताः अन्ये षोडश प्रश्नास्तूद्धवन स्वमनीषयैव कृता इत्यर्थः ॥ ३९ ॥ अथैषां द्वाविंशतिसंख्यकानां प्रश्नानां संगतिमाह निःसंगतेत्यादि चतुर्भिः श्लोकैः । ( निःसंगता कथम् ) निःसंगता संगत्यागः कथं केनोपायेन भवदित्येवमर्थं प्रथमः प्रश्नः सा च निःसंगता ह्येवापादेयनिर्द्धारेण भवतीति तदुत्तरम् ( १ ) । ( कीदृक् )—सा च निःसंगता कीदृशी—यथा स्वप्नदृष्टे पदार्थे सुप्तमतिबुद्धौ सत्तासत्ता एवमात्मनः सङ्गासङ्गाविति विचार एव निःसंगता रूपेत्येवमर्थं द्वितीयः प्रश्नः ( २ ) । ( तन्निर्वाहश्च यैः )—तस्या निःसंगताया निर्वहंश्च यैस्ते के साधवः इत्येवमर्थं तृतीयः प्रश्नः तेऽपि ये कृष्णकथासत्ता इति तदुत्तरम् ( ३ ) । ( यदा )—ययाऽनुष्ठितया तन्निर्वाहः सा का—इत्येवमर्थं चतुर्थः प्रश्नः प्रेमरूपा भक्तिरित्युत्तरम् ( ४ ) । ( भक्तयो विषयस्तस्मिन् सत्यमस्मिन् रतिः कथम् )—यश्च भक्तेर्विषय ईश्वराख्यस्तस्मिन् सति अर्थात् ईश्वरे हृदये विद्यमाने सति तं त्यक्त्वा अन्यस्मिन् वैषयिकपदार्थे कथं प्राणिनां रतिर्जायते—विशदयति—ईश्वरस्यैव शरीरावच्छेदशब्दित्वं भवत्येव स्वच्छावनुप्राविष्टावित्युक्तं अतः तत्रैव क्षेत्रज्ञरूपे रतिरिति तु युक्तमवपरन्तु तद्विपरीते निःसंगते सरसे सांसारिके पदार्थे तेषां कथं प्रवृत्तिर्भवतीति सा रजोगुणप्रावर्यादिति ; पंचमषष्ठी पश्चात् ( ५-६ ) । ( सा कथम् ) सा च रतिर्ब्रह्माणि कथं भवादित्युत्तरयति गुणचित्तरमागात् क्षेत्रज्ञे रतिर्भवतीत्येवमर्थं सप्तमः प्रश्नः ( ७ ) । ( भक्तितुल्य किम् ) भक्तितुल्य

भावे किं-भक्तिरेव भक्तिरुक्त्या नान्यदित्येवमर्थमष्टमः प्रश्नः ( ८ ) । ( कथं भक्तिर्गुणोद्दिष्टे )—  
 गुणोद्दिष्टे निर्गुणे ब्रह्मणि कथं भक्तिः कार्यो साकारद्वारेति तदुत्तरमिदमेवमर्थं नवमः प्रश्नः ( ९ )  
 ( यैर्यैः कामार्थेभ्यो ) कामार्थेभ्यो मध्यं यैर्यैरुपायैः निर्गुण-भक्तिः स्यात्तर्हि तत्र कामाः सिद्धयः  
 काम्यस्त इतिव्युत्पत्त्या तासु भक्तिहेतवः तथा तासामष्टी मत्प्रभवा इत्यनेनोक्ताः कार्यः । तदुत्तर-  
 ताः अपि भक्तिहेतवः धर्मोऽपि श्रीकृष्णोऽर्पितोऽस्ति हेतुः इति प्रश्न अष्टमस्तदुत्तरस्य सिद्धिश्च पदेन  
 वस्तुना सह स्यात्तुस्तुल्यता दिभ्यस्तिस्तु इन्द्रादिषु यत्प्रभवाभिक्रमम् । शनैः शनैः कर्म समाप्त एव  
 वर्णाश्रमादिधर्मः । इत्येवमर्थं दशैकादशाह्वादश प्रश्नः ( १० । ११ । १२ ) । ( यैर्गोक्षेभ्योऽर्पित-  
 यैर्यैः कीदृशाः ) यैश्च गोक्षेभ्योऽर्पितैर्यैश्च शनैः स्यात्तर्हि तत्र तादृशः ज्ञानादयः तद्विद्वद्भ्यः  
 दयः गोक्षे साक्षादुपकारकता ज्ञानादीनामासादृशकारकता तु, यमादीनामिदमेवमर्थं त्रयोदशचतुर्दशौ  
 प्रश्नौ कृतः ( १३ । १४ ) ( श्रुतिर्मक्तिपरा )—श्रुतिर्वैशं भक्तिपराः कथमिति तत्राह वेदे भक्तः  
 करणशुद्ध्यर्थं यज्ञादिकर्मणाः विधानात् शुद्धास्तःकरणत्वात् भवत्वेन भक्तिरित्येवमर्थं पञ्चदशः  
 प्रश्नः ( १५ ) । ( स्मृत्युत्पत्त्यर्थं कथम् )—स्मृत्युत्पत्त्यर्थं कथं भक्तिपराः स्मृत्युत्पत्त्यर्थं स्मृतादीनि तादृ-  
 वेदस्य मेवतत्त्वभेदे स्मरन्ति तत्त्वानां, इमांशुद्वयमिदमेवमर्थं तदनुरूपत्वादेकार्पण्यं भगवत्परां पद-  
 सानमिति स्मृतीनां भक्तिपरत्वम् इत्येवमर्थं षोडशः प्रश्नः ( १६ ) । ( कीदृक भक्तः ) यथा प्र-  
 कृत्युपेतः पुमान् स एव भक्तः भक्तएव भक्तिरुत्पत्त्यर्थमर्थं सप्तदशः प्रश्नः ( १७ ) । ( कथं  
 दोषम् )—अस्य च भक्तस्य कथं दोषं भगवत्पराभ्यं भवति तत्राह प्रमोदोऽपि भगवन्मात्र-  
 इत्येवमर्थमष्टादशः प्रश्नः ( १८ ) ( अभिमानक्षयः कथम् )—कथमभिमानस्य क्षयो भवति तत्राह  
 कामादिशत्रूणां जवात्क्षयो जायते इत्येवमर्थमनविंशः प्रश्नः ( १९ )—( सर्वोपदेशसाराणां पुनः  
 पुनः सूचितानां ज्ञानकर्मभक्तीनां किं स्वरूपम् ) तत्र तत्र कथितानां सर्वश्रुतानां ज्ञानकर्मभक्तीनां  
 किं स्वरूपम्-ज्ञानस्य किं स्वरूपम् । कर्मणां किं स्वरूपम् । भक्तः किं स्वरूपम् । तत्र शनैः प्रकृत्यु-  
 त्पत्तेन पुनः विश्वमधिष्ठितम् । कर्माणि च प्रतिमादिषु केषांशुद्वयशरीरानां चैव तत्र चोदयामासः ।  
 भक्तिस्तु विराटरूपस्य सर्वव्यापिनः ईश्वरस्य पूजनम् तत्पुनर्मन्त्रश्रवणद्वयाऽऽराधनामिदमेवमर्थं  
 विशैकविंशद्विविंशः प्रश्नाः इति संगतिप्रकारः यावन्तं सुदृग्भाष्यं विदुनां बोधदेवेन सम्प-  
 दधितः ( २० ॥ २१ ॥ २२ ) ॥ ४३ ॥

वंशे सारस्वतीये सुविपुलगुणवान्सर्वविद्यासनाथः ।

श्रीमन्नारायणाख्यो द्विजवरमुकुटस्तत्सुतो वैद्यनाथः ॥

तेन ह्याकारि टीका प्रचरतु सततं कृष्णलीलामृताख्या ।

मुक्तिप्राप्तिप्रसंगे शिवगणनपरो गच्छति स्कन्ध एषः ॥ ११ ॥

इति श्रीमहामहोपाध्यायवोपदेवकृतायां हरिलीलायां सारस्वतवंशोद्भव

श्रीमन्नारायणसूनुवैद्यनाथकृतकृष्णलीलामृताख्यटीकायां

एकादश स्कन्धः समाप्तः ॥ ११ ॥

## अथ द्वादशस्कन्धः प्रारम्भः

( मूलम् ) आश्रयो द्वादशस्कन्धे त्रयोदशभिरीरितः ॥

आश्रयश्च परं ब्रह्म परमात्मा रमापतिः ॥ १ ॥

यतः प्रपञ्चधीस्तत्र सर्पे स्रग्धीरिवाश्रिताः ॥

उपादेयानुपादेयावाश्रयाश्रयिणौ च तौ ॥ २ ॥

( भाषार्थ )—इस प्रकार तृतीय आदि स्कन्धों में सर्गादि नौ भेदों को कह कर अब क्रमानुसार चारहवें स्कन्ध में आश्रयरूपी दशवें भेदका वर्णनकरते हैं । आश्रय—इस चारहवें स्कन्ध में तेरह १३ अध्यायों से निरूपण किया है ॥ पर ब्रह्म १ परमात्मा २ रमापति इनहीं तीनोंका नाम यहां आश्रय जानना । जो निर्गुण तत्त्व है वही परब्रह्म है । जो सत्त्व, रजः, तमः, इन तीनों गुणों से विशिष्ट है वही परमात्मा है । और जो केवल सत्त्वगुणसे विशिष्ट है वही रमापति है यही एक तत्त्व तीन भेदों से कहा है इसमें प्रमाणभी है । प्रमाणसंस्कृत टीके में देखलेना ॥ १ ॥ [ प्रश्न ] अद्वय पदार्थ में आश्रयकी प्रवृत्ति अर्थात् एकत्व में द्वित्यकी प्रतीति किस प्रकार होसकती है ( उत्तर )—जैसे सच्चे सर्प में अंधेरे के होने से झूठी रज्जु ( रस्ती ) का भ्रमहोता है इसी प्रकार सच्चे आश्रयरूपी ब्रह्म में असत् ( झूठी ) रूपी प्रपञ्चकी बुद्धि होती है । यह बुद्धि व्यतिरेक द्वारा जाननी । आश्रय और आश्रयी—ब्रह्म और प्रपञ्च है अर्थात् ब्रह्म आश्रय है और प्रपञ्च आश्रयी है यह दोनों उपादेय और अनुपादेय हैं अर्थात् ब्रह्म उपादेय ( ग्रहण करने योग्य ) हैं और प्रपञ्च अनुपादेय [ हेय—अर्थात् त्याज्य ] है । इसही कारण इस चारहवें स्कन्ध में दोप्रकरण हैं पहिला उपादेय प्रकरण, और दूसरा अनुपादेयप्रकरण यही दो यहां मुख्य प्रकरण जानने यही इस दूसरे श्लोक का भाव है ॥ २ ॥

( संस्कृतार्थः ) एवं तृतीयादिषु नवभेदाकथयित्वा क्रमशो द्वादशस्कन्धे आश्रयः कथ्यते आश्रय इति ( द्वादशस्कन्धे ) तन्नामके स्कन्धे ( त्रयोदशभिः ) त्रयोदशसंख्यकैरध्यायैः ( आश्रयः ईरितः ) आश्रयः कथितः इत्यर्थः । अधुना आश्रयलक्षणमाह आश्रय इति ( परं ब्रह्म ) यच्च निर्गुणं तत्त्वं तदेव परं ब्रह्म ( परमात्मा ) यच्च सत्त्व रजस्तगोभिस्त्रिगुणैर्विशिष्टः स परमात्मा ( रमापतिः ) रमापतिस्तु सत्त्वगुण युक्तः । अतएव यः पदार्थः आश्रयसंज्ञकः स च ब्रह्मादिपद-  
वाच्यः इति भावः । एकमेव हि तत्त्वं त्रिभिः पदैः कथ्यते तत्र प्रमाणं दर्शयति यथा—'वदन्ति त-  
त्त्वविदस्तत्त्वं यद् ज्ञानमद्वयम् । नद्वैति परमात्मनि भगवानिति शब्द्वेन' ॥ १ ॥ नन्वद्वये

पदार्थे आश्रयपदप्रवृत्तौ किं कारणमिति तत्राच्यत यत इति ( मतः ) यस्मात् ( सार्थं ) सद्रूपं  
आश्रयभूते च सार्थे ( सखीरितं ) एकं माला रज्जुगिर्यर्थः आसद् ॥ रज्जुगिर्येवा भ्रमते भवति  
तद्वत् ( तत्र ) तस्मिन् सखी सद्रूप आश्रय भूत च ( प्रपञ्चनीः ) आसद्वा प्रपञ्चशुद्धिः ( आ-  
श्रिता आप्यस्ता प्रतीतिरपरिरेण प्रशाप प्रपञ्चस्याभावाद्धीरित्युक्तम् यदुक्तम् " आभासश्च विगे-  
धश्च यनस्त्वद्यनसोयनं स आश्रयः परं नाना परमास्तेति दास्यन्ते " । ( तो च आश्रयाश्रयिणी  
उपादेयानुपादेयौ ) आश्रयः ईदृशः आश्रयो प्रपञ्चः तो दो च उपादेयानुपादेयौ तथा च परं नाना  
स्वरूप आश्रय उपादेयः । प्रपञ्चत्वा आश्रयो अनुपादेयः स्वयम् दृश्यम् । अनुपादयानुपादेयानुपादेय  
योर्द्वयो प्रकरणद्वयं भवमाविभावः ॥ २ ॥

( मूलम् ) अनश्नुभिरध्यायैरनुपादेयतोदिता ॥

उत्तरोत्तरदुस्वत्वात् स्थापकानां स्थितेरपि ॥ ३ ॥

युगेयुगेन्यथाभावात् कालग्रस्ततया तथा ॥

उपादेयत्वमेकेन परीक्षितफलदर्शनात् ॥ ४ ॥

श्रवणं मननं ध्यानं चेत्युपादानहेतवः ॥

तत्र श्रवणसिद्ध्यर्थं द्वाभ्यां शब्दस्य संभवः ॥ ५ ॥

वेदोपवेदभिन्नस्य मार्कण्डेयकथा त्रिभिः ॥

विष्णुमायाशिवैक्षानिभिन्नामननसिद्ध्ये ॥ ६ ॥

मूर्तेस्तत्त्वं नूर्णगत्व मेकेन ध्यानसिद्ध्ये ॥

पुराणार्थोपसंहार एकेनैकेन तद्भिदाः ॥ ७ ॥

[ भाषार्थ ]—पूर्वोक्त दोनों प्रकरणों में पहिले अनुपादेयता प्रकरण का निरूपण करते हैं यह अनुपादेयता चार अध्यायों में वर्णन की है । कलिकाल के राजाओं की उत्तरोत्तर [ आगे आगे ] दुर्बलता होतीजाती है अर्थात् जो आगे को राजा होंगे वे यथार्थ राजनीति के अनुसार पृथिवी का पालन नहीं करेंगे यही प्रथम अध्याय का अर्थ है [ १ ] । [ स्थितेरपि ] इस कलियुगके गुण दोषोंको देख कल्कि अवतार द्वारा दुष्ट जनों के नाश होनेपर फिरभी सत्ययुग आदि की स्थिति का वर्णन यही दूसरे अध्याय का तात्पर्य है [ २ ] [ युगे युगेऽन्यथा भावः ] सतयुग, द्वापर त्रेता, और कलियुग इन चारों युगोंकी मर्यादा का अन्यथा भाव अर्थात् चारों युगों में भिन्न २ धर्म का कथन इस तीसरे अध्यायका तत्व है [ ३ ] । [ तथा कालप्र-स्ततया ] जो कुछ यह सांसारिक पदार्थ है वोह सब विकराल काल के गाल में है । इन्हही को पौराणिक नैमित्तिक आदि चार प्रकार के लयको प्रतिपादन करते हैं इन लयों के लक्षण आदि पहिले कहचुके हैं इस लिये दुबारा यहां नहीं कहे यही चतुर्थ अध्याय का सार है [ ४ ] इस प्रकार इन चार अध्यायों से इस प्रपञ्च की अनु-

पादेयता का कथन किया अब उपदेयता रूपी दूसरे प्रकरण को कहते हैं राजा परीक्षित को ब्रह्मसायुज्यरूपी फलकी प्राप्ति हुई इसी को आश्रयभी कहते हैं इस उपदेयता का इस एकही अध्याय में निरूपण है यही इस पञ्चम अध्याय का विशदार्थ है आश्रय प्राप्ति में कौन २ उपाय हैं उनको कहें हरिकथा का श्रवण करना यह पहिला उपाय है । पुनः उसी कथा का मनन करना यह दूसरा उपाय है । फिर उन शिव केशव आदि देवताओं का ध्यान करना ही तीसरा उपाय है । श्रवण, मनन, ध्यान, यह तीनों तत्व के साक्षात्कार को उत्पन्न करते हैं । प्रथम उस श्रवणकी सिद्धि के लिये वेद और उपवेद का कथन करें हैं । श्रवण—वेदसापेक्ष है इसही से वेदशास्त्र के विभाग के कथन में तीनों वेदोंका शाखा आदि विस्तार इस छठे अध्याय में वर्णन किया है [ ६ ] । वेद के विस्तारको कह कर लक्षण सहित उपवेद अर्थात् पुराणों का विस्तार इस सातवें अध्याय में वर्णन किया है [ ७ ] इन दोनों अध्यायों में श्रवणका कथन कर अब मनन रूपी दूसरे उपाय का वर्णन करें हैं मार्कण्डेय ऋषि के कथाका प्रसंग=आठ, नौ, दश, इन तीन अध्यायों में कथन किया है यह कथा का प्रसंग—मननकी सिद्धि के अर्थ—विष्णुवाक्षा १ मायेक्षा २ शिवेक्षा ३ इन भेदोंसे तीन प्रकार का है तात्पर्य यह है कि पहिले मार्कण्डेय ऋषिने—विष्णु का दर्शन किया । फिर माया का अवलोकन किया । तदनन्तर शिवजी का दर्शन किया । इसीसे यहां ऐसा आशय निकालते हैं कि औरभी जो पुरुष मननकरनेवाले हैं उनको प्रथम परोक्षतत्व की प्राप्ति होती है । पुनः असंभावना और विपरीत भावना से उस में सन्देह होता है । तदनन्तर मनन के दृढ़होनेसे भ्रम दूर होकर और सन्देह न रहकर अपरोक्षतत्व का अधिगम होता है—इस विचारको चमत्कारिक चित्तवाले सरस जनही जानते हैं । वेही इस वोपदेवजी के आशय को श्रेष्ठ समुझ आनन्द होंगे । इतने कथन से यही बात सिद्ध हुई कि—मार्कण्डेयमुनि के तपश्चर्या के प्रभाव से उनको नारायण का दर्शन हुआ उस दर्शन से मार्कण्डेयजीको परोक्षतत्वरूपी विष्णुकी प्राप्ति हुई यही आठवें अध्याय का अर्थ है [ ८ ] भगवान्की माया के देखने की इच्छावाले मार्कण्डेयमुनि ने—वट वृक्ष के पत्ते पर सोते हुए बालमुकन्दजी महाराज के श्वास के साथ उन के हृदय में जाकर अपने आप समेत सब जगत् देखा और मुनि कहने लगे कि यह जगत् किस प्रकार इस लघुबालक के भेट में समागया इस असंभावना से—फिर श्वास छोड़ने के साथ जब उस बालक के पेट में से निकले तौ अपने आपसहित सब जगत् को उसही प्रकार का द्वारे देखा पुनः विचार करने लगे कि भीतर का जगत् और—में—सच्चा है क्या वारह का इस विपरीत भावना से ऋषि को बड़ा भारी सन्देह हुआ ।



यही नवम अध्याय का तात्पर्य है ( १ ) सन्देह में पड़े हुए उसी मार्कण्डेय मुनि-  
के मननकी दृढता से यह भ्रम दूर हुआ और अपरोक्ष तत्त्वरूपी शिवजी महाराज  
का दर्शनभी हुआ यही दशम अध्याय का सार है [ १० ] । सृष्टि की; आदि में  
माया सहित चतुर्भुज साकार मूर्ति धारण कर विष्णु भगवान् संसार को रचते  
हैं । जैसे साकार कुम्हार साकार घड़े को उत्पन्न करे है । इसी प्रकार साकार  
विष्णुभी इस साकार जगत् को जन्माते हैं परन्तु इतना अवश्य समझना कि पर-  
मेश्वर चतुर्भुज कुम्हार आदिकेतुल्य अनित्य शरीरवाला नहीं है किन्तु उनका नित्य  
और मायिक शरीर है यदि ऐसा नमाने तो कुम्हारके सदृश ईश्वरके नाश होजाने  
की शंकाहोगी इसही से बोह परमेश्वर इस संसारी मूर्तिमान आकारों से भिन्न और  
भिलक्षण तथा अकथनीय मूर्तिवाले हैं । और लय सृष्टिका जयहोता है उस समय  
मायारहित निर्गुण शिवस्वरूप परमात्मा लयको करता है उस समय इसी  
प्रकारकी मूर्तिका दर्शन है वस इस बोहेही में बहुत समझ लेना ॥ ५ ॥ इस प्रकार  
मननके प्रकारको कहकर अवध्यानके प्रकारको कहें हैं—ग्यारहवें अध्यायमें ध्यानका  
प्रकारहै—अर्थात् इस अध्यायमें महापुरुष भगवानकी मूर्तिका तत्त्व और सूर्य मंडलमें  
स्थित देवतारूपी ईश्वरका ध्यान ( यही ध्यानका निरूपण एकादश अध्याय में  
किया है ( ११ ) प्रथम स्कन्ध से लेकर सम्पूर्ण श्रीमद्भागवत पुराण के सम्पूर्ण  
अर्थ का अनुक्रम द्वादशवें अध्याय में कथन किया है ( १२ ) । पुराण और उप  
पुराणोंकी संख्या इस तेरहवें अध्याय का प्रयोजन है ( १३ ) ॥ ७ ॥

( संस्कृतार्थः )—नन्नादानुपादेयतायाः प्रथमं प्रकरणमाह अत इति—( जनः ) पूर्वं  
( चतुर्भिरुपायैः ) एकस्मिन्ननुगतिं चतुःसंख्यकैरुपायैः ( अनुपादेयता ) देयता ( उदिता )  
कथिता । अद्याध्यापार्यमाह उत्तरोत्तरं तथादिना ( उपायकानाम् ) राश्यात्मकानां राश्यां ( उत्तरो-  
त्तरदोषस्थत्वात् ) अग्रे दुर्बलता प्रथमऽध्याये निरूपिता ( १ ) । ( स्थितेरपि ) आदुर्गतादिस्थायाः  
तात्पर्यस्थित्याम् पूर्वं समग्रस्य गुणगुणो निरूप्य पुनः कल्पवृक्षतरेण अवर्णिता अनानां नाशे कृते  
पुनरपि कृतयुगस्य स्थितिरभूदिति द्वितीयाध्यायः ( २ ) ॥ ३ ॥ [ युगे युगे ऽपथाभावः ]—  
प्रतियुगं सत्यद्वयापरप्रतापलियुगेषु भव स्थितेरित्यनुवर्तनीयम् मर्यादाया अपथा भावः युगचतुष्ट-  
ये भिन्ना धर्म इति यावत् इति तृतीयाध्यायार्थः [ ३ ] । [ तथा कालप्रवृत्तया ] कालचक्रद्वारा  
संसारप्राप्तः नैमित्तिकादया कथा चतुर्धा पूर्वमुक्तास्तेऽनुना कालप्रवृत्तया प्रतिपाद्यमिति इति  
चतुर्थीध्यायार्थः [ ४ ] । एवं एभिरेवकारणैश्चतुर्भिः प्रपञ्चस्यानुपादेयता प्रोक्ता इदानीमुपादेयता-  
याद्वितीयं प्रकरणमाह [ परीक्षितफलदर्शनात् ] परीक्षितः फलरूपं ब्रह्मपुञ्ज्यरूपस्यावलोकनात् ॥  
[ एकनोपादयत्वम् ] एकैनाध्यायन उपादयनोक्ता साक्षात्पादेयताऽऽग्रपश्यति पञ्चाध्यायार्थः [ ५ ]  
आश्रयप्राप्तौ के उपायास्तानाह श्रवणमिति [ श्रवणम् ] इरिकथायाः ( मननम् ) श्रुतायाः तस्या  
एवं [ ध्यानम् ] तद्वारीति शिवकण्ठलोकेशशक्त्याशीनाम् श्रवणादयो हि तत्त्वसाक्षात्कारमुपादयन्ति  
लक्षणन्तेतेषां प्रागेवोक्तमूत्रं श्रवणमाह तत्रति [ श्रवणासिद्धयर्थम् ] ध्यानपरोक्षनाय [ द्वाध्यायम् ]

वेदान्तसंज्ञायाम् । ( शब्दस्य ) स्फोटरूपस्य ( संभवः ) उत्पत्तिर्भवति तत्र तु श्रोतव्यः श्रुति  
वाक्येभ्य इत्युक्तत्वात् श्रवणं वेदसापेक्षमस्ति—अतएव वेदसंभवः ब्रह्मास्त्रविभागोक्तौ त्रयाणां  
वेदानां विस्तारः षष्ठेऽध्याये वर्णित इति भावः ( ६ ) उपवेदः पुराणं तस्य संभवः अव्यायेतिगन्  
वदविज्ञानं निरूप्य सकलक्षणः पुराणविस्तारो वर्णित इति सप्तमाध्यायप्रयोजनम्, कथितं तत्र श्रवणम्  
( ७ ) अधुना सन्नममाह—मार्कण्डेयति—( मार्कण्डेयस्य ) तन्नामस्य ऋषेः ( कथा ) प्रसंगः  
( त्रिभिः ) ( अष्ट त्वं दशभिरध्यायैरित्यर्थः सा कथा च ( मनन सिद्धये )—मननसिद्धयर्थम्  
( विष्णुमायाशिवेक्षाभिः ) विष्णवीक्षा मायेक्षा शिवेक्षा इतिभेदैः ( भिन्ना ) त्रिभेदवतीत्यर्थः  
भावार्थस्तद्व्ययम्—यथा—मार्कण्डेयस्य पूर्वं विष्णोर्दर्शनम् ततो मायाय अवलोकनम् ततश्च शिवस्य  
प्रेक्षणमिति तथा च मननं कुर्वतामन्वेषामपि प्रथमं परोक्षतत्त्वाधिगमो भवति, पुनरसदभावना  
विपरीतभावनाभ्यां तत्रैव सन्देहो जायते ततो मननद्वयतया भ्रमनिरासे पुनरसंदिग्धतयाऽपरा-  
क्षतत्त्वाधिगम इति सरसाश्रमत्कारिकचित्ताश्चात्र तात्पर्येप्रमाणम् अतएवेदं निर्गतम् यथा मार्कण्डे  
यस्य तपश्चर्याप्रभावतः विष्णोर्नामस्य दृष्टेर्ज्ञानं तेन परोक्षतत्त्वस्य विष्णोः प्राप्तिरित्यष्टमा  
ध्यायार्थः ( ८ ) भगवन्मायावजोक्तकामस्य मार्कण्डेयस्य मायाशिशोः श्वासोच्छ्वासैः प्रवेशनिर्गमनेन  
असंभावनाविपरीतभावनाभ्यामर्थात् कथमस्य लघुषालकस्य हृदि ससंसारोऽइतिष्ठासीत्यसंभावना  
पुनः कथमस्य हृन्निर्गमनात् ससंसारश्चाहं पृथक्त्वेन दृश्यते इति विपरीतभावना ताभ्यामष्टेभ्यः सन्देह  
इति नवमाध्यायार्थः ( ९ ) सन्देहे निपातितस्य तस्यैव मार्कण्डेयस्य मुनेः मननद्वयतया भ्रमनिरासत्वात्  
अपरोक्षतत्त्वस्य शिवस्य दर्शनजातमिति दशमाध्यायार्थः ( १० ) सृष्ट्यादौ सामायिकश्चतुर्भुजः  
साकारो विष्णुः संसारं सृजति संसारस्य साकारतया कुमारो घटवत् सचापि साकारोऽस्त्येव किन्तु  
स अदृग्गुणानित्यताभिन्नानित्यशरीतया लोकं सृजतीति अन्यथेश्वरस्याप्यनित्यत्वान्नाशप्रसङ्ग  
इति गत्वाऽरुमद्विरक्षणभूतिरित्युक्ता सृष्टिक्रमे निर्मायिको निराकारः शिवरूप ईश्वरः कथं करोती  
तिदिक् ॥ ५ ॥ इदानीं ध्यानमाह मूर्तेरिति—( ध्यामसिद्धये ) ध्याननिरूपणाय ( एकेन ) एकेनाध्यायेन  
अर्थात् एकादशेनाध्यायेन ( मूर्तेस्तत्त्वसूर्यगतत्वम् )—भगवन्मूर्तेस्तत्त्वम् सूर्यमण्डलाधिष्ठितृत्वञ्च ध्या-  
नार्थमुक्तम् अस्मिन्नध्याये महापुरुषस्य भगवतो मूर्तेर्वर्णनं कृत्वा पार्थक्येन सूर्यव्यूहस्याख्यानम् ।  
कथितमित्येकादशाध्यायार्थः ( ११ ) । ( पुराणार्थो पसंहारः ) प्रथमस्कन्धमारभ्य संक्षेपतः श्री-  
मद्भागवतपुराणोक्तसर्वार्थानुक्रमः प्रतिपादित इति द्वादशाध्यायार्थः ( १२ ) । ( एकेनैकेन )  
एकैकशः पार्थक्येन ( तद्विदाः ) तेषां ब्रह्माद्यादीनां भेदा पुराणानां संख्येत्यर्थः निरूपिता इति  
त्रयोदशाध्यायार्थः ( १३ ) ॥ ७ ॥

( मूलम् ) अष्टादश दश त्रिंश ज्यधिका नव विंशतिः ।

षड्विंशतिर्दशं नव पञ्चभिर्विंशतिस्त्रिभिः ॥ ८ ॥

चतुर्भिश्चाथ नवतिरेकात्रिंशत्रयोदश ।

इतिभागवतेऽध्याया एकत्रिंशच्छतत्रयम् ॥ ९ ॥

एकादिनियमेनैतानभ्यसेच्छक्तितोन्वहम् ।

वक्ता श्रोतर्यथ श्रोता वक्तव्यन्यत्र चिन्तकः ॥ १० ॥

शास्त्रे स्कन्धे प्रकरणेऽध्याये वाक्ये पदेऽक्षरे ।

गुरुपदिष्टो योर्थस्तं विमृशन् विष्णुतत्परः ॥ ११ ॥



अथ श्रीवोपदेवजी महाराज प्रतिदिन श्रीमद्भागवत के अभ्यास का अपना किया हुआ अनुभव दिखाते हैं—प्रतिदिन—एक २ दो २ अथवा इससे भी अधिक यथा शक्ति इस भागवत का अभ्यास करें। यदि कोई श्रोता ( सुननेवाला ) उपस्थित होयतौ अपने आप वक्ता ( कहनेवाला ) होकर श्रीमद्भागवत को सुनावै तथैव यदि कोई वक्ता विद्वान् उपस्थित होयतौ स्वयं पाण्डित्य के अभिमान को छोड़कर आप श्रोता वन परायण सुनें अथवा जहाँ यह दोनों बात न वनें तौ आपही आप इस शास्त्र का प्रांत दिवस विचार करै यही श्रीमद्भागवत के अभ्यास की क्रिया है ॥ १० ॥ किंच गुरुने जो जिस प्रकार का उपदेश किया है उसही के अनुसार अपनी बुद्धि से विष्णु के चरणारविंद का ध्यान करताहुआ भक्ति में तत्पर हो अभ्यास करै जो पुरुष इसरीति के अनुसार इस महापुराण के स्कंध अध्याय, प्रकरण, वाक्य, पद, और अक्षरों का अभ्यास करता है वोह विष्णु की सायुज्य मोक्ष को प्राप्त होता है यही अभ्यास की क्रिया उत्तम और सु-म है ॥ ११ ॥

( संस्कृतार्थः )—एवमाश्रयं प्रदर्श्य सर्वस्कन्धेष्वध्यायसंख्यामाह अष्टादशेत्यादि ( अष्टादश ) अष्टादश संख्याका अध्यायः प्रथमस्कन्धे इतिः वोपदेवमतम् अन्यमते तु एकोनविंशतिः तन्मतं न समीचीनमिति प्रागेवोक्तम् ( १ ) । ( दश ) द्वितीयस्कन्धे दशसंख्याका अध्यायाः सन्ति ( २ ) ( त्रिंशदध्यायिकाः ) त्रयोऽधिका यास्मिन्निति त्रिंशतिः त्रयस्त्रिंशदध्याया इत्यर्थः तृतीयस्कन्धे इतिभावः ( ३ ) । ( नवविंशतिः ) नव च त्रिंशतिश्च नवविंशतिः एकोनविंशदित्यर्थः चतुर्थस्कन्धे अन्यमतत एकत्रिंशदेति तन्मतं नमम्यक् इत्याशयः ( ४ ) । ( पञ्चविंशतिः )—पञ्चविंशतिः संख्याका अध्यायाः पञ्चमस्कन्धे इति विशदार्थः ( ५ ) । ( नव पञ्चभिः दश ) नव पञ्चभिः सहिता दश इति दशनवपञ्चभिः एकोनविंशतिः पञ्चदशचेत्यर्थः अर्थात् एकोनविंशति संख्याका अध्यायाः षष्ठस्कन्धे ( ६ ) । अथ च पञ्चदशाध्यायाः सप्तमस्कन्धे इति गर्भाशयः ( ७ ) । ( त्रिभिः चतुर्भिश्च त्रिंशतिः ) त्रिभिः त्रिंशतिः त्रयोविंशतिः चतुर्भिर्विंशतिः चतुर्विंशतिः इत्यर्थः त्रयोविंशतिसंख्याका अध्यायाः अष्टमस्कन्धे वोपदेव भिन्नमते चतुर्विंशतिरिति तन्मतं नश्रेष्ठम्—अथ च चतुर्विंशतिसंख्याका अध्याया नवमस्कन्धे इतितात्पर्यार्थः ( ८-९- ) । ( अथ नवतिः ) नवति संख्याका अध्याया दशमस्कन्धे ( १० ) । ( एकत्रिंशत् ) एकत्रिंशदध्याया एकादशस्कन्धे ( ११ ) ( त्रयोदश ) त्रयोदश संख्याका अध्याया द्वादशस्कन्धे वर्णिता इति सर्वत्रयोज्यमित्यर्थः ( १२ ) अधुना सर्वस्कन्धस्थाध्यायसंख्यामेकत्रिंशत् कृत्वा तद्गणनामाह ( एकत्रिंशच्छतत्रयम् ) एकत्रिंशदधिका पश्चिन् शतत्रयं तत्तथा ( इति भागवतेऽध्यायाः ) एतत्संख्याकाः श्रीमद्भागवत पुराणे अध्यायाः प्रतिपादिताः इति विद्वद्वोपदेवमतं सुष्ठु प्रतिभाति अन्यमतेषु च सर्वा संख्यां मिलित्वा पञ्चत्रिंशच्छतत्रयमित्यखिलस्कन्धेषु चत्वार एवाधिका इति तत्तमुत्तरं प्रागेव ॥ ८ ॥ ९ ॥ अत्रैव निजानुभवतः संक्रममाह एकादशति ( एकादशिनियमं ) प्रतिदिनमेकैकोऽध्यायोऽथवा द्वौ द्वादध्यायो तदधिका वा इति स्वमनसि विचारं कृत्वा ( एतान् ) अध्यायान् ( अन्यं ) प्रतिघट्टमत्र-स्कन्धम् ( शक्तिः ) यावच्छक्तिस्तावत् ( अभ्यसेत् ) अभ्यासः कार्यः । ( अथ श्रोतरि वक्ता ) अन्यस्मिन् श्रोतरि उपस्थिते स्वयं वक्ता भवेत् ( वक्तरि श्रोता ) अन्यस्मिन् वक्तरि उपस्थिते



दीवारों पर चमका तदनन्तर उन दीवारों के प्रतिविम्ब का और तीसरा प्रतिविम्ब उसके सामने के ऊपरके मकानोंपर प्रकाशहोने लगा देखकर यही मालूम हुआ कि इसही प्रकार एक ब्रह्मभी विम्ब प्रतिविम्बद्वारा अनेक होजाता है तथैव जब सूर्यका प्रतिविम्ब दर्पण में आता है उस दर्पण काभी प्रतिविम्ब दीवारों पर आजाता है इसही प्रकार जीव - ब्रह्मकाही प्रतिविम्ब जानो । इतने लिखने का यही कारण है कि इस कठिन वातका भली भाँति ज्ञानहोजाय ॥ १३ ॥ ( प्रश्न ) यदिजीव विष्णु के अंश हैं तो फिर उन को विष्णुका ध्यान दर्शन आदि करना किसप्रकार बनसकता है क्योंकि जो कर्ता है वही कर्म किस प्रकार होसक्ता है अर्थात् अपने आप को आपही किसप्रकार देखसकता है ( उत्तर )—जैसे सूर्य की किरणें सांसारिक मनुष्यों के नेत्रों में प्रविष्ट होकर फिर सूर्य के मण्डल को देखलेती हैं इसही प्रकार विष्णु के ज्ञाता भक्तभी अनेक शरीरों के सम्बन्ध से फिरभी विष्णु भगवान् को देखलेते हैं और ध्यान भी करते हैं ॥ १४ ॥ अवसूर्य के दृष्टान्त से विलक्षणता जीव—और ब्रह्म की दिखाते हैं—( प्रश्न ) चेतन होकर भी जीव—क्यों विष्णुरूप परमात्माकी उपासना करते हैं ( उत्तर ) विष्णु की जो माया उस से पडाहुआजो बीच से व्यवधान उसही से प्राप्त जो जन्ममरणादि रूप दुर्दशा उस दुर्दशा की निवृत्ति के लिये जीव—ब्रह्मरूपी विष्णु की उपासना करता है अर्थात् अपने कियेहुए कर्मों से लिप्त जो माया जाल उसके विनाशार्थ विष्णु की सेवा करनी उचित ही है । को ई २ वेदांती जीव ब्रह्म को एक मानकर क्या हम ब्रह्म की उपासना करें क्योंकि—हम और ब्रह्मतौ एकही है यह उनका कथन युक्ति विरुद्ध है अन्यथा वेदान्तसूत्र भाष्यकर्त्ता श्रीस्वामी शंकराचार्यजी क्यों शिवादि मूर्ति स्थापन पूजन करते अतः अवश्यही मूर्ति पूजन करना उचित है क्योंकि ' महाजनोयेनगतः सपन्था , यद्यपि यह मूर्ति पूजन वेदादि सच्छास्त्रों से सिद्ध होता है परन्तु यहांलेख बढ़नेसे मौन है यदि आपको देखनाही है तो हमारे " चौदहरत्न ", नामक पुस्तकको मंगाकर मूर्ति पूजा वेदानु कूल देखलीजिये ॥ १५ ॥

( संस्कृतार्थः )—विष्णुतत्पर इति पूर्वमुक्तम्—तच्चायुक्तं प्रतिभातिब्रह्मत्वमितिभिन्नत्वेन विष्णुसायुज्यमोक्षानुपपत्ते स्तत्राह—एकमिति—( यद्वत् ) येन प्रकारेण ( एकं तेजः )—एकमेवाव्योचितं ज्योतिः ( सूर्यगण्डकगस्मिभिः )—( उपाधिवशात् सूर्य इत्येको भेदः १ गण्डकमिति द्वितीयोभेदः २ रश्मय इति तृतीयो भेदः ३ इति त्रिधा भवति ( तद्वत् ) तेनैव प्रकारेण ( एकं ब्रह्म एकमेवाद्वितीयं ब्रह्म ( विष्णुमायात्माभिः )—विष्णुरित्येको भेदः १ मायेति द्वितीयो भेदः २ आत्मोति तृतीयो भेदः ३ तथा च तत्रानवच्छिन्नचेतनं विष्णुः मायावच्छिन्न ईश्वरः साविद्यावच्छिन्न आत्मा यदाहुः—' कार्योपाधिरयं जीवः कारणोपाधिरेश्वरः । कार्यकारणतां हित्वा पूर्णबोधोऽव

शिष्यतः" इति । सूर्यदशान्तस्तु भित्तमात्र एव न तु साकारत्वं ॥ १२ ॥ ननु तर्हि जीवानामनक-  
त्वं कथं तत्राच्यते—गण्डलादित ( गण्डलादिर्गते )—तेजोद्वारा बहिःप्रभूने सति—( सूर्ये ) भगवन्नि-  
सधितरि ( अनेकत्वम् ) यत् अनन्ता दृश्यते ( सा यथा रश्मिना ) य एव किरणविकारः असीत्  
एकस्मिन्तेष्वस्य नेकता भवतीति भागः ( तथा ) तथैव रीत्या ( मायायाः ) मायोपाधेयस्यैव  
सकाशात् ( विष्णो ) निर्दिशये चैतन्यं ( निर्गमे ) अवस्था विद्येयसु प्रतिफलितं सति यदनेकत्वं  
मायायां पतितं—निर्दिशयेनैतदस्य महाम्रणिविषयस्योद्भास्यदर्शः ततो विष्णोः चन्द्रेण पविशति  
लक्ष्यः प्रतिविम्बानि जीवशब्दार्थे दत्ति ॥ १३ ॥ ननु जीवानां विष्णवर्गेऽपि तेषां पुनः विष्णो-  
र्ज्ञानं न भवेत् कर्माकर्तृभावरिरोपादत्तत्वे—यथोक्तं—( यथा ) गृहम् ( रमेः रश्मयः ) सूर्य-  
मयूखाः ( नयनसम्भवात् ) अविलज्जनं तेषां निपत्य संकल्प्य च ( दृष्टम् ) मय्य पुनः सूर्य-  
पश्यन्ति ( तथा ) तद्वत् ( दृग्ः ज्ञानारः ) विष्णोर्भक्ताः ( देहसम्भवतः ) प्रतिशतिरं प्रतिश-  
त्वात् ( आत्मनः ) विष्णु पश्यन्तीत्यर्थः ॥ १४ ॥ पुनः सूर्यदशान्त उक्त्यानां सर्वप्रकारेण सूच्य-  
तायां प्राप्तौ सूर्यां पुनर्दिक्षणायां दृष्टेयनि-विशेषविरहितं—( दिशेषम् ) अयं रश्मिर्वो जीवानां  
विशेषः ( यथातन्मात् ) यत् स्य नान्यत्वेऽपि ( आत्मनः ) विष्णु ( उपासने ) किमर्थमुपा-  
सने तदाह—( विष्णुम यास्तं प्राप्तुं यत्नमिदमेव ) विष्णोः सा माया तदा यान्तरे दवयमाने  
तेन वा प्राप्ता दुरन्त्या अन्तर्मायादिस्या दृष्ट्या नस्या निरुपयोगेन दृष्टे कर्माकर्तृभावात् विष्णो-  
श्चा अपि भक्ताः स्वकृतकर्म लिप्तमायाजालविनाशायोपरतं साग्नित्वमप्यदा विष्णुमुपासन्ते इति  
विशदार्थो वाच्यः ॥ १५ ॥

( मूलम् )—उपासनं कर्मभक्तिज्ञानयोगैस्त्रिधा क्रमात् ॥

येषां धीर्विषयेऽदोषा सदोषा नैव तैः कृतम् ॥ १६ ॥

कर्मणामर्पणं विष्णो विष्णोर्वीर्ता परस्परम् ॥

विजने चिन्तनं विष्णोर्योगानां लक्षणं क्रमात् ॥ १७ ॥

इतिभागवतस्यानुक्रमणी रमणी कृता ॥

विदुषा वापदेन विद्वत्केशवमृनुना ॥ १८ ॥

हरिलीलेतिनामये हरिभक्तैर्विलोक्यताम् ॥

अस्यावलोकनादेव हरौ भक्तिर्विवद्भते ॥ १९ ॥

इति श्री महामहोपाध्यायवोपदेवविरचिता हरिलीला,—भिष्माभागवतानुक्रमणी  
समाप्ता ॥

( भाषार्थ ) उपासना करनेमें तीनउपायहैं उनका वर्णनकरतेहैं कर्मयोग१ भक्तियोग२  
ज्ञानयोग३ यही तीनउपायहैं । अत्र इन उपायोंके कौन२ अधिकारीहैं उनकोदिखाते  
हैं—जिनकी बुद्धि—सांसारिक पदार्थोंमें दोष शून्यहैं अर्थात् जो दोषों को भी दोष न  
मानकर गुण समझतेहैं और जोकुछ कियाहुआ अच्छा अथवा बुरा कर्महै वोह कृष्णा  
र्पण करतेहैं वही कर्मयोगके अधिकारी हैं जिनकीबुद्धि विषयों में दोषवालीहै अर्थात्

विषयों को दोषयुक्त जान कर भगवान में भक्तिकरते हैं वेह भक्ति योग के अधिका-  
री हैं । । और जिनकी बुद्धि—विषयों में कबभी आसक्त नहीं होती तथा समाधि  
द्वारा जोकृष्णका चिन्तन करते रहते हैं वेह ज्ञान योगके अधिकारी हैं ॥ १६  
अब इन तीनों उपायों के लक्षण कहते हैं—श्री कृष्ण परमात्मा में अपने किये हुए  
कर्मों का जो समर्पण करना है यही पहले उपाय कर्म योग का लक्षण है ( १ ) स-  
सज्जन भक्तों की गोष्ठियों में प्रश्नोत्तर प्रसंग वश से जो परस्पर श्रीकृष्ण चन्द्रकी  
कथा का श्रवण है यही दूसरा उपाय भक्तियोग नामवाला है ( १ ) वन गुफाआदि  
एकांत स्थानों में समाधि लगाकर जो कृष्ण का ध्यान करना है यही ज्ञान योग  
तीसरा उपाय है ( ३ ) ॥ १७ ॥ विद्वद्वर श्रीकेशवदेवजी के पुत्र—श्रीमान् महा  
महोपाध्याय श्री वोपदेवजी महाराज ने यह सुन्दर श्रीमद्भागवत की अनुक्रमणिका  
रची है ॥ १८ ॥ भक्तजन तथा पण्डितों को चाहिये कि इसको भलीभांति विचारें  
क्योंकि इस के विचारने से सब कुतर्क दूर होकर श्रीकृष्ण परमात्मा में भक्ति ब-  
ढेगी यही वोपदेव कृत भागवत है इस को हम भूमिका में सिद्धकर पूर्णतया पूर्ण  
कर आये हैं ॥ १९ ॥ शुभमस्तु लेखकपाठकयोः वृन्दावन विहारिणो नमः ॥

दोहा ॥

श्री नारायणदास जी सारस्वत गण रास ।  
तिनकेहिसुतहरिचरणरत वैजनाथ द्विजदास ॥  
उन नीको टीको रच्यो हरिलीला मृतवर्ष ।  
द्वादशस्कन्ध पूरण सुलखि पूरण पूरण हर्ष ॥

इति द्वादशस्कन्धः समाप्तः —शुभम् ॥

( संस्कृतार्थः )—इहानीमुपासने उपानाह उपासनमिति ( उपासनम् ) भगवदुपासना तु  
( कर्मभक्तिज्ञानयोगैः ) कर्मयोगेन भक्तियोगेन ज्ञानयोगेन च ( त्रिधा ) त्रिप्रकारकम् तेषु क्रमाद-  
धिकारिण आह ( उपेक्षा ) गनुष्याणाम् ( धीः बुद्धिः ( विषये ) सांसारिकविषयेषु ( अदोषा )  
दोषशून्याः [ तैः ] पुरुषैः कर्मयोगेन भगवदुपासनं कृतम् । पुनरपि बुद्धिः सदोषा विषयेषु दुष्ट-  
त्वज्ञानमस्ति तैः पुरुषैः भक्तियोगेन भगवदुपासनं कृतम् पुनरपि येषां पुरुषाणां तु [ नैव ]  
विषयेषु बुद्धिर्नास्ति तैर्ज्ञानयोगेन भगवदुपासनं कृतम् । तदुक्तम् “निर्विण्णानां ज्ञानयोगान्यासिना-  
मिह कर्मसु तेष्वनिर्विण्णचित्तानां कर्मयोगस्तु कर्मिणाम् ॥१॥ यदृच्छया मत्कळादौ जातश्रद्धस्तु



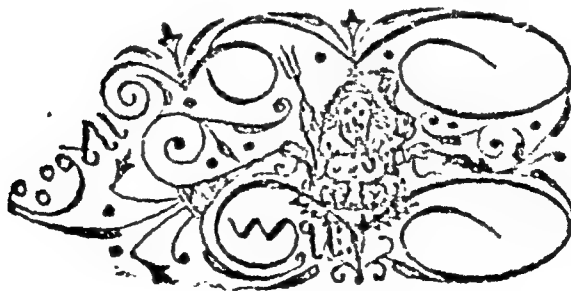
८: पुमान् न निर्विण्णो नातिक्लृप्तो भक्तियोगोऽस्य सिद्धये ॥ २ ॥ ” ॥ १६ ॥ कामैवमुपायानां  
 कर्माङ्गगमाह कर्मणागिति [ विष्णो ] श्रीकृष्णे भगवात् [ कर्मणाम् ] कृष्णकर्मणाम् [ कर्म-  
 णम् ] समर्पणम् एष कर्मणाम् प्रथम उदाहः [ १ ] [ विष्णोर्वाति परस्परम् ] सञ्जनमोहोपु ।  
 प्रभोत्तरप्रसंगशात् मिथः श्रीकृष्णकथाभरणं स एव भक्तियोगो द्वितीयः ( २ ) । ( विष्णवे )  
 एकाग्र्ये वनगङ्गायु ( विष्णोः चित्तनम् ) समापिद्वारा कृष्णदमरणम् स एव आनयोनस्त्वनीयः  
 ( ३ ) इति कणात्-कर्मणः योगानां प्रणागामित्वयः लक्षणम् कृष्णमित्यर्थः ॥ १७ ॥ ( इति )  
 भागवतनिर्देशः या च मयाऽभुना समाप्तिं नीता स एव मिथयः । ( भागवतम् ) श्रीमद्भागवत  
 प्रथमम् न तु देवीभागवतस्य तस्य तृपुराणेषु मग्नतयात् । ( रत्नो ) शुभाशुभपुद्गरत्पुद्गर  
 गुणावशिष्टा ( अनुक्रमणो ) अनुक्रमणिका ( कृता ) केन कुंठमाकाशायामाह ( वीर्यवेन )  
 कथम्भूतेन ( विदुषा ) निश्चिन्तयदशः स्वर्गज्ञानतया पुनः कथम्भूतेन—( विदुषोः कथम्भूता )  
 विद्वान् यः केशवनामा पण्डितः तस्य पुनः पुनस्तेन ॥ १८ ॥ एवं दर्शनभागिनी कोला मन्दमन्  
 क्रम्योपसंहरति—हरिलीलाति—( इयं हरिलीलातिनाम ) हरिलीला नामको ग्रन्थः ( हरिमत्तैः )  
 कृष्णाराधनतयैः भक्तैः ( विलोक्यताम् ) दृश्यताम् ये येनमेव च एव दृष्टये यदा भवेत्तु दृष्टये  
 भक्त्युदेका भवत्येव तद्विषयं नीरसतादानन्दमाप्तिर्भवेदिति भावः । ( अस्यावर्त्तनमादेव ) कथम्भूता  
 प्रवर्त्तमाना तु अलक्षदम्भास त् अस्या तु दर्शनावय ( इमे ) श्रीकृष्ण आनन्तान्तरा हरिनि-  
 पदं कविना प्रोक्तं तन ज्ञायते हरिनि पागावति हरिः हरिनि दुष्टान् हरिनि विद्वान् इत्याद्यर्थो योऽयः  
 तन समाप्तमवसरं एवाट्टाः प्रयागो युक्त एवति एवम् ॥ भक्तियोगोऽनन्तः भक्तमेवतयेव  
 ” । यवर्द्धते ॥ इतिपदे कृद्भिक्तत्वात्तमग्नयानम् आनयन् प्रयागो ग्रन्थस्येव अस्याते वा मंगलम्  
 यद्यमेव कर्त्तव्यमिति शिष्टव्यवहारोऽपि सिद्धः ॥ १९ ॥

वंशे सारस्वतीये सृष्टिपुल्लगणवान्सर्वविद्यासनायः ।

श्रीमद्भागवताख्यो द्विजवरसुकुटस्तत्पुतो वैद्यनाथः ॥

तेन ह्याकारि टीका प्रचरतु सततं कृष्णलीलामृताख्या ।

स्कन्धश्च द्वादशाश्रयततगदनयुतो ग्रन्थ पूर्त्यनुपूर्णः ॥ १२ ॥



इति श्रीमहामहोपाध्याय केशवदेवमुत्त श्रीमद्विद्वद् वीरदेवकृतायां हरिलीलायां  
 मुरादावादिनिवासि सारस्वतवंशोद्भव श्रीमन्नारायणशास्त्रिमुन्यैद्यनाथशास्त्रि  
 कृत कृष्णलीलामृताख्यटीकायां द्वादशस्कन्धनिर्णयः पूर्णः ॥ १२ ॥

# श्रीमद्भागवत माहात्म्य.

## पहिला अध्याय ॥

जिन जातेहुएके पीछे गगनकरते २ श्रीव्यासजी महाराज वियोग से व्याकुल हो पुत्र २ पुकार ने लगे, वही वचन तत्पय होजाने के कारण शृक्षोंने भी उनसे कहा उस सब जीवों के हृदयों स्थित मुनिको मैं प्रणाम करताहूँ ॥ १ ॥ नैमिषारण्यक्षेत्रमें स्थित महाबुद्धिशाली सूतजीको प्रणाम कर कथारूपी अमृतस्वादके रसिक शौनक जी कहने हैं ॥ २ ॥ शौनकजी बोले कि, हे सूत ! सर्वथा अज्ञानरूप अंधकारका नाशक कोटि सूर्यसम प्रकाशक हमारे कर्णोंकी रसायन कथाओं का सार तुम वर्णन करो ॥ ३ ॥ किसप्रकार से भक्ति ज्ञान वैराग्यकी प्राप्ति तथा वृद्धि होती है और महात्मा वैष्णव किस प्रकार माया मोह को छोड़ते हैं ॥ ४ ॥ इस घोर कलि काल के आने से जीव असुरता को प्राप्त होगये हैं उन दुःखों से दुःखित जीवों के उद्धारार्थ क्या कर्तव्य है ॥ ५ ॥ जो कथायाँ का कल्याण पावित्र्य का पावित्र और भली भाँति कृष्ण प्राप्ति का उपाय हो सो आप हम से कहिये ॥ ६ ॥ चिन्तामणि— संसार सुखको इन्द्रस्वर्ग की संपदाको, देता है और गुरु प्रसन्न होकर योगी दुर्लभ वैकुण्ठमति को देता है ॥ ७ ॥ सूतजी बोले हे शौनक ! तुम्हारे मन बहुत प्रसन्न है इस लिये विचारकर सर्व सिद्धान्तयुक्त जगत् का भयनाशक ॥ ८ ॥ भक्तिका वर्द्धक श्रीकृष्णके सतोषका कारण मैं तुमसे कहताहूँ सोतुम सावधान होके सुनो ॥ ९ ॥ कालरूपीव्याल के मुँहके प्रास होनेके नाशक नाशक श्रीमद्भागवतशास्त्र कलियुगमें शुकदेवजीने कहा है ॥ १० ॥ इससे अधिक मन शुद्धि के अर्थ और कुछ उपाय नहीं है जन्मान्तरके पुण्य प्रकट होनेसे भागवत की प्राप्ति होती है ॥ ११ ॥ जिस समय सभा में स्थित परीक्षित से शुकदेवजी कथाकहने का प्रारंभ किया चाहतेथे उसीसमय देवता अमृत का कलश लेकर आये ॥ १२ ॥ शुकदेवजी को नगद्वार कर अपने कार्य में कुशल सबदेवता बोले महाराज ! कथारूपीअमृत हमें दीजिये इसके बदले यह अमृत हमसे लीजिये ॥ १३ ॥ इस बदले के करने से राजा अमृत पियेंगे और हम सब श्रीमद्भागवत कथारूपी अमृत पियेंगे ॥ १४ ॥ यह सुन परीक्षित—इसकर मनमें विचारने लगे कि— कहां काच और गणि-कहां सुधा तथाकथा ॥ १५ ॥ तिनकीअभक्तज्ञानकर कथारूपीअमृत शुकदेवजी ने नहींदिया अतएव श्रीमद्भागवतकी कथा देवताओंको भी दुर्लभहै ॥ १६ ॥ इसप्रकार राजाकी मोक्ष देख ब्रह्माजीने विस्मितहो सत्यलोक में तुलाको बांध और साधनों के संग इसे तोला ॥ १७ ॥ इसके भारी होजाने से और सब साधन हलके हुए तिस समय सब ऋषि बड़े विस्मितहुए ॥ १८ ॥ पृथ्वी में भागवत शास्त्रको भगवान् का रूपमान्ते हुये जो पढ़ने सुननेसे शीघ्रवैकुण्ठ का फल देता है ॥ १९ ॥ सप्ताह श्रवण करनाभी सर्वथा मुक्तिदायक है यह सनकादिकों ने देया करके नारदजी से पूर्वकाल में कहा है ॥ २० ॥ यद्यपि यह कथा नारदजी ने ब्रह्माजी से सुनी है तथापि इसके सप्ताहमें श्रवण करनेकी विधिसे सनत्कुमारने तिससे वर्णन करी है ॥ २१ ॥ शौनक जी बोले लोकमें क्लेश हरनेवाले दो घडी से अधिक एक स्थानमें न रहनेवाले नारदजीने यह किसप्रकार स्थिरहोकर प्राप्ति से विधिसे श्रवणकरीऔर उगेक साथ इनका संयोग कहां हुआ ॥ २२ ॥ सूतजी बोलेयहभक्तियुक्त कथानक मैं आपको सुनाता हूँ जो कुछ मुझसे शुकदेवजी ने अपना अन्तरंगशिष्य जानकर कहा है ॥ २३ ॥ एक समय बहिरकाश्रममें वे चारों ऋषि सत्संगके निमित्त नारदजीके देखने को आये ॥ २४ ॥ कुमारबोले नारदजी ! तुम दीनमुख कैसे हो रहेंहो, तुम्हें क्या चिन्ता है जन्मीसे कहां को जाओगे और अब कहांने आयेहो ॥ २५ ॥ इस समय तुम

ऐसे शून्याचित हो जैसे किसी का धनस्रोत। मुक्तसंगतुमों यह बात अनुचित है अतः इसका कारण कहो ॥ २६ ॥ नारदजी बोले, मैं सनदीकों में उत्तम पुत्रों की आज्ञाकर पुत्रपर प्रयोग काशी गोदावरीको गया ॥ २७ ॥ हरिश्चन्द्र, क्रुशश्च, श्रीरंग, मेतुनथ आदि तीनोंमें डगर उधर घूमता फिरा ॥ २८ ॥ परन्तु कहीं भीने सन्तोषकारक कोई वस्तुवाग का भान न देखा। बापों के होने से कलियुगमें यह सब पुखी असंज है ॥ ३१ ॥ भगवत्पदम औषध दयान्वी है, इसकारण जीव तृप्त होवें और केवल उदरपोषण करने मात्रे हेतु हैं ॥ ३० ॥ बापकी युद्धिहीन दीन रोगादि से पिडित पायों निरव्य अपन भयनी ह्वाग कनि आर्त में थीं भगवत् सहित हैं ॥ ३१ ॥ घर में स्त्री हो की प्रभुवादि हे साज सम्पत्ति दाता हैं लोग में करण विक्रय होता है स्त्री पुत्रों में कलश रहने लगा है ॥ ३२ ॥ बापका योग और नदियों में दुष्टों का आधिकार होमा है । और देवताओं के स्थान भी दुष्टों में नष्ट भ्रष्ट करदिये हैं ॥ ३३ ॥ योगी, सिद्ध, ज्ञानी, और साधकगुरुका कोई भी मनुष्य नहीं है कलिकी दावानल से सब साधन भस्म होगए हैं ॥ ३४ ॥ आत्मनि के सेवनेवाले भगवत् के मनुष्य, वेद वेचनहारे ज्ञाता, भगवत्पदमारी मित्रों, कलियुगमें नहीं हैं ॥ ३५ ॥ दण्डकार कलियुग में दण्ड देखा पुखी में मित्रता हुआ में मनुष्य के किसी दाता नहीं दण्डवत् में खनेक लीला की थी ॥ ३६ ॥ वहाँ जो भीने आश्रय देता सी है मुनियों । भयन करो एक युवती दुःखी धैर्यामी ॥ ३७ ॥ उसके भोरे दो बूढ़े अभित पडे आस के रहे म योद जन की शुश्रूषा करनी और समझाती हुई उनके आगे रातामी ॥ ३८ ॥ अपने शरीर के रक्षा करन पालकी दशों दिशा में देखाती भी सैकड़ों स्त्री उसकी पवन करनी और गाम्भार समझने थी ॥ ३९ ॥ उसे दूरे देखतेही मैं कौतुक से उसके भोरे गया मोह यात्रा मुझे देनाही उठ बैठी और व्याकुल हो बोली ॥ ४० ॥ हे साधु ! भोली देर लहो मेरी निरता की माता को तुम्हारा दहीन संसार के जीवों का निधाय पाय दूर करनेवाला है ॥ ४१ ॥ भ्रातर सुन्दरि बाप से दुःखकी शान्ति होजायगी अब बड़ा भाग्य होता है तम तुम्हारा दहीन होना है ॥ ४२ ॥ भ्रातरकी बोले तू कौन है, और यह दोनों कौन है और यह कमहनयनी मित्रों कौन है । दही ? तुम्हारे पुत्र की शान्ति कैसेही उसकारण को विस्तारसहित कहो ॥ ४३ ॥ बाला बोले मैं भक्ति भगवत् देव-विख्यात हूँ और यह ज्ञान वैराग्य नाम मेरे दोनों पुत्र का भगवत् से पूज्य हुए हैं ॥ ४४ ॥ यह मेगादि नदियों मेरी सेवाकरने की आगई है तथापि देवताओं के सेवा करनेमें भी मेरी शान्ति नहीं होती ॥ ४५ ॥ हे तपोधन ! इस समय मन जगाकर बात सुनी मेरी क्या बर्ता है उसे सुनकर सुख होगा ॥ ४६ ॥ मैं द्रविड देश में उराज होकर करपाटक देश में युद्ध को दास हो कही कही महाराष्ट्र देश में और गुजरात देश में रहूँ होगई ॥ ४७ ॥ वहाँ प्रेर दक्षिण से पाखण्डों से सज्जित शरीर में पुत्रों सहित बड़ी दुर्बल होगई ॥ ४८ ॥ अब इस समय तुम्हारे मन में फिर सुन्दरी रूपवती पहलकी नाई होगई हूँ ॥ ४९ ॥ यह मेरे दोनों पुत्र भगवत् से दुःखित पडे हैं इस स्थान को छोड़ मैं दूसरे स्थानको जाती थी ॥ ५० ॥ मैं सुखी होगई और मेरे दोनों पुत्र वृद्ध होगये इसी दुःखसे मैं दुःखी हूँ ॥ ५१ ॥ माता वृद्ध पुत्र तबग यह तो योग्य है पर यह विपरीत तो घटतीही नहीं ॥ ५२ ॥ जगत् में बड़े आश्चर्य से अपने आत्मा के शोचती हूँ हे योगी महात्मान् ! आप कहिये इसमें क्या कारण है ॥ ५३ ॥ नारद जी बोले हे निष्ठापे मे ज्ञान से अपने में यह सब तेरी यात्री देखाता हूँ दुःख मत करे परमेश्वर तेरा कल्याण करेगा ॥ ५४ ॥ सूत जी बोले क्षण मात्र में सब विचार कर नारदजी बोले हे बाके ! सावधान होकर सुन इस समय दारुण कलियुग वर्तमान है ॥ ५५ ॥ इस

कारण सदाचार योग मार्ग तप लुप्त होगये हैं इसी से मनुष्य पाप करने के कारण असुर  
 भाव को प्राप्त होगये हैं ॥ ५६ ॥ इस युग में साधु दुःखी हैं असौधु सुखी हैं जो  
 बुद्धिमान धैर्य धारण करता है वोही धीर पंडित है अथवा ॥ ५७ ॥ यह शेष जी को भार कराने  
 वाली पृथ्वी अब छूने और देखने के योग्य नहीं है और प्राते वर्ष क्रम से वैसेही होती जाती है  
 कि, अब कहीं शुभ वार्त्ता नहीं दीखती ॥ ५८ ॥ तुझे भी पुत्र सहित अब कोई नहीं देखता  
 पुत्र द्वारा धनादि के अनुराग से संघे-हुए तेरा आदर नहीं करते इस से तू जर्जर होगई  
 है ॥ ५९ ॥ वृंदावन के संयोग से फिर तू नवीन तरुणी होगई इस से वृंदावन धन्य है जहां  
 भक्ति विराजती है ॥ ६० ॥ इस वृंदावनमें इन ज्ञान वैराग्योंके ग्राहक नहीं है इसीसे यह वृंदावनस्था  
 को नहीं त्याग करेंगे इस स्थान में इन ज्ञान वैराग्य की और कुछ तेरी भी काम क्रोधादि दुःख  
 भावसे सुख पूर्वक स्थिति होगी ऐसा जाना जाता है ॥ ६१ ॥ भक्ति बोली महाराज परीक्षित  
 ने इस अपवित्र कलियुग को क्यों स्थापित किया जो इसके प्रवृत्त होतेही सबवस्तु निस्सारहोगई  
 ॥ ६२ ॥ न जानै दयायुक्त भगवान् विष्णु इस अवर्ग कूं कैसे देखते हैं-यह मेरा संदेह दूर करो  
 तुम्हादी बाणी से मैं सुखी हूंगी ॥ ६३ ॥ नारद जी बोले हे वाले ! जो तैं पूछा है तो मेरा से  
 श्रवण कर मैं तेरे अर्थ सम्पूर्ण वर्णन करूंगा जिससे तेरा दुःख दूर होगा ॥ ६४ ॥ जब मुकुंद  
 भगवान् पृथ्वी को त्याग कर अपने धान को पधार उसी दिन से सब साधन का बाधक क-  
 लियुग आनकर प्राप्त हुआ ॥ ६५ ॥ जिस समय द्विविजय करते राजा परीक्षित ने ककि को  
 देखा तुरंतही इसे मारनेको उद्यतहुए तब यह दीनहो शरणमें आनकर प्राप्तहुआ तब राजाने विचारा  
 कि, यह शरणमें आया है इसकारण मुझे मारना नहीं योग्य राजाकी नाई सारका भोगनवाला था  
 ॥ ६६ ॥ क्योंकि जो फल तपस्या और योगसमाधिसेभी नहीं होता है वोह फल कलियुग में केवल  
 केशव के नामलेने से प्राप्तहोता है ॥ ६७ ॥ जिसमें केवल एक भक्तिही साधन है और  
 ज्ञान वैराग्यादि जिसके बीच नारस है ऐसे कलियुगको देख कलिवासी जनों के सुखार्थी, केवल  
 भक्ति करनेसेही मनुष्य तर जायगे इसीसे राजाने उसका स्थापन किया ॥ ६८ ॥ कुकर्माचरण  
 करने से सबका स्थिरांश अब निकलगया है और पृथ्वीमें पदार्थ बीजहीन भूमिकीनाई उत्पन्न  
 होते हैं ॥ ६९ ॥ ब्राह्मणोंने थोड़े धनके लोभसे भगवत्सम्बन्धी वार्त्ता घरघर में जिस तिस मनुष्य  
 से कहनी प्रारम्भ करदी है इससे कथा का फल जातारहा ॥ ७० ॥ बड़ भयंकर कुकर्मा  
 नास्तिक पापी मनुष्य तीर्थों में वास करने लगे इसकारण तीर्थोंका सार जातारहा ॥ ७१ ॥  
 जिनके गन काम क्रोध महालोभसे व्याकुल है वोभी तपकरनेलगे इससे तपस्याका सारभी जातारहा  
 ॥ ७२ ॥ गन के न जीतने से लोभ दंभ पाखण्ड के करने से शास्त्रके अनभ्यास से  
 ध्यानयोगका फलभी नरहा ॥ ७३ ॥ पंडित गृहस्थकी नाई स्त्रियोंमें रमण करे पुत्रोत्पादन करने  
 में तो चतुर हैं परन्तु मुक्तिसाधनमें सूखे हैं ॥ ७४ ॥ सब संप्रदायों में श्रेष्ठ है वैष्णवता भी  
 नहीं पाईजाती इस प्रकार स्थान २ में सब पदार्थोंका सार लुप्तहोगया ॥ ७५ ॥ फिर यह तो  
 युगधर्मही है इसमें किसीका दोषनहीं इसकारण श्रीकृष्णचन्द्रजी निकट स्थितहुएभी सहनकरते हैं  
 ॥ ७६ ॥ सूतजी बोले हे शौनक ! इसप्रकार नारदजीके वचनसुन बड़ा विस्मयका प्राप्तहो भक्ति  
 फिर बोली सो तुम सुनो ॥ ७७ ॥ भक्ति कहनेलगी कि हे देवर्ष ! तुम धन्यहो मेरे भाग्यसेही आकर  
 प्राप्तहुएहो साधुओंका दर्शन लोकमें सब सिद्धियोंका दाता है ॥ ७८ ॥ जगत्में जिन तुम्हादींकेवल  
 अनुपा वचनचत्ताके विचारकर कयायूका पुत्र प्रह्लाद आपका त्यागता हुआ और जिसकी कृपासे  
 यह ध्रुवजी जलचरका प्राप्तहुए सब क्षमोंके पात्र ऐसे ब्रह्माके पुत्र नारदजीको मेरा प्रणाम है ॥ ७९ ॥  
 इति श्रीमद्भगवत्पराण उत्तरखंडे भागवतमाहात्म्ये वैद्यनाथकृत भाषाटीकायां  
 भक्तनारदसंगमो नामः प्रथमोऽध्यायः ॥ १ ॥

नारदजी बोले—तू यथा कथो दूषित और विघातुर होरही है श्रीकृष्णके चरणारविन्द के स्मरण करने से सब दुःख जानारहेगा ॥ १ ॥ जिन श्रीकृष्णमें वैराग्योके भक्ति संकट से शीघ्रों की रक्षाकी गोपकुमारी—शेषशुद्धादिस बचाई योह नहीं नहीं मये हैं ॥ २ ॥ तू सो भक्ति उनको प्राणोंसभी प्यारी है तुजसे बुझाये भगवान् भी गोवीं क स्थानोंमेंभी आने हैं ॥ ३ ॥ सत्ययुगादि तीन युगोंमें ज्ञान और वैराग्यमूर्तिक साधक थे कश्चियुगमें केवल भक्तिही महासाधु-ज्यकी देनेहारी है ॥ ४ ॥ वोह परमात्मा शिष्टपू परमानन्द, चिन्मूर्ति सुन्दरी दृढवृत्तभाजनना स्वरूपही तुमको उत्पन्न करतेहुए ॥ ५ ॥ तब तेने हाथ जोड़कर कहा कि, मैं क्या करे तब कृष्णने आज्ञा दी कि, मेरे भक्तोंको पुष्टकर जब तेने यह ज्ञोकार किया तब भगवान् कृष्ण प्रसन्नहुए ॥ ६ ॥ और तेरे विमित यह मुक्ति दागी दी तथा यह दोनों ज्ञान वैराग्य दाग दिये ॥ ७ ॥ धामने रूप से तो तू मेकंठमें पट्टि करनी है और पुष्पोंमें भक्तों के विशेष गुणों के अधी तेने छायारूप किया है ॥ ८ ॥ मुक्ति, ज्ञान, वैराग्य, साधन तब पुष्पों में आदि और भक्तपुष्प से द्वार तक तुम बड़े आनन्द से पृथगी रहो ॥ ९ ॥ कश्चियुगमें आत्मनये पीदित होवेसे धर्मकी प्राप्त्योर्गद तुम्हारी आज्ञासे फिर योह शीघ्र वैदुःखोंगद ॥ १० ॥ और फिर मेरे स्मरणमात्रसेही इस स्थानमें फिर आजाती है और तेने यह पुष्टकरके आने भिन्नद्वय है ॥ ११ ॥ कश्चियुगमें सदासे त्याग से यह मंद बूढ़े तेरे पुत्र होमये हैं तोभी चित्ता त्यागकर इसकी भी त्याग विचारना शु ॥ १२ ॥ सूतजी बोले इस प्रकार नारदजी से कहेहुए जगने महात्म्य को सुनकर भक्ति—सर्वोत्तम पुष्ट हो नारदजी से कहेनेज्यों ॥ २२ ॥ भक्ति गोपी है नारदजी ! तुमको भय है तुम में मेरी प्रीति है सो मैं कभी नहीं त्याग करूँगी सदैव चित्तमें धारण किये रहूँगी ॥ २३ ॥ हे महात्मन् ! तुमने कृपा पूर्वक मेरी सब याथा क्षमामत्र में दूर कभी परन्तु शनिकर इन मेरे पुण्योंको भनना नहीं हुई सो इन्हें संचनकरो ॥ २४ ॥ सूतजी बोले कि यह इमातु नारदजी भक्ति के धाम सुनकर हाथ से सहारते हुए उन दोनों को जगाने लगे ॥ २५ ॥ जान के धोरे गुप्त कर नारद जीने उंचे स्तर से पुकार ज्ञान शीघ्र जामोर वैराग्य शीघ्र जामो ॥ २६ ॥ वैदवेदारत के चरित और चार २ गीता के पाठ करके जब नारदजी ने अमाता सो मे बड़ी कठिनार्थ से उठे ॥ २७ ॥ शीघ्र गीने बड़े जालत में जेभाई जेने लग ममकेकी गई येत दात होरहे मुखे फाटकीनाई बागिर था ॥ २८ ॥ भूषक गारे क्षीण दीन हो ग फिर सांगए तब नारदजी को बड़ी चिन्ता हुई क्या करूं ॥ २९ ॥ जहो इन शृंङ्खली चडी निश कैसे जाय इस प्रकार विचार करते करते नारदजी गोविन्द भगवान् का स्मरण करनेलगे ॥ ३० ॥ तब आकाशवाणी हुई तपोधन ? खेद मतकरो तुम्हारा उदय सफल होगा इसमें कुछ संदेह नहीं है ॥ ३१ ॥ इसके निमित्त तुम सत्कर्म का प्रारम्भ करो और साधुओं के भूषण महात्मा से सत्कर्म तुम से कहैंगे ॥ ३२ ॥ सत्कर्म के करने मात्रसेही इन दोनों की निशसहित पृथ्वा जातीरहेगी और सब जगह भक्ति का प्रकाश होगा ॥ ३३ ॥ यह आकाशवाणी तब सचों ने राष्ट सुनी नारदजी ने कही यह क्या बात है मैंने नहीं जानी तब बड़े आश्चर्यकू प्राप्तहुए ॥ ३४ ॥ नारदजी बोले इस आकाशवाणी ने भी गुप्त रूप से कहा है सो वोह क्या साधन है जिससे इन दोनों का कार्य हो ॥ ३४ ॥ वोह संत कहां हैं और साधन किस प्रकार देंगे और ओ आकाशवाणी ने कहा है मैं उसे किस प्रकार करूं ॥ ३६ ॥ सूतजी बोले नारदजी भक्ति ज्ञान वैराग्य कू तहाहि ठहराकर जाय वहां से चल तीर्थोंमें होतेहुए मुनियों से पूछने हुए ॥ ३७ ॥ सबने श्रुत सुना परन्तु किसीने निश्चय कर न बताया कोई बोल असम्भव है कोई बोल सगल में नहीं जाता ॥ ३८ ॥ कोई जूए होगए कोई सुनेही चलदिये इस प्रकार भिन्नोकी में अश्वर्थायक बड़ा हाहाकार हुआ

॥ ३९ ॥ जब कि वेद वेदान्त और बारम्बार गीता के पाठ से भी भक्ति ज्ञान वैराग्य न उठे तो ॥ ४० ॥ और उपाय कुछ नहीं है यह वार्ता मनुष्य कानों कानों तक पहुँची योगिराज नारदजी के भी बुद्धि में यह बात न आई ॥ ४१ ॥ तो इतर मनुष्य इसे किस प्रकार कह सकते हैं इस प्रकार ऋषियों ने दुर्गम वार्ता विचारी ॥ ४२ ॥ तब नारदजी विन्नातुर हो वृन्दावन में आये और यह निश्चय किया कि यहाँ तप करूँ ॥ ४३ ॥ तबतक आगेजडेहुए सनकादि मुनियों को जिनकी करोंछ सूर्य की संगमन प्रकाश है देख मुनि श्रेष्ठ नारदजी बोले ॥ ४४ ॥ नारदजी कहने लगे इस समय बड़े भाग्य से आपका दर्शन हुआ । हे कृपारो ! मेरे ऊपर कृपा करके शीघ्र कहो ॥ ४५ ॥ तुम सब बुद्धिमान शास्त्र वेत्ता योगी हो सदा पाँच वर्ष के रहते और सबसे पूर्व उत्पन्न हुए हो ॥ ४६ ॥ सदा बैकुण्ठ में रहते भगवान् के गुणानुवाद गाते हो भगवान् की लीला रूपी अमृत रससे मत्त एक कथामात्र सही जीते हो ॥ ४७ ॥ “ हरिः शरण मेव ” यही जिन तुम्हारे मुख से निरग्न वचन निकलता है इस कारण काल से प्राप्त जरा तुमको बाधा नहीं करती ॥ ४८ ॥ पहले नारायण के दो द्वारपाल तुम्हारी भ्रमण मात्र सही पृथ्वी में गिर और फिर तुम्हारी हा कृपासे शीघ्र बैकुण्ठ को गए ॥ ४९ ॥ मेरा बड़ाही भाग्य है जो आपका दर्शन प्राप्त हुआ । आप दयालुओं को मुझ दीन के ऊपर दया करनी योग्य है ॥ ५० ॥ जो कुछ आकाशवाणी ने कहा है सो क्या साधन है यह आप बताइए और कैसे अनुष्ठान करना चाहिये सो आप विस्तार पूर्वक कहो ॥ ५१ ॥ भक्ति ज्ञान वैराग्य कूँ किस प्रकार से सुख की प्राप्ति और सब वर्णों में प्रेम पूर्वक उनका कैसे स्थापन होगा ॥ ५२ ॥ कुमार बाले देवर्षे ! चिन्ता मत करो मन में प्रसन्न हो इसका उपाय सुख साध्य पूर्वकालसेही चलाआता है ॥ ५३ ॥ अहो नारदजी ! धन्य हो तुम विरक्ती के शिरोमणि हो सदा श्रीकृष्ण के दासों में तुम अग्रणी हो योग के सूर्य हो ॥ ५४ ॥ भक्ति के निमित्त भ्रम करना यह तुममें कुछ विचित्र वार्ता नहीं है श्रीकृष्ण दासों को तो सदा भक्ति की स्थापना करनीही उचित है ॥ ५५ ॥ ऋषियों ने लोक में बहुत से मार्ग प्रकाश किये हैं वे सब भ्रम साध्य हैं और प्रायः सब स्वर्गफल के दाता है ॥ ५६ ॥ परन्तु जो बैकुण्ठ साधक पंथ है वोह गुप्तही है उस के उपदेश करनेवाले पुरुष भाग्य सही प्राप्त होते हैं ॥ ५७ ॥ जो पूर्व आकाशवाणीने ताको सत्कर्मका उपदेश किया है सो स्थिर चित्तसे प्रसन्न होकर सुनो ॥ ५८ ॥ द्रव्य यज्ञ तपोयज्ञ योगयज्ञ स्वाध्याययज्ञ ज्ञानयज्ञ यह सर्व कर्म फलसे स्वर्गादि के देनेहारे हैं ॥ ५९ ॥ परन्तु सत्कर्म का जतानेद्वारा पण्डितों ने ज्ञानयज्ञ कहा है वही श्रीमद्भागवतका आलाप जो शुकदि महात्माओंने गाया है ॥ ६० ॥ उसके शब्द भक्ति ज्ञान वैराग्यका बड़ा बल बढ़ेगा दासोंका कष्ट दूर होगा भक्तिको सुख मिलेगा ॥ ६१ ॥ श्रीमद्भागवतकी ध्वनिसे यह सब कलिके दोष इस प्रकार नाश होजायँगे जैसे कि सिंहके शब्दसे भेड़िये भागजाते हैं ॥ ६२ ॥ तब ज्ञान वैराग्यसे संयुक्त प्रेमास बहानेहारी भक्ति घर २ मनुष्य २ में फीड़ा करेगी ॥ ६३ ॥ नारदजी बोले जब कि वेद वेदान्तके शब्द और गीतापाठसे भी भक्ति ज्ञान वैराग्यका त्रिक नहीं उठा तो ॥ ६४ ॥ श्रीमद्भागवत के आलाप से कैसे चेतनताकूँ प्राप्त होगा उसकी कथामे भी तो श्लोक श्लोकमें पद पदमें वेदार्थही है ॥ ६५ ॥ अमोघदर्शन आप लोग यह मेरा संदेह दूर कीजिये हे शरणागत वत्सलो ! इसमें विस्मय मत करो ॥ ६६ ॥ कुमार बोले कि वेदोपनिषद् के सारसे भागवत कथा हुई है तिससे पृथग्भूत हुई फलोजति और भी छाति उत्तम होगई है ॥ ६७ ॥ जैसे नीचे से ऊपर तक रसवाली चीजमें बाहर से उबना स्वादिष्ट नहीं होता जितनाकी वोही रस पुत्रके फलों होकर विश्वामोहररूपहोता है

॥ ६८ ॥ जैसे इधमं स्थित भी ऐसा स्वादिष्ट नहीं होता ऐसा कि पृथक् होकर मोह स्वादिष्ट  
 रसताओंका रसपदके होता है ॥ ६९ ॥ जैसे-दूध मधमें गर्वित क्यामगहनी है पान्थु मोहपृथक्  
 होकर जैसी मोठी लगती है ऐसा भगवत्कथा है ॥ ७० ॥ मद् सर्वं वेदसम्मत भागवत  
 पुराण ज्ञान वैराग्यके स्थापन करनेदीकी प्रकट किया है ॥ ७१ ॥ वेद वेदायतन पात्राणी  
 गीताके कर्त्ता दुःशङ्कू प्राप्त होनेहुए अज्ञान सागर में मोहिन उपासकीस ॥ ७२ ॥ जो तुलन  
 पदले चतुःश्रोंका भागवत कही जिसके श्रवणमात्रसे तत्काक स्वासजी दुःखरहित होमगे ॥ ७३ ॥  
 फिर तूम्हें इसमें विरमय कैसे प्राप्त हुआ जो नृम प्रथम कर्महो श्रीमद्भागवत जो शोकदुःखका  
 नाशकहो सो सुनाओ ॥ ७४ ॥ नारद बोले जिसका दर्शन तत्काक आशुओं की दुःखर भोगी दुःख  
 से दुःखियों का करुणाकारी संपूर्ण श्रेय भी के सुखों से मोहहृद कथा के मान करने बाँके  
 प्रेम से प्रकाश करनेवाले भगवान् की दाया है ॥ ७५ ॥ अब यहन प्रमोद भाग उदय होमगे  
 मनुष्योंकी ससंग प्राप्त होनाहै तब मोह मदके अभकारका नाशकर जान उदय होनाहै ॥ ७६ ॥

इति श्रीमद्पुराण उत्तरखण्डे श्रीभागवत मा० वैद्यनाथकृत भागवटीकायां कुमार नारद

संगतो नाम द्वितीयोऽध्यायः ॥ २ ॥



नारद भी बोले यत्न पूर्णक भक्ति ज्ञान के स्थापन के लिये मैं सुत व्यास की कथा  
 का उज्ज्वल ज्ञान यज्ञ कहूँगा ॥ १ ॥ अहाँ यह महा यज्ञ विद्यालय काय उस स्थान को  
 बनादये वेद के ज्ञानने वालों में शुक व्यास की गतिमा करने योग्य है ॥ २ ॥ मद् श्री मद्भाग  
 वत की कथा किन्ने दिनवक सुननी योग्य है और उस में क्या निहित है सो सुत से कहिये  
 ॥ ३ ॥ कुमार बोले कि हे नारद जी ! सुनो हम कहने है नम भूत जनमुक्त मेमा के  
 समीप ही आनेद नाम तट है ॥ ४ ॥ अनेक कथिगियों से सुक देवता भिदों से शीतल अनेक  
 वृक्ष पेजोंसे समिलित नवीन कांमल वायुका से आभन ॥ ५ ॥ यदा समीप दृष्टवान् स्थान सुख  
 के आकरवाले कमलोंकी सुगन्धि से सुगन्धित जिसके समीप उमगेहने दामे जीवोंके मनमें मेर नहीं  
 होता ॥ ६ ॥ उस स्थान में तुमकी सपरिश्रम होकर ज्ञानदश काना आदिमे और तदा ही पूर्व  
 आपूर्त और रस रूप वाली कथा होगी ॥ ७ ॥ और निर्मल आशें जगतिन देह के ज्ञान वैराग्य  
 की भक्ति सहित आंग करके तदा हमभी आदगे जदा भागवतकी कथा होगी देवता भक्ति  
 आदिक सब जाय कथाके शब्द श्रवण मात्र से भक्ति ज्ञान वैराग्य का चिक चहना युक्तहोता है  
 ॥ ८ ॥ सुत जो बोले कि, इस प्रकार कह कुमार—नारद जी के साथ ही कथा के पान करने  
 की शीघ्र मेमा तट में आये ॥ ९ ॥ अब वे उस तटपर आये तब बड़ा कोलहल भू लोक  
 देवलोक और ब्रह्मलोकमें हुआ ॥ १० ॥ श्रीमद्भागवत स्त्री अमृत पानकरनेकी प्रथम यह  
 सब वैष्णव तारी और से दौड़े ॥ ११ ॥ भृगु वसिष्ठ चण्वन गौतम मेमा तिथि देवल देवगन  
 परशुरामजी विश्वामित्र शाकल मृकट के पुत्र मार्कण्डेय शत्रु के पुत्र दनोद्योय विष्णुसाद ॥ १२ ॥  
 जोगेश्वर याज्ञवल्क्य जैमिष्य व्यास पराशर छायाशुक आजात अहं ये भूप २ तदि यय  
 आपने पुत्र शिष्य स्त्री सहित प्रणयपूर्वक आये ॥ १४ ॥ वेदायत वेद मध तेज अपनीमूर्ति  
 धारणकर सजह पुराण छः शास्त्रभी आये ॥ १५ ॥ मेमादि नदिये पुष्करादि सरोवर  
 सब क्षेत्र दिशा और देहकादि नन ॥ १६ ॥ पर्वतभादि सब आग और जो देवता मेधर्व दानव  
 शरीरके गौरव से नहीं आये उर्हमान पूर्वक मद्भाके पुत्र भृगुजी मुलालये ॥ १७ ॥ तब नारद से  
 शिक्षितहो दियेहुए शासन उत्तम पर कृष्णकथाओं तत्पर सबसे नगरकृतहो कुमार बैठे ॥ १८ ॥

वैष्णव विरक्त संन्यासी ब्रह्मचारी यह मुख्य स्थानों में स्थित हुए सबके आगे नारदजी बैठे ॥ १९ ॥  
 ऋषिगण देवता वेद उपनिषद् तीर्थ और स्त्रियें यथायोग्य स्थानोंमें बैठें ॥ २० ॥ तब जय, नमः और  
 शंखोंका शब्द होने लगा और चूर्ण खिलें फूलोंकी बडी वर्षा हुई ॥ २१ ॥ कितनेतों देवता विमानोंसे चढ़े  
 आकाशसे फूलोंकी वर्षा करने लगे ॥ २२ ॥ सूतजीबोले इस प्रकार सबके एक चित्त होकर बैठनेमें  
 नारदजी के निमित्त कुमारों ने भागवत माहात्म्य कहना आरंभ किया ॥ २३ ॥ कुमार बोले  
 कि शुकशास्त्रसे उत्पन्न हुई माहिमा कोमें तुमें सुनाऊंगा जिसके श्रवणमात्रसे हाथमें मुक्ति प्राप्त होगी  
 ॥ २४ ॥ यह श्रीमद्भागवतकी कथा सदा सुनने योग्य है जिस के श्रवणमात्रसे श्रीकृष्ण प्राप्त  
 होते हैं ॥ २५ ॥ इस ग्रंथ में अठारह सहस्र श्लोक और द्वादशस्कन्ध हैं यह परीक्षित और  
 शुकदेवजीके संवादवाली भागवत सुनों ॥ २६ ॥ पुरुष अज्ञान से तबतक इस संसार चक्र में अ-  
 गता है जबतक शुकशास्त्रकी कथा क्षणमात्रको कर्णगोचर नहीं होती ॥ २७ ॥ बहुत से शास्त्र  
 और भ्रमनिहारे पुराणों के सुनने से क्या है एक भागवत शास्त्रही मुक्ति दाता है ॥ २८ ॥  
 जिस गृह में नित्य भागवतकी कथा होती है वह गृह तीर्थरूप है वहां रहने वालोंके पाप नाश होजाते  
 हैं ॥ २९ ॥ सहस्र अश्वमेध शत वाजपेय शुकशास्त्रकी कथाकी सोलहवीं कलाभी नहीं है ॥ ३० ॥  
 हे तपोधनो जब तक ही इस देह में पाप रहते हैं तबतक मनुष्य मन लगाकर भागवत  
 कथा नहीं श्रवण करते ॥ ३१ ॥ शुकशास्त्रके फलकी बराबरी गंगा गया काशी पुष्कर प्रयागभी  
 नहीं करसक्ते ॥ ३२ ॥ जो मुक्तिकी इच्छारखतेहों तौ नित्यही अपने मुखसे आधा एक चौथाई  
 श्लोक ही भागवत का पाठ किया करो ॥ ३३ ॥ वेदादि ओंकार वेदमाता गायत्री  
 पुरुषसूक्त ऋक् यजुः साम, तीनोंवेद भागवत पुराण "ओं नमो भगवते वासुदेवाय" द्वादशक्षरमंत्र  
 ॥ ३४ ॥ द्वादशात्मा सूर्य प्रयाग संवत्सरात्मक काल ब्राह्मण अग्निहोत्र कामधेनु द्वादशी ॥ ३५ ॥  
 तुलसी वसन्त ऋतु पुरुषोत्तम श्रीकृष्ण इनको बुद्धिमान् तत्त्वसे पृथक् भाव नहीं देखते हैं ॥ ३६ ॥  
 जो नित्यही भागवतशास्त्रको अर्थ से वांचते हैं उनके कोटिजन्म के पाप नाश हो जाते हैं इसमें  
 कोई सन्देह नहीं ॥ ३७ ॥ जो भागवतका आधा वा चौथाई श्लोक नित्य पढते हैं उनको राजसूय  
 और अश्वमेध का फल प्राप्त होता है ॥ ३८ ॥ प्रतिदिन भागवत का कथन नारायण का कीर्तन  
 तुलसी का प्रोषण और धेनुओंका सेवन तुल्यही है ॥ ३९ ॥ अन्तकाल में जिसने शुकशास्त्रकी  
 वाणी श्रवण करी है उसे श्रीकृष्णचन्द्र वैकुण्ठ देते हैं ॥ ४० ॥ जो कोई सुवर्ण सिंहासन स-  
 हित वैष्णवके अर्थ इसे प्रदान करते हैं वोह पुरुष निश्चय श्रीकृष्णकी परमपद को प्राप्त होते  
 हैं ॥ ४१ ॥ जिस मूर्ख ने जन्म से मरणपर्यन्त मन लगाकर शुकशास्त्रकथा नहीं सुनी उस  
 ने चूडाल और खरकी नाई अपना जन्म ग्रंथा खोया और उत्पन्न होकर माताको दुःख दिया  
 ॥ ४२ ॥ जिसने कभी शुककथाका कोई कथा नहीं सुना वोह पापकर्मा जीवितही मृतक है उस  
 पशुसमान पृथ्वी पर भाररूप मनुष्यको धिक्कार है यह ब्रह्मादिदेवता कहते हैं ॥ ४३ ॥ श्रीमद्भा-  
 गवतकी कथा जगत् में दुर्लभ है कोटि जन्म के पुण्यों से प्राप्त होती है ॥ ४४ ॥  
 इस कारण हे योगनिधान ! बुद्धिमान् यह कथा यत्नपूर्वक सुननी योग्य है इस में किसी दिन का  
 नियम नहीं सदा सुने ॥ ४५ ॥ सत्य और ब्रह्मचर्य सहित सदा सुने अशक्य होनेसे कलियुगमें  
 शुक आशासे विशेषता कही है ॥ ४६ ॥ मनवृत्तियों का जीतना नियमाचरण करना दीक्षा करने  
 में अशक्य होतो सप्ताह सुनना श्रेष्ठ है ॥ ४७ ॥ नित्य अद्भुतपूर्वक श्रवण करने से माघ मासमें  
 जितना फल कहा है वोहफल सप्ताह सुननेसे होता है ॥ ४८ ॥ मनके अजय, रोग  
 आयु के क्षय, और कलियुग के बहुत दोष होनेसे सप्ताह सुनना श्रेष्ठ है ॥ ४९ ॥ जो  
 फल तप योग समाधि से नहीं मिलता वह अनायास सप्ताह श्रवण से मिलता है ॥ ५० ॥



यज्ञ से सत से सतसे लोगों से साक्षात् निरूप्य गयेवा है ॥५५॥ योंन अन्न भक्षण से अन्नही भक्षण है हम उसके भक्षणको क्या कहें और ये कहकर भक्षण हो जायेंगे तो भक्षण कहें किन्तु भक्षण का क्यानक सुनाया ज्ञान भगवदिकों को निरूपक कर ॥ ५२ ॥ यज्ञ का मुख्य भागवत यज्ञ मोक्ष के द्वेद्वारा है सो सुनाओ ॥ ५३ ॥ यज्ञ की मोक्ष सब अन्नयस्य यज्ञ की यज्ञयस्य भक्षण पर की जाने लगे तब ज्ञान की सुनकर उद्धार हो जाय ॥ ५४ ॥ हे भगवन् ! यज्ञ की मोक्ष के कार्य की विधान करके जाने हो अब जो मैं मन में बड़ी निरालाहि जैसे सुन हूँ उसका कर सुलीकरो ॥५५॥ यह और कहियुग आया है इसमें नई एक उपायहोये उसके मोक्ष मोक्ष ज्ञान उपनाको प्राप्तहोगा ॥५६॥ यह मोक्ष सुनो आराकातद्वारे किमकर आराककरेगे, देवस्य नमन ! तुम्हें छेउ कोई इसका दूसरा पात्रक नहीं है ॥५७॥ इसकारण हे भगवन् ! इसका के ऊपर ऊपाकर यज्ञभाषो निराकार भिन्नय आग भक्तों हो के कारण से समुप हूँहो ॥५८॥ तुम्हारे वियोग से तुम्हारे भक्त सुनो में कैसे रह्ये निर्गुण उपायना में कहहोया इसका कि-  
 न्वारिये ॥ ५९ ॥ ऐसे उद्धार की के यज्ञ सुन भगवान् यज्ञसे ज्ञान में विद्या करने की भक्तों के भगवन्मनार्थ सुन कदा कदा उचिन्त है ॥ ६० ॥ जो यज्ञसे ज्ञान भाषा भाषा यज्ञ में भर दिया वास्तव्य होकर यह श्रीमद्भागवत स्तोत्र रूप में प्रकट करये ॥ ६१ ॥ हम लिये यह श्रीकृष्ण की वाणीरूप प्रत्यक्ष सुनते है भगवन् यज्ञ यज्ञ उचिन्त करनेसे यज्ञ यज्ञ होते हैं ॥ ६२ ॥ इस कारण सयमे अधिक साक्षात् यज्ञ है और सब यज्ञों का निर-  
 रकार करके कलियुग में यह भी कहा है ॥ ६३ ॥ यज्ञ द्वादश भूमि और यज्ञ के मोक्ष के निमित्त काम मोक्ष के ज्ञान के निमित्त कलियुग में यज्ञ भी कहा है ॥६४॥ यज्ञका यज्ञकी माया जो देवों की भी दुर्ययस्य यो मनुष्यों के यो रपाय होयौ यज्ञ कारण साक्षात् विधि यज्ञ है ॥ ६५ ॥ सुनो मोक्ष हम प्रकार साक्षात् यज्ञ का यज्ञ भी यज्ञ यज्ञ ने यज्ञमें यज्ञ किया तब एक कहा आदर्य उस समय हुआ है भोजनको ? तुम सुनो ॥ ६६ ॥ तब भक्ति यज्ञ दोनो यज्ञान हृद ज्ञान वैराग्यों को लेकर दंडांग्र के गारे यज्ञ में यज्ञ हृद और श्रीकृष्ण गोविन्द हरे सुनो नाथ यह नाम मारम्भ उच्यारण करनेलगे ॥ ६७ ॥ यज्ञ भागवतार्थभूषण सुन्दर भव किमे सभामें आई हृदको देखने सगे यो हृद के यज्ञ सुनो के सयमे आई इस प्रकार सयमे हृद के ज्ञान करने लगे ॥ ६८ ॥ तब सुनो उस समय मोक्ष यह इस समय कथाही के निमित्त आई है इसकारण यो भक्ति यज्ञ वैराग्यभक्ति सुनकर यज्ञभक्त होसनत्कुमार से यो ॥६९॥ भक्ति करनेलगे कि, कलियुगमें यज्ञभी यज्ञका यज्ञ के कारण से पुष्ट क्रियाई अब मैं कहो हूँ सो यज्ञों तब ये यज्ञ के यज्ञ यज्ञ प्रकार यज्ञने ॥ ७० ॥ गोविन्द के समानरूपधारणकरनेवाली देह करनेहारी संसार समयकी हरेहारी भक्ति और यज्ञ भक्ति वैराग्य भक्तों के मनमें नू निरूप्य पासकर ॥ ७१ ॥ तो यह कलियुगके यज्ञयज्ञों देखनेवा यज्ञ ने नहीं इसप्रकार उनकी आज्ञासे भक्ति नारायण के भक्तों के यज्ञों प्रिये करई ॥ ७२ ॥ सम्पूर्ण संसार के यज्ञों ने निर्भयभी भग्य है किने हृदमें भक्ति निवासकरा है भक्ति यज्ञ में यज्ञभूत हो भगवान् अपने लोककी लोच उनके हृद में प्रवेश करते हैं ॥ ७३ ॥ इस यज्ञका भागवत का भूमि हम जायते क्या माहात्म्य कहें जिसके कहने सुननेसे यो यज्ञ यज्ञ के समान विभक्तिको प्राप्त होत है फिर और भगवसे क्या है ॥ ७४ ॥

इति श्रीवैष्णवपुराणे उत्तरखण्डे श्रीभागवतमाहात्म्ये नैम नाथकृत भाषाटीकायां भक्तिषष्ठ

निवर्तनं नाम तृतीयोऽध्यायः ॥ ३ ॥



सूत्रजी बोले इसके उद्धारार्थ वेष्णवों के चित्तों अलौकिक भाक्ति देख भगवान् भक्तवत्सल ॥ १ ॥ इनकाकी घनश्याम पीतवस्त्रधारे मनोहर वेशकिये कमरमें सुदृष्टी का मोरमुकुट सुंदर कुंडल धारण किये ॥ २ ॥ त्रिमंगी छविकिये सुंदर कौस्तुभमणीसे विराजमान कोटि कामदेव के समान शोभायमान हरिचंदन से चंचित ॥ ३ ॥ परमानंद चिन्मूर्ति मधुरमुरली धारी भक्तोंके निर्मल हृदय में प्रविष्ट हुए ॥ ४ ॥ जो वैकुण्ठके रहनेवारे और जो वेष्णव उद्धवादिक है वे गतमात्रसे कथासुनेको आये ॥ ५ ॥ तब जय जय शब्द रसरूप भागवतकी पुष्टि, चूर्ण और पुष्पोंकी वृष्टि और बारबार शंखध्वनि हुई ॥ ६ ॥ उस सभामें स्थित महात्माओंको देहगेह और आत्माकी सुख न रही सबकी तन्मय अवस्था देख नारदजी बोले ॥ ७ ॥ हे मुनीश्वरो ! आज इस जन समुदाय में मैंने सप्ताहकी अलौकिक महिमा देखी जिस्से मूढ़ शठ पशु पक्षीभी सब निष्ठाप हाते हैं ॥ ८ ॥ अतः इस कलियुग में चित्त शुद्धार्थ तथा पाप समूह विध्वंस करने को इस कथाकी समान पृथ्वी में और कुछ नहीं है ॥ ९ ॥ परन्तु यह आप कहिये कि कथामय सप्ताह यज्ञ से कौन २ विशुद्ध होत है महात्माओंने लोक हितार्थ क्या कोई नवीनमार्ग स्थापित किया है ॥ १० ॥ कुमार बोले जो पापात्मा सदा दुराचारी कुमार्गगामी क्रोधाग्नि से दग्ध कुटिल कामी है वेभी कलियुग में सप्ताह यज्ञ से पवित्र होजाते हैं ॥ ११ ॥ सत्य से हीन पिता माता को दोष देनेवाले तृष्णासे व्याकुल अश्रम धर्म से वर्जित जो पाखण्डी घमण्डी दिसकभीहै वेभी सप्ताह ॥ १२ ॥ पांच वडे उग्रतोप छत्र छत्रकारी जो क्रूर और पिशाचोंकी नाई निर्दई हैं जो ब्रह्मणों के धनसे पुष्ट हैं व्यभिचारी हैं वेभी ०— ॥ १३ ॥ और जो शठ, हठ पूर्वक मन वचन कर्मसे नित्य पाप करते हैं पराये द्रव्यलेकर पुष्ट होते हैं वे मलीने दुष्टचित्तवालेभी ०— ॥ १४ ॥ यहाँ मैं तुमसे पुरातन इतिहास कहूंगा जिस के सुननेसेही पाप नष्ट होजाते हैं ॥ १५ ॥ तुम भद्रा नदी के किनारे एक सर्वोत्तम नाम उत्तम पत्तन था जहां चारों वर्ण अपने धर्म कर्मों में तत्पर थे ॥ १६ ॥ उसी पुर में वेदज्ञ आग्नेदेव नाम ब्राह्मण श्रौतस्मार्तकर्मों का पारङ्गत-वृषरस्य की नाई निवास ॥ १७ ॥ वो भिक्षुक धनवान था; उसकी स्त्री का नाम धुधुली सुन्दरी सत्कुलोत्पन्ना सदा अपनी टेक रखनेहारी थी ॥ १८ ॥ लोकवार्त्ता में रत झूठा और बहुत बेलेंधी घर के कार्यों में शूरा कृपण कलह कारिणी थी ॥ १९ ॥ इस कारण प्रेमपूर्वक उन दोनों को रहते विहार करते हे राजन ! अर्थ काम सम्पन्न गृहादिक उन्हें सुखकारी नहुआ ॥ २० ॥ तब उन्होंने सन्तान के निमित्त दोनों को गौ भूमि सुवर्ण सदा देकर धर्म करना प्रारम्भ किया ॥ २१ ॥ जब कि इन स्त्री पुरुषों ने धर्म मार्ग में आधा धन लगादिया परन्तु कोई पुत्र व बेटी न हुई तब ब्राह्मण को बड़ी चिन्ता हुई ॥ २२ ॥ एक समय बाह ब्राह्मण दुःखीहो घर से निकल वनको गया दुपहर के समय व्यास से व्याकुल हो एक सरावर के समीप मास हुआ ॥ २३ ॥ जल पीकर सन्तान के दुःख से दुःखी वह तहांही बैठागया कि, एक मुहूर्त उपरान्त कोई सन्यासी वहां आया ॥ २४ ॥ जब बाह जल पीचुका तब यह ब्राह्मण उसके धोरे जा चरण ध्वन्दनकर आस लेता आगे बैठा ॥ २५ ॥ यति बोले ब्राह्मण ! क्यों रोता है तेरे मन में क्या चिन्ता है तू शीघ्र मुझसे अपने दुःख का कारण कह ॥ २६ ॥ ब्राह्मण बोला महाराज ! पूर्व पाप से संचित दुःखका क्या कहूँ मेरे पूर्वज पितरमेरे दिये हुए जल को आस से गरम कर पीते हैं ॥ २७ ॥ मेरे दिये हुए को प्रीति से देवता ब्राह्मण भी नहीं लेते मैं सन्तान के दुःख से दुःखित प्राण त्यागन को यहां आयाहूँ ॥ २८ ॥ सन्तान के विना जीने को विना सन्तान के घरको पुत्रहीन के धन को और सन्तान के विना कुल को विचार है ॥ जो मैं धेनु पालना हूँ और जो मैं वृक्ष लगाता हूँ वोइ व्यर्था होजाताहूँ ॥ २९ ॥ जो फल नरेवर खाताहूँ

सुखजाता है तो निर्भय पुत्रहीन मेरे होने से क्या है ॥ ३१ ॥ ऐसा कह मोह जन हार  
 से रोने लगा तब उस संन्यासी के शिष्य में, पड़ा पड़ाहूँ ॥ ३२ ॥ मोह योही उसकी  
 प्रारब्ध की वांछता हुआ सब ज्ञान फिर न जाने के प्रति विचार पूर्णक मनन कीज ॥ ३३ ॥  
 हे माझण १ संतान रूप अज्ञान के त्याग परम की गति नहीं वश्यान है ज्ञान के वाञ्छित  
 हो संसार नाशना की त्यागन कर ॥ ३४ ॥ सुन अज्ञान इस समय में मेरी प्रारब्धन देती बात  
 अन्य पर्यन्त तेरे पुत्र नहीं है ॥ ३५ ॥ संतान से समस्त और क्या सत्यन परम क्या दुःख नाम  
 भा अरे कुटुम्ब की जाया त्याग संन्यास में गर्वित मुक्त है ॥ ३६ ॥ नाना मोक्ष पुत्र ज्ञान से  
 कुछ नहीगा कैहेही हो पुत्र दीर्घमे नहीं तो सुखी आनंदी में प्राप्ति की जोक सुखीहो त्याग  
 दूंगा ॥ ३७ ॥ पुत्रदि सुखदीन यह संन्यास भी सुख ही है सुखही ओ पुत्र जोय मुक्त है वो  
 लोक में प्रसन्न है ॥ ३८ ॥ यह माझण का आग्रह देव मोह नपहने कोक अरे विधि के प्रक  
 गिराने से भिन्नकेन की प्रथा हुआ हुआ भा ॥ ३९ ॥ जोन देवदन हने से उचित दया होया है  
 इसी प्रकार पुत्र से तुझे मुक्त नहीं प्राप्त होगा । इस कारण मुक्त होओ भाभी मेरी क्या कह  
 ॥ ४० ॥ उस माझण का बहुत आग्रह देव गती ने एक फल दिया और यह कहा इसे तू  
 जपनी हो को स्वभाव पुत्र होगा ॥ ४१ ॥ मरग धीन दवा दान और एकवार भोग्य इस  
 प्रकार से एक वर्ष तक जी रहेगी तब अंत पुत्र होगा ॥ ४२ ॥ यह कहकर योही अने मने मा-  
 ञ्ण जपने पर आया मोह फल ही को त उसका विचार बजाय कही बलागवा ॥ ४३ ॥  
 उसकी तबगी कृष्टिल तो पाँही सखी के जागे रदन कपने लगी अरी मुझे यही चिन्ता उत्पन्न  
 हुई है मैं इस फल को न चाहता ॥ ४४ ॥ फल गान से गर्भ रहिया फिर पैर पड़ेगा नोहा भा-  
 जन करने से निर्मलता होजायगी तो घर के काम कैसे होंगे ॥ ४५ ॥ कही भरण से मोह से  
 जाग लगजाय तब निर्मणी कैसे भाई हुक की नाई रहने हुए गर्भ को कोक से कैसे त्यागन  
 करे ॥ ४६ ॥ यदि कही गर्भ देता पडगवा तो मेरा मरणही होजायगा प्रसन्न के समक बला  
 दुःख होता है उसे सुकमासी कैसे सहे ॥ ४७ ॥ तब मुझ मंद मागिनीके लक्ष्मण भनक ननाद  
 हरण करलेगी और फिर सत्य सौचारि नियम मुझे दुःसाध ही दारी दे ॥ ४८ ॥ फिर  
 बालक के लालन पालन में बड़ा दुःख होता है यानी बंधा या विधवा नारी मुर्गी है यह मेरी  
 गति है ॥ ४९ ॥ ऐसीकृतकनकर उसने फल नहीं पाया और जब पानि पृथ कि एक  
 खाया ती कहदिया कि हां खालिया ॥ ५० ॥ एक समय उसकी भगिनी निश इच्छा से उस  
 के घर आई उसके भागे इसने सब वृत्तान्त सुनाकर कहा कि मुझे यह पड़े विपत्ता है ॥ ५१ ॥  
 इसी दाख से दुर्बल होगई हूँ छोटी बहन । क्या तो क्या कहे तब मोह बोली मुझे गर्भ है उत्पन्न  
 होने पर तुझे दूंगा ॥ ५२ ॥ तबतक तू सगभीसी होकर घर में सुखी रह तू मेरे पति को दूष  
 दोजे बोह तुझे बालक देदेगा ॥ ५३ ॥ मेरा बालक छः महाने का-मरणया ऐसा मैं प्रसन्न कर-  
 दूंगी और प्राति दिन आकर तेरे बालक के दूध पिनाया करूंगी ॥ ५४ ॥ परीक्षाके निमित्त  
 तू फल इस समय गायक दे दे यह सुनकर उस ने जो स्वभाव से यह सब कुछ किया  
 ॥ ५५ ॥ कुछ समय उपरांत उस नारी के बालक हुआ तब उस क पिता ने एकान्त में मोह  
 बालक लाकर धुधली को दिया ॥ ५६ ॥ तब धुधली ने अपने स्वामी से कहा कि मेरे सुख पूर्णक  
 बालक उत्पन्न होगया आत्मदेव के संतान होने से बहनों को प्रसन्नता हुई ॥ ५७ ॥ आत्मकर्म  
 किया माझणों को दान दिया गीत गाजों के शब्द और सब मंगल उसके द्वारे हुए ॥ ५८ ॥  
 धुधली जपने पति से सोमी मेरे कुचों में दूध नहीं है सो मैं निर्दुग्धा दूसरोंके दूधपिना बालक  
 के कैसे पालूँगा ॥ ५९ ॥ मेरी बहनका थोड़ीही दिनों का बालक मरणवाही उसे जपने पर बुराती

बालक को पालन करेगी ॥ ६० ॥ पतिने पुत्र रक्षार्थ सब कुछ किया माताने पुत्रका नाम धुधकारी रक्खा ॥ ६१ ॥ तीन महीने उपरान्त उस गायक भी एक बालक उत्पन्न हुआ सर्वांग सुन्दर लज्ज्वल दिव्य शरीर सुवर्ण की नई ॥ ६२ ॥ ब्राह्मण बड़ा प्रसन्न हो स्वयं उस के संस्कार करता हुआ इसे आश्रयसे बहुत मनुष्य देखने को आये ॥ ६३ ॥ देखो अब आत्मदेव का भाग्य उदय हुआ है जो गौने भी देवकी धारक उत्पन्न किया है वडे आश्चर्य की बात है ॥ ६४ ॥ प्रारब्धवश किसीने भी इस भेद को नहीं जाना सब शरीर मनुष्य का केवल कानही गौ के थे इस कारण पिता ने इसका गोकर्ण ही नाम धरा ॥ ६५ ॥ कुछ काल में दोह दोनो बालक तृष्ण हुए गोकर्ण ज्ञानी पंडित और धुधकारी बड़ा दुष्ट ॥ ६६ ॥ स्नान शौच किया रहित कुत्सित वस्तु भक्षी कोभी दुष्ट परिग्रह कर्ता चापडालों के हाथ भोजन करे ॥ ६७ ॥ चोर सबसे घेर करे पराये घरों में आंग लगा दे छोटे बालकों को देखकर कुर में डाल दे ॥ ६८ ॥ हत्यारा शस्त्र धारै दीन और अंधों को दुख दे चांडालों के संग प्रीति करे जाक लिये फिर ६९ वेश्या के संग से उसने अपने पिता का सब धन नष्ट कर दिया और पिता माता को पीट कर घर के वर्त्तन ले गया ॥ ७० ॥ उसका पिता कुंभ धन हीन हो ऊंचे स्वर से रोने लगा पुत्र का न होना ही भला है, क्योंकि कुपुत्र दुखदायक है ॥ ७१ ॥ कहाँ रहूँ कहाँ जाऊँ कौन मेरे दुःख दूर करे मैं दुःख से प्राण त्याग दूँगा हा बड़ा कष्ट है ॥ ७२ ॥ उस समय ज्ञानी गोकर्ण आयकर पिता को वैराग्य दिखाता हुआ समझाने लगा ॥ ७३ ॥ यह संसार असार है दुःख रूप मोह कराने वाला है सुन धन किसका सब मिथ्या है इस में प्रेम करने हारा रात दिन दुःखी होता है ॥ ७४ ॥ इंद्र को और न चक्रवर्ती को कुछ सुख है किन्तु एकान्तवासि मुनि को ही कुछ सुख है ॥ ७५ ॥ यह सत्तान रूप अज्ञान छोड़ मोड़से नरक होता है यह देह एक दिन गिर जायगा इस कारण सब कुछ त्याग कर वनको जाओ ७६ उसके यह वचन सुनकर वन के जाने की इच्छा करते गोकर्ण से इसप्रकार उसके पिता बोले हैं पुत्र ! वन ये क्या कर्तव्य है तो तुम बिस्तार से कहा ॥ ७७ ॥ जेह पाश से बंधा हुआ मैं लंगड़ा हुआ मूर्ख कर्मों से इस संसार रूपी अंध कूप में पड़ा हूँ हे दयालु पुत्र ! मुझे निकाल ॥ ७८ ॥ गोकर्ण बोला इस अस्थि मांस रुधिर से बने हुए देह शरीर में अभिमान मत करो छोड़ पुत्रों से ममता को त्यागन करो इस संसार को प्रतिदिन क्षण भंगुर जानो भक्ति में प्रीति करके वैराग्य का सुख भोगो ॥ ७९ ॥ नित्य भागवत धर्मो को सदन करो काम्य कर्मों का त्याग करो काम और तृष्णा को छोड़ साधुओं की सेवा करो औरों के दोष गुणों का चिंतन छोड़ भगवत की सेवा और कथारस को नित्य पिओ ॥ ८० ॥ यह पुत्र को उपदेश सुन घर त्याग बोह साठ वर्ष की अवस्था युक्त ब्राह्मण स्थिरचित्त हो वनको गया नित्य प्रति श्रीकृष्णचन्द्र की सेवा करने और दशमके पाठ करने से श्रीकृष्ण को प्राप्त हुआ ॥ ८१ ॥ इति श्री पद्मपुराणे उत्तर खंडे भागवत गाहात्म्ये वैद्यनाथ शास्त्रि कृत भाषा टीका यांचतुर्थोऽध्यायः ॥ ४ ॥ सूत जी बाल पिता के मर जाने से धुधकारी ने माता को बहुत मारा और कहा वता धन कहाँ है न दगी तो लातों से मारुंगा ॥ १ ॥ इस प्रकार माता उसके वचन से भयभीत दुःखी हो रात में कुए में गिर गर गई ॥ २ ॥ गोकर्ण योग में स्थित हो तीर्थ यात्रा को चले गये उसे न दुःख न सुख ने कोई बैरी है न बन्धु ॥ ३ ॥ धुधकारी उस घर में पांच वेश्याओं के साथ रहने लगा बड़ा कुकर्मा उनका पालन मुखता से करने लगा ॥ ४ ॥ एक समय उनको महने की इच्छा हुई तो यह कामाग्रध मृत्यु का विचार न करके घर से निकला ॥ ५ ॥ उधर उधर से धन संचय कर फिर घर को आया उधर कितने एक भूयग और वस्त्र दिये ॥ ६ ॥ बहुत धन संचय देखकर वे स्त्री रात्रि में वि-

[illegible]

परन्तु कोई उपाय निश्चित न हुआ ॥ ३६ ॥ प्रातःकाल गोकर्ण का आनासुन बहुतलोग देखने को आयतव गोकर्णने रात्रिका वृत्तांत उसने सब कहा ॥ ६७ ॥ विद्वान् योगी ब्रह्मवादी बहुत शास्त्र देखने लगे परन्तु कोई उपाय उस की मुक्ति का नहीं सिद्ध हुआ ॥ ३८ ॥ तब सबने यही निश्चय किया कि सूर्य भगवान् से इसका उपाय बुझाए जो बोह कहें सो करो तब गोकर्ण ने मंत्रबल से सूर्य को रोका दिया ॥ ३९ ॥ हे जंगल के साक्षी तुम को नमस्कार है इसकी मुक्ति का उपाय बताओ ॥ ४० ॥ यह सुन भगवान् भास्कर दूर से स्पष्ट बोले श्रीमद्भागवत का सप्ताह यज्ञकरो मुक्ति होजायगी ॥ ४१ ॥ यह धर्मरूप सूर्यभगवान् का वचन सुनासब कहने लगे निश्चय यह शुभ कर्मकीजिये ॥ ४२ ॥ गोकर्ण भी निश्चयकर कथा बाचनेमें प्रवृत्तहुए तहां श्रवण करनेको देश और गांव के मनुष्य आये ॥ ४३ ॥ लंगड़े अन्धवृद्ध गंद भी पाप दूर करने के लिये आये देवताओंकी विस्मदायक बड़ा समाजहुआ ॥ ४४ ॥ जबआसन के उपर बैठके गोकर्ण कथा कहनेलगे तब बोह प्रेतभी आया और इधर उधर स्थान देखने लगा ॥ ४५ ॥ तब वहां एक सान गांठोंका वांस देखकर उसकी मूलमोछिद्रके द्वारा प्रवेशकर सुनने कोबैठ गया ॥ ४६ ॥ बोह पवनरूपी था इस कारण स्थित न रहसका, गोकर्णने एक मुख्य वैष्णव ब्राह्मण को श्रोता कल्पना कर ॥ ४७ ॥ प्रथमस्कन्धकी अच्छी प्रकार कथा सुनाई जबसन्ध्या समय कथा विसर्जन हुई तब बड़ाआश्चर्य हुआ ॥ ४८ ॥ वांस की एक गांठ टूटगई और बड़ा शब्द हुआ इसी प्रकार दूसरे दिन दूसरी गांठ इस तरह वह उस वांसकी साता गांठें टूटगई जब बारहवां स्कन्ध पूरा हुआ तबही उसको प्रेतपन छूटगया ॥ ५० ॥ दिव्य रूप होगया, गले में तुलसी की माला, पीत वस्त्र, धनश्याम, मुकुटऔर कुण्डल धारे ॥ ५१ ॥ पतिवस्त्र धारणकिये धनश्याम मुकुटधारेंकुंडल पहरेबोह धुन्धकारी अपनेभाईको नमस्कार करकेबोला ॥ ५२ ॥ भाई तमने बड़ीकुपाकर से प्रेतरूपी पापसे छुटाया यह भागवती कथा प्रेवपीडा दूरकरनेवाली धन्य है ॥ ५३ ॥ यह सप्ताह धन्य है जो कृष्णलोक फलकादेने हाराहै सप्ताह सुननेका बैठतेही मनुष्य के पापका पने लगते हैं ॥ ५४ ॥ हम प्रेतों की तो यह भागवा प्रलय करदेगी गीला सूखा लघु स्थूल वाणी मन कर्म से किये ॥ ५५ ॥ पापको यह सप्ताह यज्ञ नाश कर देता है जैसे आग्नि समिधा को इस भारत वर्ष में देवताओं की सभा में विद्वानोंने ॥ ५६ ॥ कथा नहसिन्नेवालोंका निष्फल जन्म कहा है मोह से रक्षा करके पुष्ट बलवान् देह से क्या है ॥ ५७ ॥ जिस शरीर ने यह शुक्रशास्त्र कथा नहीं सुनि बोह आस्थियों का स्तम्भ नसोंसे बद्ध गांस रधिरसे लेपित ॥ ५८ ॥ चर्म से आच्छादित दुर्गन्धयुक्त मूत्र पुरीषका पात्र है बुढ़ापा, शोकके फल से युक्त रोग का जो प्रातःकाल खाया हुआ अन्न सायंकाल में नष्ट होजाता है सो अन्नादि के रस से पुष्ट इस कथा की क्या नित्यता है ॥ ६१ ॥ क्षणभंगुर है सप्ताह श्रवण करने से लोक में भगवान् निकट ही प्राप्त होते हैं इस से दोषनिवृत्ति के निमित्त एक यही साधन है ॥ ६२ ॥ जलोंमें बुन्दबुन्द के नाई जंतुओं में मशरूकी नाई कथाश्रवण रहित जन वृथाहीउत्पन्न होतेहैं ॥ ६३ ॥ जहांलड और सुखे बोंसकी भी गांठें टूट गईं तो फिर चित्तकी प्राप्ति टूटजायती क्या आश्चर्य है ॥ ६४ ॥ हृदयकी प्रथिटूट जाती सब सन्देह नाशहो जाते कर्म क्षयहोजातेहैं जो सप्ताह श्रवण करते हैं ॥ ६५ ॥ ससाररूपी कंचड़ में फंसे हुआको धोनेमें यह कथा श्रेष्ठ है जिसका चित्त कथास्त्री तीर्थमें है उसकी पाण्डितों ने मुक्तिहोनीहयहा है ॥ ६६ ॥ यह उसके कहते हुएई वैकुण्ठसे विमानभाया जिस के चारों ओर प्रभा फैली हुई वैकुण्ठ वासियोंसे युक्त ॥ ६७ ॥ सबके देखतेहुए धुंधली का पुत्र विमान में बैठा और तब विमान में वैष्णवों को बैठा देख कर गोकर्ण कहने लगे ॥ ५८ ॥ गोकर्ण बोले यहां बहुत से सुनने वाले उज्ज्वल चित्तप्रेरी कथा के हैं उनके नि-

मित्त क्यों नहीं निमानवाये ॥६९॥ जबकी, सबका श्रवण बराबरही होनाही तो फल में भेद क्यों हुआ है हरि के प्यारे यह चात कहा ॥ ७० ॥ हरिदास बोले श्रवण के भेद से फलका भी भेद हुआ है सबमें सुना है परंतु इस प्रकार से मनन नहीं किया ॥ ७१ ॥ इस कारण से मजनेसे भी फल भेद हुआ सात रात्रिपर्वत त्रत करके प्रसने श्रवणकिया ॥ ७२ ॥ और उस न स्थिरचित्त होकर मननादि भी किया जिसको दृढ नहीं होना उपाय जान ल्यो है ॥ ७३ ॥ संदिग्ध का मंत्र दत्त है द्यप्रभित्त का अप निर्गमक है नैरग्न राहित देश दत्त है आपात्र को श्राद्ध में देना भी युग्य है ॥ ७४ ॥ वेदविद्या राहित को दान देना निर्गमक है संदाचार रहित कुकृत है गुरु के वाक्यों में विश्वास और ध्यान में दीनता की भावना करनी योग्य है ॥ ७५ ॥ मनके दोषोंका ज्ञातना कथा में निश्चल निश्च रत्ना जब इस प्रकारसे विश्रस्त ब्राह्म चित्त हो तब कथा सुननेका फल होता है ॥ ७६ ॥ फिर कथागत में गुण का वैकृष्ट लोक प्राप्त होता है ई गोकर्ण मुझे तो गोविन्द भगवान् स्वर्गलोक देमें ॥ ७७ ॥ इस प्रकार से कहकर वे भगवान् क पार्षद सब वैकृष्ट लोकको जने गय फिर श्रावणके महीने में वाक्यने कथा का आरम्भ किया ॥ ७८ ॥ सात रात्रि वाजी सप्ताहकी कथा को उन सबनेसुना ॥ ई नारदजी ! सुनों जब कथा समाप्त हुई तब ॥ ७९ ॥ विमानों और भक्तों सहित भगवान् प्रगट हुए तब चारोंओरसे अक्षय्य नमः शब्द होनेलगा ॥ ८० ॥ भगवान् ने प्रसन्न होकर तदा पंचजन्य संस्कारी ध्वनि की गोकर्णको आलिङ्गन करके अपने हाथों समाग बना लिया ॥ ८१ ॥ और भितने आता थे उनको क्षणमात्र में भगवान् ने चन्द्रशेखर पंचवक्त्र युक्त किरीट कुंडल धारी कर दिया ॥ ८२ ॥ और जो उस प्राणों कुल से लेकर आंदाआदि थे वे भी गोकर्ण की कृपा से विमान में स्थित हुए ॥ ८३ ॥ वे भगवान् ने उपभोग में भोगदिये जहां यागी संगम करते हैं और गोपाल श्रीकृष्णचंद्र गोकर्ण सहित गोपवल्गव गो लोकको गये ॥ ८४ ॥ कथा श्रवण से प्रसन्न होकर भक्तवरसक भगवान् गये जैसे पूर्व कालमें श्रीरामचंद्र अयोध्या वासियोंको निज लोकको लेगये थे ॥ ८५ ॥ इसी प्रकार भगवान् कृष्ण चन्द्र भी योगियों के दुर्लभ गोलोकको उन्हे लेगये वहां सर्व चन्द्रमा और सिद्धों की भी कभी गति नहीं होता ॥ ८६ ॥ जो सप्ताह यज्ञ में इस कथा श्रवणसे फल प्राप्त होनाहै हे महात्माओं ! हम कहाँतक वर्णन करे जिन्होंने गोकर्ण कथा के अक्षर कर्णद्वारा पान किये हैं वे फिर गर्भों में नहीं आते ॥ ८७ ॥ जिस गति को सप्ताह श्रवण करने से प्राप्त होते हैं उस को पवन जल पत्ते भक्षक तपस्या से देह क्षोषक बहुत दिनों से उग्र तप के संनय बाधे तथा योगी भी नहीं प्राप्त होते ॥ ८८ ॥ हम पवित्र इतिहास को भी श्रावित्यं मुनीश्वर निमग्न में पाठ करने से ज्ञानन्द को व्याप्त हुए ॥ ८९ ॥ इसप्रपवित्र आश्रयान का जो एक बार भी याठ करता है उसके सबबाप दूर हो जाते हैं जो श्राद्ध में पड़े तो पितरों की तृप्ति होती है नित्य पाठ करनेसे फिर जन्म नहीं होता ॥ ९० ॥

इति श्रीपद्मपुराणे उत्तरखंडे वैद्यनाथशास्त्रि कृत भाषाटीकायां

श्रीभागवत मा० गोकर्णवर्णन नाम पंचमोऽध्यायः ॥ ५ ॥

कुमार बोले जब हम तुम्हें सप्ताह श्रवण की विधि सुनाते हैं जो विधि प्रायः धनसे भी साध्य है ॥ १ ॥ प्रथम तो ज्योतिषी को बुलाकर मुहूर्त पूछे जैसे चिवाहादि में मंडप रचना होती है तिस प्रकार और ॥ २ ॥ भाद्रपद आश्विन कार्तिक मार्गशीर्ष आषाढ भावण ये महीने कथारंग में सुननेवालों को मोक्षमूचक हैं ३ जो महीनों के विग्रह हैं उनको रत्न से और सहाय जो अन्ध दिन नक्षत्रादि हैं सो सर्वथा करणीय है ॥४॥ देवार्गमें गन्तपूर्वक यह याज्ञप्रगट



कर दनी हमारे यहां कथा होगी सब कोई कुटुम्ब सहित आओ ॥ ५ ॥ कोई हरि तथा से दूर है कोई अच्युतक गुण कीर्तनसे दूर है स्त्री शूद्रादिकोंको जिसप्रकार से बोध होजाय सो करना ॥ ६ ॥ देश देशमें जो विरक्त वैष्णव कीर्तन करने वाले हैं उनके पास भी पत्र भेजते और यह लिखना ॥ ७ ॥ महादुर्लभ सात दिन पर्यंत सत् पुरुषों का समाज होगा और सापूर्व स्वरूपी भगवान्की कथा होगी ॥ ८ ॥ श्रीमद्भागवत रूपी अमृत के पानमें रस लेपट आप प्रमी जन शीघ्र आइये ॥ ९ ॥ यदि अवकाश नहीं तो एक दिनको तो अवश्य आइये क्योंकि इस समाजका क्षण मात्र काभी सत्संग दुर्लभ है ॥ १० ॥ इस प्रकार से उन पत्र भेजकर आये हुआ के निमित्त वास और स्थान दे ॥ ११ ॥ चाहै तीर्थमें बनमें घरमें सुनै परन्तु कहीं कथा स्थान बड़ी पृथ्वीमें करपना करै ॥ १२ ॥ जलादिकों से संमार्जन कर बुहारी से बुहार गोबर से लीपदे गेरू आदिकों से चिपितकर घरकी सामग्री उठाकर एक कोनेमें लगादे ॥ १३ ॥ पांच दिन पहिल बड़ बड़ आसन ग्रहणकर रखे के लोंस मंडित मंडप उंचा बनावै ॥ १४ ॥ फल पष्प पत्त आदि सहित चारों ओर वंदनवार वांधे चारों ओर ध्वजा वांधे चंदोवा ताने ॥ १५ ॥ वेदिकाके ऊपर भाग में सात स्थान बनाने उनमें विरक्त ब्राह्मण बैठावै ॥ १६ ॥ प्रथमतो तिन्हें यथा योग्य आसन द पुनः वक्ताको भी एक दिव्य सुंदर उंचा आसन जिसपर बैठकर कथा करै ॥ १७ ॥ वक्ता उत्तरकी ओर मुख कर बैठे और सुनहारे पूर्वकी ओर बैठें अथवा वक्ता पूर्वको देखकर बैठे श्रोता उत्तर का ॥ १८ ॥ अथवा पूजा करने वाले और पूजके मध्यसे पूर्व दिशामें सब सुननेहारे बैठें ॥ १९ ॥ विरक्त वैष्णव ब्राह्मण वेदशास्त्रानुसार शुद्ध दृष्टान्त देनेमें कुशलधर लोभरहित ऐसा वक्ता होना चाहिये ॥ २० ॥ जो अनेक धर्मों अमेंद्वैत्रालपट और पाखंडीयादिवेपंडित भी हों तो भी यह श्रेष्ठ शास्त्रिका कथा उनसे न कहवै ॥ २१ ॥ कथा कहने वाले के धारे एक और भी पंडित बैठावै जो सर्वहो छेदनकर लोगोंको समाक्षाम करै ॥ २२ ॥ व्रतके निमित्त वक्ताको एक दिन पहिले क्षौर कराना और अरुणादय होते ही यह शौचादि से निवृत्त हो जान करै ॥ २३ ॥ प्रथम तो नित्य संध्या संक्षेप से करके कथाके विघ्न नाशके निमित्त गणेशजीका पूजन करै ॥ २४ ॥ पितरोंका तर्पण करके शुद्धि के वास्ते प्रायश्चित्त करै एक मंडल बनाकर हरि भगवान् का पूजन करना चाहिये ॥ २५ ॥ कृष्णके उद्देशसे आरंभ कर पूजा सम्पूर्ण कर प्रदक्षिणा नमस्कारादि करके पूजाके अन्तमें स्तुति करै ॥ २६ ॥ कि, हे कहणानिधान! संसारसागरमें मग्न कर्महमसे गृहीत मुक्षदीनकी आप उद्धार कीजिये २७ फिर श्रीमद्भागवत की भी पूजा यत्नपूर्वक करनी चाहिये प्रीतिसे धूप दीप नैवेद्य करै ॥ २८ ॥ नारियल चढाकर नमस्कार कर प्रसन्न चित्त हो स्तुति करै ॥ २९ ॥ यह श्रीमद्भागवत की कथा प्रत्यक्ष श्रीकृष्ण रूपी है हे नाथ । भवसागर से मुक्त होने के निमित्त मैंने यह स्वीकार किया है ॥ ३० ॥ यह मेरा मनोरथ तुम्हारी सफल होगा सो महाराज मैं आपका दास हूँ ऐसा होकि, इसकी निर्विघ्न समाप्ति हो ॥ ३१ ॥ ऐसे नम्र हो वक्ताको पूजन करै वस्त्र भूषण से भूषित कर फिर पूजा करके स्तुति करै ॥ ३२ ॥ आप शुक्रदेव के रूप ज्ञान देनेहारे सब शास्त्रके ज्ञाता हो इस कथाके प्रकाश से मेरा अज्ञान दूर करो ॥ ३३ ॥ वक्ताके आगे कल्याण के निमित्त प्रसन्न होकर यथा शक्ति सात राज्ञितक नियमधारण करै ॥ ३४ ॥ कथाभंग न हो इस पांच ब्राह्मणोंको वरण करै वे द्वादशक्षर “ ओं नमो भगवते वासुदेवाय ” इस विद्याका जप करते रहें ॥ ३५ ॥ और वैष्णव ब्राह्मणोंका तथा हरिचरित्र कीर्तन करने वालोंको नमस्कार पूजन कर उनसे आज्ञा ले आसन पर बैठे ॥ ३६ ॥ लोक, धन, स्थान पुत्रादि सबकी चिंता त्याग कथामें शुद्ध बुद्धिसे चित लगावै उसे उत्तम फल प्राप्त होता है ॥ ३७ ॥ वक्ताको सुषोदिन से लेकर सठितीन पहर कथा वांचनी और जरूरी न करे धारिकं



से वांचे ॥ ३८ ॥ दुपहर को दोनही कथाका विराग करे कथाग्रन्थों नेष्टन भगवान का कीर्तन करे ॥ ३९ ॥ मूल मंत्रकी गायना शान्ति के निमित्त मन्त्र आहार करना है और कथा सुननेद्वाराका स्वाचक्र-द्वयादिका भोजन एवधार कर्तव्य है ॥ ४० ॥ यदि शक्तिहीन तो मान वा-  
 त्रिपर्यन्त व्रत करके कथा सुने अथवा पुनः भोजन दूध पानकर सुने ॥ ४१ ॥ या फल-आहार कर सुने वा एकही बार भोजनकरे अथवा जिस प्रकारसे श्रवण करनेमें आसक्त्य म आये सुवर्णित सोकरे ॥ ४२ ॥ यदि भोजन करनेसे कथा श्रवण करने में आसक्त्य न आये तो भोजन है और यदि उपवास करनेमें कथा में शिष्टाई तो थोड़ा टोक नहीं ॥ ४३ ॥ नारदकी ममाद में हवन करने वालोंके तुल्य नियम सुनो विष्णुशेखर विद्वान जो मादनोंका ज्ञान वा विद्वान भगवानका कथा श्रवणकरनेमें अभिचार नहीं है ॥ ४४ ॥ सदाचार्य पुरुषोंमें श्रवणमन्त्रमें भोजन कथाग्रन्थमें भोजन निषेध मनाकरे ॥ ४५ ॥ कथा सुनने माल द्या पाने माल, दूध, मधिर मन्त्राधिक अन्न और भासी अन्नका नष्टा त्यागनकरे ॥ ४६ ॥ काम क्रोध मद मान ममसर लोभ द्वेष मोह और त्यागदे ॥ ४७ ॥ वेद वेदगण साङ्गन मुक्त हो मन्त्राचार्य मन्त्रा फलद्विषयोंकी निन्दा न करे ॥ ४८ ॥ रजस्वला नीच मन्त्र पवित्र मन्त्राल साङ्गमद्वय और जो वेदव्य उनसे मान न करे ॥ ४९ ॥ सत्य पवित्रता दया मौन मनसा विनय मन्त्रें उदाहरन कर्तव्य है ॥ ५० ॥ दरिद्र क्षयी रोगी निमोग्य पापकर्मों जिसके पुत्र न हो और मृत्तिकी इच्छा वाला सदा इस कथाको सुने ॥ ५१ ॥ जिसका रजोद्वेष न होता होकर कर्तव्य सुनना अथवा जिसका गर्भ गिरनेलगे थोड़ा स्त्रीभी कथाको प्रयत्नसे सुने ॥ ५२ ॥ इन सप्तदिन पूर्वत आ विधिपूर्वक सुनेतो अक्षय फल होता है यह दिव्य कथा अतुल्य है करोड़ों यज्ञ फलकी देनेदारी है ॥ ५३ ॥ इसप्रकार व्रतका विधान करके फिर उद्यापन करे फलकी इच्छा करने वालोंको जन्माद्वय के व्रतकी नाई यह कर्तव्य है ॥ ५४ ॥ निष्काम भक्तोंको उद्यापनकी आवश्यकता नहीं है वे निष्काम वैष्णव श्रवण माससेही पवित्र होजाते हैं ॥ ५५ ॥ इस सप्तहमशक समाप्ति में श्रोताओंको पुस्तककी और वक्ताकी भक्तिपूर्वक प्रसादकी योग्य है ॥ ५६ ॥ प्रसाद नैवेद्य तुलसी माला सुनने वालोंको देनी फिर मृदंग ताल आदि वाजोंसे कीर्तन करना ॥ ५७ ॥ जयशब्द नम शब्द और श्रोतार्यानिः करे माहाग और गायकोंको धन और अन्नदे ॥ ५८ ॥ जो मुख्य श्रोता गिरिक्त हो तो दूसरे दिन गीता वाचनो और जो गुरुद्वय हाथ ती कर्म शान्ति के निमित्त हवन कर्तव्य है ॥ ५९ ॥ प्रसिद्ध श्लोक दशमस्कंधके से विधिपूर्वक और साहद ची तिल अलोंसे हवन करे ॥ ६० ॥ अथवा गायत्री से सावधान होकर हवन करे क्योंकि यह परम पुराण तत्त्व से गायत्री मयही है ॥ ६१ ॥ जो हांग करने में असमर्थ हो तो बुद्धिमान उसकी फलकी सिद्ध के निमित्त हांग करन योग्य वस्तु दे अनेक प्रकार छिद्र शान्ति के निमित्त और स्मृतता शक्तिता ॥ ६२ ॥ दोषोंके शान्त करने को सहस्र नाम का पाठकरे इससे सब सकल होजाता है क्योंकि इससे अधिक और कुछ नहीं है ॥ ६३ ॥ फिर चारह ब्राह्मणों को चूरा मिश्रित सौर से भोजन करावे और व्रत पूर्ति के निमित्त सुवर्ण गाय देनी योग्य है ॥ ६४ ॥ और जो समर्थ होतो तीन पलका सोन का सिंहासन बनाकर उसके ऊपर सुंदर अक्षरोंसे लिखीहुई यह पुस्तक स्थापन करे ॥ पुस्तक पर बावाहनानि उपचार दक्षिणा सहित वस्त्र भूषण गंधादि से पूजित जितेन्द्रिय आचार्य के निमित्त बुद्धिमान बुद्धिप्रदान करे तो भवबंधन से मुक्त होजाय इस प्रकार के सब पाप हरनेहारे विधानके करने से ॥ ६५ ॥ यह श्रीमद्भागवत पुराण फलका देनेहारा होता है यद धर्मार्थ काम मोक्ष की सिधन है इस में कुछभी संदेह नहीं है ॥ ६६ ॥ कुमार बोल नारद जी यह ती सब कुछ तुमको

सुनाया अब क्या सुननेकी इच्छा है श्रीमद्भागवत के श्रवण करने से ही भुक्ति मुक्ति हाथ में स्थित होती है ॥ ६९ ॥ सूत जी बोले ऐसा कहने उपरान्त वे सनकादिक महात्मा भागवत की कथा श्रवण करते हुए जो कथा सब पाप की हरनेहारी पुण्य रूप भुक्ति मुक्ति की देनेहारी है ७० इस संसाह कथा का सब जितेन्द्रिय महात्मा और सब प्राणियों से यथाविधि श्रवण करने से पुर्यात्तम भगवान् का प्रसन्न किया ॥ ७१ ॥ तिससे अन्त में ज्ञान वैराग्य और भक्ति की बड़ी पुष्टि हुई सब प्राणियों के मन हरनेहारे ज्ञान वैराग्य तत्काल हरण होगये ॥ ७२ ॥ नारदजी अपना मनोऽर्थ पूर्ण होजाने से कृतार्थ हुए शरीर पुलकित सर्वांग में आनन्द भरमया ॥ ७३ ॥ इस प्रकार भगवान् के प्यारे नारदजी कथा श्रवण करके प्रेम से गदगद हो हाथ जोड़ सनकादिकों से बोले ॥ ७४ ॥ नारदजी बोले मैं धन्य हूँ आप कृष्णासागरों ने मेरे ऊपर बड़ी कृपा की आज मुझे सब पाप हरनेहारे हरि भगवान् मिलगये ॥ ७५ ॥ हे तपोधन महात्माओं ! सब धर्मोंसे श्रवण धर्म अधिक है कारण कि, जिसके श्रवण से वैकुण्ठ में स्थित कृष्ण प्राप्त होते हैं ॥ ७६ ॥ सूत जी बोले कि वैष्णवोत्तम नारद जी जिस समय यह कह रहे थे उसी समय विचरतेहुए योबीश्वर शुक्रदेव जी आगये ॥ ७७ ॥ वोह पण्डित वर्ष की अवस्था युक्त व्यासजी के पुत्र ज्ञान महासागर के चन्द्रमा श्रीमद्भागवत के प्रकाशक कथावसान में अपने ही काम से परिपूर्ण प्रेमपूर्वक शनैः शनैः श्रीमद्भागवत का पाठ करते हुए आये ॥ ७८ ॥ इन बड़े तेजस्वी को देखतेही सब तभासद डडखडेहुए और महाआसन दिया और नारदजी ने प्रीतिपूर्वक उनका पूजन किया तब सुखसे स्थित हो शुक्रदेवजी बोले सो वाणी सुनो ॥ ७९ ॥ शुक्रदेवजी बोले वेद कल्पवृक्ष है उसका यह भागवत फल है सो मुझ शुक्रदेव के मुखसे पृथ्वी में गिरा है इस कारण अमृत रूपी रस से संयुक्त है जिस फल में तोतेकी चोंच लगजाती है । वह अधिक मीठा होता है यहां शुक्ररूपी शुक्रदेवजी ने इसका स्वाद लिया है इस कारण यह अधिक मीठा होगया है “यह भाग्य है” यह भक्ति रूप रस से पूर्ण है हे रसिकों ! भगवच्चरितामृत पान करनेहारे महात्माओं ! इस से मोक्षभी न्यून है इस कारण इसे बारम्बार पियो ॥ ८० ॥ जिस श्रीमद्भागवत में से फलकाक्षा रूप कपट धर्म सम्पन्न त्यागदिया है केवल ईश्वर सेवा रूप धर्म निरूपण किया है मत्सरता रहित सत्पुरुषों का इसमें अधिकार है महामुनि श्रीनारायण के वनाए इस श्रीमद्भागवत में वास्तव परमार्थ रूप एक परमेश्वरही जानने योग्य है जो कल्याणदायक तीर्त्तापका नाशक है । निश्चय श्रीमद्भागवत के श्रोता महात्माओं के हृदय में श्रीप्र ईश्वर प्राप्त होता है और शास्त्रों से शीघ्र हृदय में प्राप्त नहीं होता ॥ ८१ ॥ यह श्रीमद्भागवत पुराणों में श्रेष्ठ वैष्णवों का परमधन है जिसमें भक्तों के परमप्रिय ज्ञान परब्रह्म श्रीकृष्णही पाये जाते हैं जिस श्रीमद्भागवत में ज्ञान वैराग्य भक्ति सहित निष्कर्म रूप ब्रह्म हृदय में प्राप्त होते हैं इसके श्रवण पठन और विचार भक्ति करने से मनुष्य मुक्त होजाता है ॥ ८२ ॥ स्वर्ग सत्य लोक और कैलास में वैकुण्ठ में यह रस नहीं है इस कारण सद्भाग्यवाले इसे पियो कभी त्याग नकरो ॥ ८३ ॥ सूतजी बोले शुक्रदेवजी के ऐसा कहने पर सभाके मध्य में नारायण प्रगट होगए प्रह्लाद वाले उद्धव अर्जुनादि करके युक्त भगवान् का नारदजीने पूजन किया ॥ ८४ ॥ आगे आसन में बैठे हुए भगवान् के सम्मुख पार्वती सहित शिव और ब्रह्माजी कीर्त्तन दर्शन करने निमित्त वहां आये ॥ ८५ ॥ प्रह्लाद ने ताल तरलगति से उद्धवने छाने अर्थात् झंझे धारण करी, नारदजी ने बाँगा धारण करी, स्वर भेद में कुशल होने से अर्जुन ने राग गाना प्रारम्भ किया, कुमार जय जय सधवा धन्य २ कहने लगे और सबके आगे रसकी विरचनता से भाव के बताने वाले शुक्रदेवजी हुए ॥ ८६ ॥ भक्ति ज्ञान वैराग्य कात्रिक नटकी नाई नाचने

क्या यह अजौकिक कीर्तिन देवदत्त नारायण प्रसन्न हो जाये ॥ ८७ ॥ हे भक्तों ! तुम्हारे कीर्तिन  
 मेरी बहुत प्रसन्न हुआ जो इच्छाओं को माँगो यह सुन मत दमिस्त प्रेम से मन्द हो जाओ  
 ॥ ८८ ॥ महाराज ! सत्सद् की कथाओं में लगना भक्तों के हृदय में कल्प प्रसन्नता को दित  
 यही हमारा मनोरथ पूर्ण करो बहुत अच्छा ऐसा कहकर नारायण अन्तर्धान होगया ॥ ८९ ॥  
 इस के उपरान्त नारदजी ने सनकादिकों को शुकदेवजी तथा शुकदेवजी की  
 नमस्कार किया वे सप्त माँद रहित प्रसन्न हो कथाश्रुत पान कर गगारमान हो गए ॥  
 ॥ ९० ॥ भक्ति ज्ञान वैराग्य सहित शुकदेवजी ने इस भागवत आश्रम में स्थापित करे है । इस  
 कारण भागवत् के सेवन करनेसे भगवान् गैरग्यों के चित्त में प्राप्त होने दे ॥ ९१ ॥ दुरिष्ठदुःख  
 ज्वर से दुःखित माया पिशाचनी से मर्दित संसार समुद्र में मग्न हुआ को कल्याण के निमित्त  
 यह भागवत् की कथा गर्भीता है ॥ ९२ ॥ शौनकजी वेल शुकदेवजी ने रात्रि परीक्षित को  
 और गोकर्ण ने तथा सनत्कुमारदिकों ने नारदजी को यह कथा कथ सुनाई ॥ यह इत्यादि  
 सन्देह दूर करो ॥ ९३ ॥ सुनीं योके कृष्णचन्द्र के परलोच जाने के दोस वर्ष उपरान्त  
 भादों के शुक्ल पक्षकी नौमीको शुकदेवजी ने यह कथा रात्रि परीक्षित को सुनाई ॥ ९४ ॥  
 परीक्षित को कथा सुनाने के दोसो वर्ष उपरान्त आषाढ के शुक्ल पक्षमें गोकर्ण ने कथा का आरम्भ  
 कियाथा ॥ ९५ ॥ तिसरे भाँ फिर कलियुग के तानित्री वर्ष अन्तर्गत ऐतरे में कर्त्तिक के शुक्ल पक्ष  
 में सनकादिकों ने सुनाई ॥ १०६ ॥ हे पाप रहित ! जो कुछ गुणों में पूरा सौ मेंने सुनाया ॥  
 कलियुग में यह भागवत की वार्ता संसार रोगकी नाशक है ॥ १०७ ॥ कृष्ण की रक्षा  
 सब पापों की नाश करनेहारी मुक्ति की कारण भक्ति की आज्ञा करनेहारी यह कथा है जो आ  
 महात्मा आदर से इस कथा को पान करने दे उनको और तीर्थोंके सेवन करने की कथा आश्रय  
 कता है ॥ १०८ ॥ यम राजने पाश हथ में लिये अपने दुनोंसे यह जान कही कि, जो भगवत्कथा  
 रस में मत्तहै तुम उनके निरुद्ध कभी मत जाइयो मैं औरों कानि कथाहूँ परन्तु वेगवों का नहीं है  
 ॥ १०९ ॥ इस असार संसार में विषयगती विषय भ्रम से व्याकुल बुद्धिवालों को योग्य है कि  
 आधे क्षण को तो अतुल अमृतरूपी शुकदेवजी की गाथाको कल्याणके निमित्त पानकरे करे ?  
 कुत्सित कथा में क्यों व्यर्थ भ्रमते हो इस से मुक्ति होती है । इस वार्ता के महाराज परीक्षित  
 साक्षी है ॥ ११० ॥ रस प्रवाह से युक्त श्री शुकदेवजी ने यह कथा कहा है । जो कोई ब्रह्म में  
 धारण करता है वह वैकुण्ठ का प्रभु होता है ॥ १११ ॥ हे शौनक इस प्रकार से यह परम गुप्त  
 सब सिद्धान्तों का सार अनेक शास्त्रों को आलोचना यह जगत में शुक कथा से निर्मल और  
 कुछ नहीं है परम सुख के कारण द्वादश स्कन्धात्मक श्रीमद्भागवत रस को पान कर ॥ ११२ ॥  
 जो नियत होकर इस कथाको श्रवण करते और भक्ति प्रीति से शुद्ध गैरग्यों के आगे सुनने हैं  
 वे वक्ता श्रोता सम्पद विधान करने से सम्पूर्ण फल को प्राप्त होते हैं सत्य वचन से संसार में  
 कोई वस्तुभी असाध्य नहीं है ॥ ११३ ॥

इति श्री पद्मपुराणे उत्तर खण्डे श्रीमद्भागवत माहात्म्ये विप्र सारस्वत

वंशावतंस श्री मन्नारायण शास्त्रि सन्तु वैद्यनाथ शास्त्रि

कृत भापाटीकायां श्रवण विधिकथनं

नाम पष्ठोऽध्यायः ॥ ६ ॥





पं० वैजनाथशास्त्री.मिआंसाहबगली, सुरदाबाद





